



کتابخانه مجلس شورای ملی

اسم کتاب: مجموعه: مخفی شرح کلمات بنیاد طهریه
مؤلف: منتخب آباء اسراراج ایزد جستانه دهره

موضوع: تألیف

۷۵۷



مؤسسه: ۱۳۰۲

شماره دفتر

۱۳۱۰۴

۱۳۱/۴

۱	
۲	
۳	
۴	
۵	
۶	
۷	
۸	
۹	
۱۰	
۱۱	
۱۲	
۱۳	
۱۴	
۱۵	
۱۶	
۱۷	
۱۸	

در کتاب مخفی شرح کلمات
بنیاد طهریه
۱۳۰۲



بازرسی شد
۲۶ - ۲۷

بازدید شد
۱۳۸۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۱۲۸۸

کتابخانه مجلس شورای ملی

اسم کتاب: مجموعه: شرح کلمات با طهر مراد
مؤلف: منتخب ابن ابراهیم بن حبیب بن دهمه

موضوع: تالیف

۱۰۷



شماره دفتر ۱۳۰۲

۱۳۱۰

۱۳۱۰

در کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تاریخ ثبت ۱۳۸۶



بازرسی شد
۲۶ - ۲۷

بازدید شد
۱۳۸۱

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a short note, written in dark ink on aged paper. The text is partially obscured by a large, faint, circular watermark or stamp in the background. The visible text includes the word "مستحق" (Mustahiq) and "مستحق" (Mustahiq) repeated, along with "مستحق" (Mustahiq) and "مستحق" (Mustahiq).



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواحد الاحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد المقدس
وصفاه عن الشبهة والمثابة ونقيضه لا يقتصر الى المعقولة والمدد والصلوات
جسده المجتبي محمد المصطفى الذي غيره ما عبدوا على سواه ما اعتدوا على الله فلا ظن ولا
صلوات مستقبلا لا بد وليعلم ان الرب فيه ظهوره اصطفا راقى بعض عباده
على بعض باطلاع سرهم على بعض اسرارهم واشراق قلوبهم بطولع انوار
فلكا خاصا لاسيما بالوحى خاص الاوليا ^{والله اعلم} بالافراق بين الحق والباطل ففانهم
الصفوة على ما اهلهم الله من المنج العرفانية والعطايا الوجدانية فوضعوها

اصطفا حاجات شير الميقات واما عن اطلاق الاشياء على ملك الاسرار واكتفاء بالاشارة
البارية لمن يغيبها من الاحرار فان الحكمة لا تترك الله على كبره فحقها
واشارته لا يبرهن وطريقه لا يكتفى بكنهه عبيدته بآياتهم لا يبرهن الله على كبره
وملكه التفرقة حتى لا تشق من عرف الوجود ان مشام اهل الارادة لهو الارادة
ثم لا تقنع اجباري محروك بعد ان حاما الله عن الحد ثانيا احتضت ملاقات اهلها
من الاخوان المحل في طريقه سر تعارف الارواح بتألف الاشباح وحدث فيهم مكنة
من الدين بقية من طلب اليقين واستكشاف من آثار الطريقة وسر الحقيقة التي ركت
في الزمان بكمها وجبت مصاحبها وزنت فيه الاله اسس واستولى عليها الانفس
وانت منهم شغف بالبحث عن معاني الكلمات الدورية عن شيخ الرباني والعارف المحامي
المعروف بابا طاهر الله في رحمته عبيد فقره اعلاني ان اكتب لهم عن وجود حقايقها
وارفع منها رايا على طريق القياس فاجتمعت على الاقدام على ذلك لما وجدتها بعيدة عن
غير شككفة لظفر على الفور وضمت لهم ان اكتب لها شرحا اذا ابنت الى منقبلي وحقا
على قبي فانا ان واف باوعدت بوفيق الله اكتب لها شرحا بكل معاقدها وبغير
قواندها واصفها ما يسبح به الوقت ويشع لي معانيها بعد ان ربت لها ترنما ليعرب

الثول على سقاطها منها قول الشيخ في العلم العلم دليل المعرفة يدل عليها فاذا
 جاءت المعرفة سقطت رتبة العلم وبقا حركات العلم بالمعرفة ^{سكان} ذلك ان اراد ان يفرق
 بين العلم والمعرفة انما يقع بمطابقة حصوله هو دليل المعرفة لا عينها ولذا العلم بسبب
 اشتغاله من الاثر في المورخ حركته فالتبعية عن المعرفة قبل حصول عينها ^{بجميعها} واما بعد فحينما يعطى العلم
 المتجرد عن المعرفة وبقى حركته معرفة بالمعرفة وليكن ثبتي ان تدقيق عينة في المعنى
 بضرب من مثل فاستمع لما عليك علم انك اذا رايت كلمة لا تعرف كاتبه لم تكن
 به على اثبات كاتب غير معين واحطت به علما ساذجا عن المعرفة ثم اذا عرفت المشابهة
 وشابه منه اثر الكتابة سقطت مشهوره على كساف فوج وبقى حركته من الكتابة الى
 الكاتب معرفة بمعرفة ^{روى} العلم غير المدين يعني ان الرواية العلمية حال اول البديا
 من المدين العاجزين عن البلوغ الى سنو المعرفة العلم دليل والحكمة ترجحان
 فالعلم دعوة معونة والحكمة دعوة مخصوصة ففرق بين الحكمة والعلم فكلم على العلم ما به دليل على
 الحكمة باننا ترجحان الى العلم بالحكمة معرفة حقيقة الشيء وقوله العلم طالع العلم دليل على العلم لا سيما في
 والشرعي فعلى الاول معناه ان العلم الاسمي لا يدل المعرفة الباري سبحانه كما مر من الحكمة
 ترجحان الى مفسر خطبه ومبين كلماته التي تغني الجرد ونفاذها وهي الموجودات الصادرة

فانما العلم
 الذي هو العلم

عنه سبحانه المبينة على المعاني والحكم على الثاني معناه ان العلم شرعي دليل الاحكام والحكم مبين
 حكم الاحكام والعلم والحكمة دليلان في الدعوة الى الله سبحانه كما قال ارفع الى سبل ربك
 بالحكمة والموعظة الحسنة الى العلم الذي سقط به الباس لميت الجا ولد في قوله تعالى وجا
 بالتي هي احسن تبين من رتب الدعوة فانما هي الداعية للتباعد وعطفه على الامر بالدعوة
 لا على الدعوة بسبب ذلك والفان في قوله العلم تبين تقديره يحل بعينه ويرتق العلم
 ودعوات العلم دعوة معونة اي حاشه والحكم دعوة مخصوصة فانما الى معونة بل عايد لجانته فخصه
 الله لا لا يخصص العلم بل يتناول الحكمة دليل فتم الخطاب وانما حكم عليها باننا ترجحان لئلا يكره ^{لنفس} ان الحكم
 انما هو دليل الى ان لا يقع بالحكمة بل بالسنو فان الترجحان من المتحاطين يكون علم
 فحاشا والحاصل ان العلم دليل عام للتأشير الى المخصوص والحكمة دليل خاص لمخاضين الى فهم الحكمة
 وتقديم العلم على الحكمة هنا تقدم العام على الخاص على العكس في الاية لان المرتب في الدعوة
 ان ينظر الداعي الى الدعوة فان وجهه اهل الحكمة واهلها والافعال العلم والموعظة والدعوة يسند
 واعيانا ودعواته دعواته فالداعي هو الرسول صلعم والمدعو اليه هو الله سبحانه
 كما قال في وصفه وادعيا الى الله المدعو به العلم والحكمة والمدعو به جميع الناس

ان الحكم

العلم حبس الظاهر والمثابة حبس الباطن الحبس القيد مصدر اقيم مقام
 مقام الصدق لبالغة بمعنى الحبس وضاف اليه حذف متصافه وهو السبب اى العلم
 سبب حبس الظاهر لتقييد كل عضو بحكمه على تمقيده العين بالنظر في مواقع اجبر
 وبالعقل عن المحارم وتقييد العين بالصدق والامتناع عن الكذب والمثابة
 سبب حبس الباطن لافادتها تقييد البصيرة بتقيد النظر في مطالعة جمال المشهود
 التعارض من الزيف والاثبات الاضيق جعل الله جميع الجوارح في حبس العلم
 فلا تطلق جازمة من حبس العلم ولا يعلم فنطلقها من حبسها بغير علم قد خرج من حبس العلم
 وعصى وتعدى العلم قيد العبودية وحبس التي من اطلقها بغير علم قد خرج من العبودية
 واستعمل الحريات الفاء في فلا تطلق للسببية ولا للمنى الغائب الجول والجن
 بالكره ما يخرج فيه بالفتح المصدر فخرج الجوارح من حبس فيمن لا فعل التروك مقيدة
 بالعلم اى بسبب ما جعل الله الجوارح في حبس العلم لا يجوز اطلاق جازمة من قيد
 العلم الا لتقييد اخر منه كخلق العين عن قيد وجوب النظر لتقييد الخلق فمن اطلقها
 بغير قيد علمي فقد عمى ربه وتعدى صفة وتقييد النفس العبودية ايضا اذ لا يتحقق حكم
 العبد ويزول حبس فيه العبد في الحق الجوارح عن قيد العلم بغير علم كما ذكره قد خرج من العبودية
 العلم فانها قيد القيد العبودية وهذا المصدر المفعول واما قيد الحبس

فانما قيد العبودية
 بقيد العبودية
 فانهما قيد العبودية

فانما قيد العبودية
 بقيد العبودية
 فانهما قيد العبودية

لحمود واستعمل الحرة المذمومة فان الحرة المحمودة اذا كانت افعلا فان شرعوبة الحق
 ومذمومة اذا كانت افعلا فان قبح عيوبه الحق كما ان عيوبه محمودة اذا كانت مفعلة
 اذا كانت لغيره العلم موكل بالكلام والوجد موكل بالجنس اى من عرف الله في
 العلم طالع لانه لا غيب من ذبا الوجد كل لانه لا يشاء به والشا به يتغير في سطح نور
 الذات فلا يتغير حكم شي من اوصافها بخلاف الغائب ولهذا في نظرنا سلطان عظم
 وصفه الغيبة دون الحضور العلم نظري في الوجه تحقيق تعريق الحقيقة تعريق الطريق
 تحلية الطريق عن العرف مصدر اقيم مقام الفاء على كذا التعريق والتحريق جعل ربه الوجد في
 العلم ودون الحقيقة لان العلم ليس بخو الطريق الوجدانية الوصول الى الحق والحقيقة تحقق الوصول لغاية
 الراسخ في الموصول ولذا كتب اسسه اليها التحريق لانها مضمينة كالتأمر والوجد لا يفي ولكن
 ليسر وجود الواحد في الموجود ولذا كتب اسسه اليها التعريق فاما الواحد فيفرد وجوده في كبريائه
 باقيا وقد يخرج منه سالما كالفرق والحق بنا بالحقيقة فانه لا يعود ما احرق منه سالما
 العلم كترتيب الوجد بخراب والحقيقة تسيب الجواب الامتحان والمراودة تذهب اليها
 والباطل من الغيبات وتغيره بصواعق الاعمال وهي حسن الافلاك وسببية العلم والتحريب
 بهننا رفع مباني العلم بالوجد لان كل ما هو منسوب الي شخص من علمه على اوفق شئنا بنظر العلم

فانما قيد العبودية
 بقيد العبودية
 فانهما قيد العبودية

فانما قيد العبودية
 بقيد العبودية
 فانهما قيد العبودية

فانما قيد العبودية
 بقيد العبودية
 فانهما قيد العبودية

مرفوع عنه بنظر الوجه لا يرى الاشياء ولا من الله والقريب كما ذكر في قول في اي
 الحقيقة في معنى الغيرة انما كان وصفها وفعلا ومعنى في القول قريب من السابق بعبارة اخرى
 للعلم حرقة الوجه حرقة الحقيقة حرقة من احسده العلم واما حرقة الوجه صفا ومن
 احرقة الحقيقة صفا علم منها حكم الاحراق ثلاثة بعد ما نخصه بالحقيقة لانه يوجد من الكل اثر
 يناسب اثر النار من الاحراق والافناء فالعلم يحرق من النفس عرق النار عرقه الطيفان بسبب
 ميزانها عليم من الظاهر فيما تدبر وتنتهي عنه الوجه يحرق من العبد عروق في الدواعي فيتركه
 مسلوب الاختيار مذكور الارادة غير مدع في نفسه شيئا من الحقائق والاعمال والحقيقة
 محترق منه كجبهة فلا يبقى شيء من ظلمت الخدوش مما يبدو عليه من نور القدم من احرقة العلم
 واما بعد الربوبية لله والعبودية لله ^{بعبارة} حيث اخذ عليه الميثاق فيقال له لم استجبكم
 قالوا في من احرقة الوجه صفا عن كبريات الاختيار والارادة ومن احرقة حقيقته فما في فوق
 كل شيء لبقائه بالحق بعد فناء عن الغير العلم زائفة الوجه نور الله من خالف العلم
 احرقة النار ومن خالف الوجه غيره النور انما بقوله العلم نار الله الى ان العلم لا يوجد
 لا يخرج عن صفة شيطنة فان الشيطان خلق من نار وعلمه من نور النار وبقوله الوجه نور الله الا ان
 الواجد نور محض لا دخل للشيطنة فيه كما النور الذي خلق منه الملك واما لا يخفى من شيطنة

في قولهم العلم

جيشه

لا في العلم والوجه

نور الوجه لان الواجد لا يرى غير الله واسيطه رؤيه الغير فان شيطان لم يسجد له ثم حش
 راءه الغير وجبته ليقضي في التعريق فان من فعل النار يعرق في الجماعات واما بقوله نار الله الى
 ان المراد بان الله الموفق التي تسلم على الافئدة نار العلم الشيطاني والاطلاع به العلم
 على الفؤاد لان من علم الحق من الباطل واتبع الباطل وتبذ الحق وراه تالمه النار على
 العلم وهذا معنى قوله في خالف العلم احرقة النار واما تغير النور الذي هو النور الوجه من خالقه
 فلا في الخلق وهو ابداع وصف من اوصاف النفس بموجب لعقد المرحوم بمقتضى الى تغير
 الواجد عن صلاحه قبول الوجه فيستغير الى نور الوجه لا زواله من قبل الحقائق
 من فضيلة الى التغير فكان هو اليقينة العلم شفاق الوجه احرق لا شفاق على شيء
 التعطف عليه والاشفاق على شيء التعطف عليه والاشفاق منه المحرق ولو زود
 مسند الى العلم تحمل منسبين الى العلم اثره من الله على العبد يدل على الهدى ويريه الحق
 علم ارادى وسبب خوفه من غضب الله لان من علم ان الرضا والسخط صفات ان رئيس الله
 لا يتغير ان يفعل العبد والاعتبار بحسن العقاب لا بصورة الحال فهو لا يزال في ذلك ويقول

الحسب بيننا مجرد الادراك وفي غلبة الاستعمال اذراك في كالتحق البصر حسبي علم العلم
 بمعنى الإشارة الى التوحيد والعبادة عن امة ونبوي حيا وشافيا فمحدث ومنه فاذة وصحة
 واخرق بنا الاشارة الى شدة العظيمة والجمود وراة العلم والنداء فمحدث فاذة فعله
 في الحقيقة لذي هي من عند الله تعالى لم يقبضه العلم واعى الحقيقة واعى الحق ويحبب المحبب
 الحق المراد به حقيقة المشاهدة وبها ان اسم من سما الله بمعنى ان ثبت الذي لا يتغير
 وقد العلم واعى الحقيقة لانه يعمل العمل الصالح ومثال كونه نفس وتصفية القلب
 صفات القلب ثم الاستعداد والانسكاس الى الله تعالى فلهذا فيه عمل الى
 وقال المشاهدة في البداية غير مستقر بل مدبر فحق ويستحق لا يبادر به واما طالع
 تارة ونافذ اخرى الى ان يستقر ويثبت ويطلق عليه اسم الحق فلهذا قال الحقيقة هي
 الحق وعمل المشاهدة التي هي الحقيقة يدور في المشاهدة وهو لا يتبين بالحكمة
 الى ان يعرف الحق بحقيقة بالحكمة وسليم اليه وجوده فمحدث معنى ويحبب المحبب بداعي الحق
 العلم بالحق الحقيقة اصول الحق حصول قود اصول مضاف اليه اقيم مقام المضاف المحذور
 وهو المشاهدة والاصول بناء ومباشرة من التوصل على الحضم لاصحاب العلم حصول الحق
 يدور العمل الى ربه والحقيقة مشاهدة اصول يتفرع منها فروع الوجود فاذة الذات لا اله

يتفرع منه وجود ذات الكائنات الصفات الازلية اصول يتفرع منها صفات الكائنات
 فوجوه كل سبع من اصل سبع الاحاديث كذا لك وجود البصر والعلم والقدرة والادراك
 الى غير ذلك ومشاهدة في الاصول في البداية لا ينفى وجود العبد بالحكمة لعدم استقرار
 فاما في النهاية اذا ثبتت واستقرت فاطلق عليها اسم الحق يقضي فاذة العبد بالحكمة
 كما مترقده اصفي قوله الحق حصول الرجوع الى العلم الى العلم فعل الصديقين و
 الرجوع بالحقيقة الى العلم فعل الخاسرين الرجوع بالله الى العلم بروية الحقيقة
 فعل العارفين الرجوع يقضي مرجعاً منه اليه والبارئ بالعلم وبالله ويريد
 للصاحبة وبروئية بل الله اعلم ان الوقوف على معنى هذا الكلام متوقف على ذكر
 مشهورة وهي ان تلك طريق الحق من العلم اما اصل الحكمة الحقيقة ام لا والاصل
 لا بد من الرجوع الى العلم في كل وقت اذ الحق الربوبية والعبودية فخرجوا الى العلم
 اما ان يكون من الحقيقة فمحل الخاسرين لا تفقد في الحال ومع الحقيقة مشاهدة
 وهو فعل الصديقين لان حال الخال واما غير الواصل الى الحقيقة فخرجوا من العلم الى العلم
 بالعلم فعل الصديقين في الادارة كرجوع المذنبين الى الله تعالى الى حوزة الافق ربيع العلم
 بان الافق راصح في الوقت من العلم وغير العلم فعل الصديقين والى غير العلم فعل الصديقين

نقدنا بآلة الله من تفوق العلم بما هو تفوق الحقيقة على من تفوق بآلة خفا
 أي من تفوق الحقيقة على العلم من الأيمان والعقل فقد تجاوزنا من العلم والعذاب ومن تفوقنا
 المثلث به ملائمة ما فوق تمام المؤمن ومن تفوقنا بآلة الله فما صد عن العلم وجوده
 ونفوق عن الإرشاد لمختص من التقيد لا لطلبه وقوله خفا نفع العبد لفت طائفة
 يعرفون من القدرة وبعد الياء إلى الشئ فيقولون في تفوقنا بالشئ قبول العلم بآلة
 الحقيقة رجحان قبول العلم بآلة الله النضر ضرة أي قبل العلم وعمل مقتضاها لا يكونوا
 من أن كان فخلص أعني مختص فان دعا إلى ذلك بعض مواضع الحقيقة ورحمنا والحق سبحانه
 فهو مخلص لفت موارنة ورحمت وان دعا إلى ذلك ورحمة خط التفوق ما جلدنا ورحمة
 فهو غير مخلص ففت موارنة ورحمة حقيقة العلم قيد المبدأ ومفتاح العالم أي الملك
 طريق الإرادة غير واصل إلى مقام المعرفة كان علم الباعث على العمل مقتضاها فينتج بهما يتق
 إدراك العرفان العلم تاج العرف والمعرفة تاج العالم أي العلم واحد من العلم
 والمعرفة كمال لا فرق بينهما في كل عالم ليس له معرفة فمما قصد لكل عالم من العلم فمما قصد
 وكل عالم من العلم فمما قصد لكل عالم من العلم فمما قصد لكل عالم من العلم فمما قصد
 أي العارف الله وقوله لا يصل سبب فقد العلم طريق الجمع ويتميز من حقيقة

من تفوق العلم بما هو تفوق الحقيقة على من تفوق بآلة خفا

نقدنا بآلة الله من تفوق العلم بما هو تفوق الحقيقة على من تفوق بآلة خفا

الله على علم لا يزال تركه خفيص الجبل بآلة الله العلم بآلة الله الجبل بالمعرفة علم الباطن
 بآلة الله والمعرفة المصاحبة أي العلم الظاهر مع وجوده خفيص علم الله جعل لعم فآلة
 والجبل العلم الظاهر مع وجود المعرفة علم بآلة وفي الكلام تفصيل خبر المعرفة
 مجرد العلم مع أنه لا يكمل أحد إلا بالآخر وقوله في المعرفة المعرفة التفصيل
 معناه أن المعرفة وجهان التفصيل لما أجده العلم كما علمت أن الموجب المطلق هو الله
 وإن مساواة كونه مع عدم الأصل فيه العلم لا يزال فآلة الله مضمونة صفة تفصيل الخبر
 فبذلك معرفة معرفة الجبل علم أي من علم محمد أن العالم أسمى هو الله وكل من يرى حاله من الله
 فبذلك نظر إلى الغنى ثم عرف في الغنى في تفصيل العلم بغيره جعل لعم علم المعرفة
 تحريك العارف في وقت الغائب عقد خاتم الله شئته خروجه من كمال فهو في حال الحياة
 مثله كمال يتحقق بوجوده وفي حال الشهادة غائب عن كماله وجوده فآلة الله
 في مبداء الشهادة كمال لا رتبة وجود ولا رتبة شهادة وجوده كمال لا يكون في كمال حبيته
 في الوجود فبذلك تفصيل لما أجده العلم لا يزال فآلة الله مضمونة صفة تفصيل الخبر
 في كمال لا رتبة وجود ولا رتبة شهادة وجوده كمال لا يكون في كمال حبيته
 لا يزال من الغنى كماله مقتضاه على الأفعال الصفات والآلة في النهاية فبذلك تفصيل خبر

من تفوق العلم بما هو تفوق الحقيقة على من تفوق بآلة خفا

نقدنا بآلة الله من تفوق العلم بما هو تفوق الحقيقة على من تفوق بآلة خفا

الى شأده الذات فتكون المعارف في وقت نهائية متبين وقد لا تقيده به اذ لا يكون تحيز
 المعارف الى في وقت مشأه الذات التي هي النهائية وهو صوابه غيره غفلة حاله وحال
 المعارف المعرفة فقيمة العقل عنها والمعارف في هذا المقام مثل احوال مرتبة الاول
 الحيرة ثم التثبت ثم البتة فالخبرة ان تعقل حال المعارف مع روية وجوده وروية حال الخيرة
 والتثبت عقده وروية حال المعرفة والخبرة مع روية وجوده ووقوله التثبت خروج من كمال الى
 من حال المعرفة لغير روية حال الى حال الخيرة واما الى حال قوله غيب عن حاله وروية
 حال المبهوت لا يكون له شعور بحال سبته حتى بهذا الكمال فلا يميل الى فعل حاله ولا يفرق
 في وجوده يسلكه والمواد بعينه ولا اشهاد غير به حال لا يكون في كمال حجة ولا في
 الوجود فحجة هذا هو النهائية في التميز اسباب المعارف في حقيقة المعرفة فحقيقة
 المعرفة في ذات الحقيقة حجية ذات الحقيقة في معرفة ذات حجة بمعرفة الذات
 للمعرفة حجية كمالها معارف والمعارف كمالها كمال الحجة مصدر بعضي كمال
 والمعارف جميع معرفة والا كمال رضاء المعرفة والمواد بسباب المعارف ما يظهر في
 من المعارف ومعرفة واما كانت في الاسباب حجة في حقيقة المعرفة لان حقيقتها
 علم لا لفصل في صورته فصيل شأه في المعارف غير في في انما منسوب اليهم لان حقيقتها

في قوله الذات

واحدة بوحدة المعرفة وهي متشعبة في كل كثره لظواهر فحين ما يظهر المعرفة
 حجابها واما قوله حقيقة المعرفة في ذات الحقيقة وحجة فعنه ان الحقيقة المطلقة
 اذا انضمت الى المعرفة تقييدت بها والقيده حجاب المطلق هكذا انما في الذات
 الى الحقيقة وانما المعرفة الى الذات سبب تقييدها والحقيقة بذات والحال
 ان كل حقيقة مطلقة مقيده بالاصالة الى الاخرى واما قوله واجب كمالها معارف فنه
 ان الحقائق المطلقة لا تعرف الا بالقيده وهي الحجب ومن هذا قيل لاصالة حقيقة المعرفة
 والمعارف كمالها كماله لان حقيقة المعرفة وحده ان المعارف بعد تقيده فانه
 اذ الكمال تهم ان المعارف غير المعرفة والتي انما واحدة وهذا انما في المعرفة
 الموجبة لادراك الشئ على ما هو عليه شيان ان المعرفة تذكروا انما في كمالها كمالها
 المعارف قد يتفرق في مشأه مذكورة عن ذكره ويغيب عن حجب الذات كذا ذكره
 النسيان عن التوحيد لانه معرفة حقيقة المعرفة واما غير المعارف فلذلك يذكروا توحيد
 ابل شئ كذا فانما منع الجهل عن المعرفة ليس من رضاء اختياره ولا يخلو المراد من رضاء
 وفي النهاية تذكروا بصرح المعرفة ترك اختياره فله كماله لظهوره الله فانه

في قوله الذات

في قوله الذات

في حق المعرفة

الشيء بعدد مراتب العلم المحيط بكل شئ ومرتبة التي وصلت كل شئ حقيقة المعرفة
 العجز عن المعرفة بعد ما دام مجرد بانفسه عن عالم قدره الله وحكمته وعجائب ملكوته
 وعظمت سلطانه وجبروته تراه في معرفته الله والاطلاع على دقائق صنعه وحقائق
 ابداه امر يتكلم به حتى اذا انكشف الغطاء ظهرت له طليع المعرفة وعلم عجزه عن
 الاطلاع على كنهها وانيس مقده والاعلم من الخلق كما ان رتبة في الغر حقيقة المعرفة
 وفيه معنى قبل عجزه ان ذلك لا يدرك المعرفة تعميم الياس عن المعرفة بفتح
 عن في المعنى بغيره اخرى لان تعميم الياس عن المعرفة بربوبية العجز عنها
 اول معرفة الصبح باسم وادخلها اثبات الصفة من حيث الموصوف وادخلها
 بحقائقها اعلم ان المعرفة باب في وسط ونهايت فبدايتها معرفة استدل
 بالاشارة على المعرفة بالصنع على القائل كما ذكره وهي معرفة العوالم لا يصح الابدان
 لانها اسم المعرفة لا حقيقة ووسطها معرفة شهودية يحصل بمشاهدة المعروف
 وهي معرفة الخواص وبعدها الحقيقة اثنان للموصوف بها كخلاف المعرفة الاول في انها
 لا يصح اثباتها للموصوف بالحقيقة بل باسم والاسم ونهايتها معرفة انصالية يحصل
 بالتعال العارف بالمعروف لقائه فيه وهي معرفة اخص الخواص يعلم الخواص منها

ان حقايقها

ان حقايقها كما هي لا تدرك لا يحيط بها الا العلم الالهي القديم - كما لا يدرك شي
 منه ويكون الله واثباته في شئ من الموجودات لا يلائم اسباب المعرفة والمعرفة شهودية
 الحقيقة بوجه وان في اقراره ثم انشأ على ان الله لا يحاط به الا بالحق والخفية والخلق
 بمعنى والصيغة اقراره اي اثباته على رفع المطلق بالانطق على شهوده والاسباب التي
 وفي معرفة بوجه صفة وهي وادخلها بالحق في ان لا يزل قبل وجود الحق في الابد بعد
 بين الكالين والى المعرفة واسبابها لان كل موجود وجد بعد عدمه لا يوجد الا بالحق الموجود
 لا بالغير كما ثبت في الاثبات فهو ليس بمعرفة وسببها هذه المعرفة عامة والمعرفة خاصة
 شهودية وقد عدم الحق مع وجود الحق واثباته في شئ من الموجودات في الحق وعدم الحق
 في الحق فهو عارف شامع في الحقيقة المعرفة ان يتكلم العارف باية عوار الحق اليه وهو
 الحق عليه لا يكاد ان يعلم شئ من وجود الحق وجودا واستفاد الحق ونظف علم
 الاسباب والحكمة متعلق بهذه احوال الشهود المذكور حيث الوجود الحق فقط وفي ذلك
 يتلشى اسباب الوجود الصاحب في الشهود وهو ان قوة العلم لا يتوحد الا بالحق وقوة
 الكال من غير ان يتكلم فيها التوحيد اثبات الاسم والمعرفة شهودية الحق الحقيقة
 التوحيد اثبات الوحدة انه فكل يقول لا اله الا الله وفتح باسم المعرفة وهو العلم

في الحقيقة

والا بل عقدا وان موجودا سواء وصح فذلك حقيقة المعرفة والحقائق التي هي السبب
 اثبات اسم العارف لانه قد يتحقق المعرفة بالحقائق التي هي العارف حقيقة في شواحي
 بعد تحقيقها بالمعرفة ليس في الدسب اعذب من العارفين لقربها الى المراتب والعبادة
 المباني فتم بالغربة مفردون وما انقضت قانون اعزب معنى عجب هو بالفعل
 من قلوبهم امر غريب كما ورد في الخبر لا سلام بدا غير ما وسيعو غريبا الى عجبها وقوله
 يعزب اسمي صا رب بعيد او يغيب سره وازداد بالواقعة منه بعد العلم في الظاهر وبالمباني
 سبب عدت ان احكام التفرقين في الباطن والمخبر اسم الفاعل من الافراد وهو
 الحق بالبقية له فان لم يسمع فان المعنى ليس في الدنيا اعجب حال من العارفين فانهم متوحدون
 عن وطن الجمع الاسرار التفرقة بموافقة العلم في الظاهر وبالمباني للمباني بعدة عن احكام التفرقة
 في الباطن والمفرد اسم الفاعل من الافراد وهو افراد الحق بالبقية له فان لم يسمع فان
 المعنى ليس في الدنيا اعجب حال من العارفين فانهم متوحدون عن وطن الجمع الاسرار التفرقة بموافقة
 العلم في الظاهر متوحدون في طي الغيب شيه احكام التفرقة في الباطن فتم سبب الغربة مفردون
 لله العباد وبسبب الغيبة عن احكام الظاهر فانهم عن البقية شيه وان آخر
 اهل العلوم مطلوبون الاستعمال اهل الحقيقة مطلوبون الا خلاص اهل المعرفة مطلوبون

فانما هو المطلوب

بالحقوق اهل المواقف على تجرد العلم الظاهر فطلبون تجردها واستعمالها اهل الحقيقة والشهود فطلبون
 بالعلم على اقله احسن ارجح الحق عن معاد لان النظر عن المشهود الحقيقي الى الابد لا يوجد له اذ ليس
 بحال في الشهود اهل المعرفة والوصول فطلبون تجردها والوجود فانه فهم ان يكون لها وشهد
 التحدث واهل العلم لا دون توقفهم جميع الظاهر اهل الحقيقة المستطوع في وديهم لظهور
 الى الباطن وبهم مخلصون لظهورهم بانفسهم اهل المعرفة مخلصون لظهورهم بانفسهم
 بالله ضرورة العالم على ضرورة المريد مرادة وضرورة العارف ربه ضرورة
 لا بد منه ولا يتجوز عنه وكل ضرورة ضرورة العالم على ضرورة المريد مرادة وضرورة العارف
 ربه حقيقة كل منهم مطلوب الى العارف المتقيد بربه لا يرضى شيئا بنفسه الا بربه ولا يرضى لغيره
 ان اراد الله العبد به ليدقق في حقه فقبل وفاء الهوا في حيث اثار فليس في حشر
 عنه ولا مستقدم ولا قبل اريد وصادق وير تحبسي في حرك اريد لما يريد والمريد بتبعية
 مخصوص وكذا العالم وقوله فمما مكاتب ان به انك لازم فالزم ذلك اشارة الى
 ضرورة الحق له وسئل سهل عن الضرورة هل هو الله المعرفة ضرورة العارف
 بصحة الطلب يعني من طلب معرفة الله بالصدق ومن طلب ضرورة المعرفة العارف
 فانه من طرفين وبه طرفين الطرفين الطرفين الذي يعني لهما به العارف فطلب

فانما هو المطلوب

فانما هو المطلوب

فانما هو المطلوب

بسمه في جنبه اقل اخر من فطره في جنب الجرح المحبط فكيف حصاه من فعلات لول
 عليه في الكشف ورؤية الجبل من نفس من عرف الغيرة من الحسد وذكر النعمة
 من التوبة والاعتراف من القوة قوله في حكم على من فرق بين الله وبين غيره في قدره ارفع
 ما عارفه اذ بها الفرق بين الغيرة والحسد فانها متشابهان في ان كلاهما من الغيور
 والحسد ويريد بعد الغيرة من محبوب والفرق بينهما ان الغيور يريد به تقديره لجنب المحبوب
 كحسد ليس على امه واثامها الفرق بين الذكر النعمة والترقية بينهما تفرقة في انهما محمول
 النفس ونفي فحبه يقران في ان ذكر النعمة تعظم للمسلم في ذكر والترقية تعظيم لنفسه المنة
 قال الله تعالى فلا تذكروا نعمهم قال وانه نعمة ربكم فحدث واثامها الفرق بين الاغصان
 والعمرة والكبرياء في قوله تعالى ان الذي كفر في غرة وثفاق فانها تتركه في عدم المنة
 بالانسان وبطريقهم ويقران في ان النقص لا يبالى بهم بحقيقة الاغصان والغيرة لا يبالى
 من عرف روجه الى الحق في الغيرة الواو اس ارادوا الرجوع لنعمة
 والعبادة بانه من شر الشيطان والواو اس الشيطان الذي يوسوس في صدور الناس
 من الجنة والاناس وحقيقة العبادة الذي يمنع معرفته من الواسوس المتبرئ من القول
 والقوة للنفس اثباته في الحق فالحق مطروحة للشيطان اول بدايات

في الغيرة
 في الغيرة

في الغيرة
 في الغيرة

في الغيرة
 في الغيرة

اول ما يات على المعرفة في حق الله والقدوس وحوار الاسرار ومطابقة في الخط معرفة
 السر والعلانية فيكون المعرفة بمحيطها بالجمع التحقيق في الحق والحق والحق والحق
 وقد يطلق على القلب والسر في الامن على الحق وقال سبحانه يعلم السر والكني ويطبقه
 على القلب هو المراد في هذا الموضع وقارة على وجه من المعاني وانها مصدرة عن الحق سبحانه
 وهي معنى في المعرفة في بايات وهي معرفة احوال الخوفات ومنها تاسي معرفة الذات
 والصفات الالهية والشيخ جعل اول البدايات تحقيق امور الله وهي خواطر القلوب
 وحوار الاسرار ومطابقة الخط في بايات من معرفة خفيات احوال القلب
 بغير قوة الوجود بمعنى الوجود في مطلبين تحقيق الامور الله وكذا اول بايات اهل المعرفة
 في التحقيق في خواطر معرفة الله وهي اربعة لان صدورها من خواطر الله من الحق في الحق
 او من النفس في طلب الحق من الملك لله الحق على الظاهر او من الشيطان
 وعدت الحق على المعصية وما جاز في الحديث لا ذكر المشايخ لمد الشيطان في
 الملك لان خواطر الحق وملك الملك المراد بها خواطر النفس وملك الشيطان في خواطر الحق
 يراد الاشياء ويجعلها في خواطر النفس والشيطان يسير الى الحق في معرفة الحق واما
 تحقيق خواطر الاسرار في الغرض للقلب سوى خواطر من القلب والمطابقة

في الغيرة
 في الغيرة

في الغيرة
 في الغيرة

والخوف والرجاء والهيبة والانساع غيرا من الاحوال فمعرفة اسبابها
 وكونها مشبهة او عكوبة وان غلبت كل منها يري الاشياء بكونه وان تحقيقها
 الخط الخفي في معرفة خفيات احوال القلب وغلبة غيره الوجه على شخص اخر ان لا يشوب
 طلب حظ فيكون الوجه غير صحيح وانما كون هذا التحقيق اول مراتب اهل المعرفة فلهذا يسمى
 معرفة الاشياء المحلولة وصحتها مبينة على تحقق الخواطر والعراض وتخصها بمعرفة
 الخفايا لان كل من يجمع المعارف لا يمكن ان يند الفحص ولذلك علمنا به في قوله تعالى كون
 محيطه بالجمع وقوله في معرفت الالهام والفراسة معرفة الالهام بعلم الالهام
 ان يعرف الله بالحق في قلبه او يبينه لانه قل تعالى في تعقبات الحق وحققة الالهام
 لا يعرف الا بعلم الالهام معرفة الالهام من الوسوسة التي من الهام من صحتها
 الفرائد اذ الالهام خاطر الحق والوسوسة خاطر الشيطان والالهام خاطر الملك
 والالهام جسد خاطر النفس والالهام قود صفة الشيطان لانه يبرأ من الملك
 المحمديا تم والالهام جسد يقع في القلب من مذهب النفس والفراسته الطبع في خبر
 بوزارته على طر احوال الخلق كما قال صا القوم من فرات المؤمن فانه ينظر بوزارته
 وقوله من عرف الالهام من الوسوسة اي تميز من خاطر الحق والشيطان ولله الملكة والنفس

في معرفة الالهام
 والفراسة

صح الفرائد لانهما شجوط الصبح وهذا كما قال اهل مراتب اهل المعرفة تحقيق خواطر الخلق
 وانما ذكر الالهام الوسوسة وقرن واحد فانهما يشتركان في قدس الخفي في القلب فيمر ان
 بان الالهام قدس الخفي مراد في باطن القلب المسمى فؤاد والوسوسة قدس الباطن من
 الشيطان في ظاهر القلب المسمى صدر الحكما قال سبحانه في وصفه الذي يورث
 صدره انما سوس وكان الحق ثابت ثبات المعارف له سبحانه فالباطل انما
 لرد الالهام انما سوس بالوسوسة من خفا من نفس من الذكر قال صمد الشيطان يضع
 خطيرة على قلب بني آدم فاذا ذكر الله خسر وكذلك مع من الله وانهما يشتركان في
 جسد الحق على اشياء واقراءتها بالنعق اذ الملك بحث على بواشع العلم طهر اذ
 والنفس في مخالفة وهي اظهرت في الظاهر موافقة واخفى في الباطن مخالفة بطبيعة
 نفس وعرض في الوسوسة لموافقة النفس والفراسة العلم والالهام لموافقة
 الحق في القضييل اجد القول لبيق لانه فرق بين الالهام والوسوسة لموافقة الحق ونفسه
 النفس في مخالفة الحق وان موافقة الحق في مخالفة النفس لكون الالهام مفاد الوسوسة
 الله موافقة العلم في بغية ان الهام جسد مخالفة وموافقة الحق قد يكون مخالفة
 لظاهر العلم كما فعل الخضر التي اكره موسى عليه السلام حيث فاضطط به العلم وهي في

في معرفة الالهام
 والفراسة

في الفوات

وسى في الباطن فواته لتحق لانها غير معروفة ولا فك قال لا ففئة على امرى
 الفراته ميزان حسن النظر انكم باجد الطرفين محمدية لا هرة فعليه بهر كحل ربه
 وحسن النظر معنى اصابت في ميزان حسن النظر والفراسة على فنيين استدلانية فيها
 بالهيات الظاهرة وورثا شكل البدنية على الاحوال الباطنية والافعال النفسية
 والباطنية كوزن الى ريش الفراته خطرات والاشراف ثابت الاشراف
 الاطلاع على الغيب الا ان الفراته محضت باول خطرة يقع بها الاطلاع والاشراف
 مستم هذه لك قال الفراته خطرات والاشراف ثابت وهذا الغفطان ورواني
 الايمان واليقين من عند الرب عليه افضل الصلوة بقوله لا يا واثبت اليقين
 خطرات الفوات ابرار الشراف فراج السرا صاغة الابار ادى الاظهار
 السرمعنى الامرا نفي صاغة المصدر المفعول كذا كذا صاغة لا فخرج الى السرة
 بمعنى القلب اى الفراته اظلا الامرا نفي فخرج القلب من ففئة الكتاب الى نور
 وقوله معرفت العقل والروح والفيض والقلب العقل آلت التميز
 التميز في العروة تكليف والتكليف للمعروف ككتاب والمعرفت باكتساب حيرة
 ولا يعرف الله لا بعد لآلت يقع بواسطة اثر الفاعل والمنفعل وحي صفة

في معرفة القلب والروح
والنفس والقلب

لا ففئة على

لتحج وعلى كالعقل الواقع بواسطة اثر الغير في الميزان ارا با التميز غير العارف من المعرفة
 والتكليف انما راعا على القلب من ففئة شئ ليس في حقيقة واللام في التكليف
 لتعرفها الحمد والاكساب السى في تحقيق المراسم او حصل ام لا واللب
 مجرد الحصول سوى البيع ام لا كلب المراسم واثرا الى هذا الفرق وتوجه
 لهما اكتسبت وعليها اكتسبت لان المثوبة قد يكون على محروسة شئ ودون العمل
 والعصية لا يكون الا بقران العمل بها واللام في المعرفة الاكتساباى بلغت
 العارف في معرفة انظار الغير شئ محمول المعرفة المعرفة الى صلا على شئ
 حيرة وسهجان بالان سبحة لا يعرف الا بشئ العقل سراج العبودية
 يعرف به الحق من الباطل والظن من المعصية والعلم من الجهل فاذا نظر
 لنا سراج العبودية الى معرفة الربوبية اظنا نور الربوبية سراج العبودية
 فصار لنا نظر من تلك الحيرة لا يعرف عبودية ولا يستل الى الربوبية اى بعض
 نور يستل به العبد الى طريق العبودية فكما يستل السالك بالانوار حتى الى سواد
 السبل ويعرف السالك الى الممالك والغمى من الرشنة فكذلك استل
 العبد بالانوار العقل الى طريق الحق ويعرف الحق من الباطل والظن من المعصية والعلم

العلم من الجهل

من اجل عبودية بالاضافة الى العبودية عند ان كانت الالهة الى العبودية لا الربوبية
 ومن ذلك بقوله فاذا نظرنا على سراج العبودية الى معرفة الربوبية اطلقا نور الربوبية
 سراج العبودية لان نور الربوبية اقوى والنور القوي يطفى نور الضعيف كما اضاء
 نور الشمس نور السراج واذا انطفى نور العقل صار الناطق في ظلمة الخيرة لا يفرق الربوبية
 ولا العبودية استعار نور العقل لفظ السراج اشارة الى مسبيين الاول ان العقل
 لا يزيل ظلمة الجهل بالحقية كما ان السراج لا يزيل ظلمة الجهل بالحقية والنور الذي يزيل ظلمة
 الجهل بالحقية نور الكشف بمثابة نور الشمس الذي يزيل ظلمة الليل بسببه ياد الله
 من انوار العقل الواحد يقتبس اوار العقول الكثيرة من سراج واحد العقل
 دليل العبودية يهتدى به الى حقيقة العبودية فمن يستدل على المعرفة صار دليل المعرفة
 بقية ومن دون الله قد سبق العقل في كون العقل دليل عبودية يهتدى به الى
 الحقيقة العبودية فمن يستدل على المعرفة صار دليل معرفة بقية ومن دون الله قد سبق
 العقل في كون العقل دليل العبودية وان كان الالهة ارب الى حقيقة العبودية فلهذا
 دليل العبودية والعبودية انما احكام الربوبية والاحكام اها اول مطلب من النفس
 فلا يريده تركه او يريده اطلبه منها ترك ما يريده فلهذا في كل مكانه انفس وحسبها

حقيقة العبودية وفي القول اشارة الى ان مراد الحق من عبودية العبد اعطاه وصف
 العبودية اية بسببها لا اجاب بنقطة لفظه وادواته كونه دليل العبودية في كل مكان
 دليل الربوبية لم يهتد اليها وصار عين الدليل معروضة وبسبب الاله العبد فيجب العقل
 من دون الله استعار العقل الى الخيرة والاشارة الى السكران يهتدى به العقل الى
 المعرفة الله سبحانه بل يهتدى في طلبها الى الخيرة ويهتدى في السكران هو ان يطلع اليه
 عن النفس من الروح القدس بغير النفس يعني ان الروح القدس تفتت
 بالنفس الانسانية متحدة بها ومجتبيا اليها في حقيقة اية النفس فقلنا بالذات
 واما انما نذكرها ومقتدة بها في حقيقة ما قال النبي صلى الله عليه وسلم من المؤمنين العقل
 سكرون والشارع والحركات فالدليل انفس المطفة والشارع والنور الميرة لا يوجب
 فالسكران بها دليل الظلمة يهتدى الى الارض ذلك مثل النفس والحركات للروح بل
 الشعاع والظلمة الى الملكوت وذلك نفس الروح لما كانت النفس مظنة كانت
 الى الارض التي هي هتدى الاصل بشتها بالليل لما فيه من الظلمة يكون فلهذا انفس الروح
 لما كانت تارة تترك في الشعاع الى الملكوت بذاتها بشتها بالشارع لما فيه من النور والحركات
 الروح فلهذا اي سبب بقية عن سكرون الى ذى الملكوت الملكوت حقيقة النفس

النفس النورية

بالعقل النوراني

النفس النورية

بالعلم ولا تعرف بالوجود بل تعرف منها الاطلاق والاسم اي كالا ذكرك بالعلم
ولا تعرف بالوجود بل تعرف من الاطلاق والاسم اي كالا ذكرك حقيقة الحق بالعلم
ولا تعرف بالوجود بل تعرف من الاطلاق والاسم فلهذا لك النفس
لا تترك حقيقة بل تعرف منها الاطلاق والاسم وربط معرفته بمعرفة النفس مثله
بهذا في قوله صريح عرف لنفسه قد عرف به اي يتبع معرفته النفس لا مشاع لا ر
وهو معروف الله لا لك لان الله تعالى استوعبها حقاً في الاشياء وكلها وانهم
منها اخلاق حسين الخير ان من الملكة والساكنين فيها وانما فيها اخلاق
الربوبية وثمراتها فلا يعرف جوهرها لذلك خلق الله النفس فعملها اخلاقاً
من اختلاف جميع الحيوان فلها خلق من اخلاق الملكة ولها خلق من اخلاق البهائم
وخلق من اخلاق الوحش وخلق من اخلاق السباع والبهيمة ونخلق من اخلاق الطيرة والخلق
من اخلاق الملكة فالطاقة والعبادة واما الخلق من اخلاق البهائم فالجمود والبرودة
والحدة واما الخلق واما الخلق من اخلاق الوحش النقص والاستحياء واما الخلق من
السباع والبهيمة فالقبح والكسر والاكل والشرب وغيرهما واما خلق الطيرة فالحكمة
والبر ثم اكل اخلاقها فخلق الربوبية من الكبر والتعظيم وخلق المدح والتعجب فلهذا

وخالقها ومجاهاً ثم جميع ما استعبد الله بها خلقه من ذكره ودهير النفس لها
ثم جميع ما استعبد الله بها خلقه من ذكره ودهير النفس لها ومن اجلها
فلهذا صار عدواً في هذا الفصل جميع اخلاق النفس التي يعرف منها
احسن التفصيل فلما جئت الى بيان جبلت النفس على محبة منوعاتها
اي خلقت النفس على محبة كل ما يمنع عنها من المحرمات والمكروهات والافضل
فلا بد من خالقها ومجاهاً بها ومن هذا المعنى قول الله عز وجل فاطران منيادبان
بنظر العلم ولم يدرا بما ابتغى فاتبع ما يحب النفس لانه اقرب الى الحق من نفسه
منكلاً ولم يسلم من الكبر الا كمال على شئ الاعمال عليه التمكن اسم المكان منه اي
لنفس شيئاً يقيده عليه من الاعمال والادوار لم يجد التمام من الكبر لانه يجد في نفسه
تمكيناً على الغنى سبب الكبر والطين قال الله تعالى ان الانسان ليطغى ان رآه
من لا يرى لنفسه منكلاً فومئذ وضع منكلاً فطما يستعبد له لم يرفع منكلاً كان
متحقاً بالفقر والبقر شمع في النفس كذا رآه الله اي فاذيل نظر من صفى
وسمى رآه من برآه وشمل من غنى وقلة من شئ ذلك كلها فافترت من النفس
ولا يعرف لها غير خالقها وهي صفت الشر ما يرفع من القلب الهوى من النفس

الاصول فلهما من القرب واليقين اللزب والمار المستون والصقصال كالفجر
ولها حب كل ميل خلق من الخلق والحمد والشوة والغضب والكبر وغيرها وهذه الاصل
يزان تشتغل من النفس كل اربعة بشر من ميلها الى صلبها وتلك التبر ان يشر ما غلبه
يخرج من البشرية وهي طاهر النفس مأخوذة من البشرية كما ان الانوار الطاهرة من العبادات
ترى والتصالحات فانه من وصف الاودية وهي طاهر النفس من الاودية قال الله تعالى في وصف
اهل النار وجعلوا المال مهين من اهل النار فغضب منهم بسور باب في هذه النور
وظاهر من قبة العذاب والنفس الحيوان فلهما نفس امارة لكل حيوان من
وكانت كل نفس نفسين احدهما داخل في الحيوان والاحسن خارج يكون مادة البصيرة
الكلام والصدقة فكذلك النفس لها نفسان احدهما باطن ممدوح است باطنها
ومن بحر الحيوان والاحسن ظهور بصيرة في الصور الاخلاق الطاهرة منه ولا يعرف من النفس
غيرها وقد هي ما وصفت الاشارة الى الاخلاق المذكورة في قوله خلق النفس الى احسنه
وقد ارى حبيب الرحمن في هذه اخلاق النفس ووصفها في الهوى والنفس
والنفس زوار القلب فاما النفس ان عشت ما الهوى والعقد القلب النفس الزارة
ما يعبه به الوسط اي سبب الغفلة والنفس وتقيدها عن منع السعادة والكمال هو الهوى

فالهوى النفس

وبسبب

بسبب قسمة القلب عن منع كماله هو النفس النفس الغفلة ما الهوى والقلب
بالنفس انتهت معرفة النفس الى البحر عن تعريفها اي غاية معرفة النفس اي العارف
عجزه عن تعريفها كما هي القلب ميزان الحق الميزان التي يعرف بها الله وانه
التمام واداء القلب حقيقة يعرف بها الحق من الباطل ولهذا قال ميزان الحق
وكما ان الميزان له كفتان ولسان منها متى استوى نسبت اليها صحت الميزان واداء
فكذلك القلب له طرفان هما روح ونفس وكل منهما قسمة اللسان متى انتهى
الى طرف الروحانية والنفسانية حكم عليه بانه صراط المستقيم والدين القويم لله
القلب على سلك رعاية الصور وفيه ولا رعاية المعنى فيصور الممتدة مغضوب عليه
والمتصور على طرفي مستقيم سمي القلب قلنا بقية وفي كل قلب له علم
وكل علم يولد على الحقيقة وكل حقيقة من الكمال طريق الى الله تعالى يعني في القلب قلنا بقية
مع الحق ان الحق لا يتجلى في كل حال من انواع من الخبيات والقلب المعارف بالله يعرف
لكل كمال ما يدوم مرقوه فاما انقلب مع الحق ومرارته في الحق بسبب الطيف علم ان
مراده منه لشكر على الحق في كل قلب له علم بمراده الحق منه وكل علم يولد على الحقيقة
من الصبر والشكر غيرهما وكل واحد من هذه الحق طريق الى الله تعالى

يعني نفس القلب قلبا تنقلب مع الحق لان حق تعالى يتجلى في كل حال من اجزاء من الخبيات والقلب
 العارف بالله يعرف الكل بخفي ما لا يدرك بوقوه الله انقلب من الحق و مراد الله في الحق
 باسمه الطيف علم ان مراده منه الشكر على ما في كل قلب له علم بمراده الحق منه ولو علم
 يودى الى حقيقة من الصبر والشكر وغيره وكل واحدة من هذا الخاتي طريق له الله تعالى
 و قد في معرفت الدنيا والبعض الدنيب سر وان دعوا من هذا جرة و
 في الاصل الاصل في الى الهلاك حقيقة الدنيا الحليم في كسوة النعيم كسوة شتة ظاهرا
 نور و بطنها فذلك قال ان الدنيا سر استراى الى الرغوى و وصفه بالذو لبشرة
 الناس اياه و هل سميت الالهة من الناس ان كانوا يشعرون ثم وصفه
 بان دعوا من هذا جرة اي ما زين الناس من مشاة الدنيا فاما دعوا من هذا جرة
 بر الدنيا فارتب بها كرم النار الباطنة والنور والظاهرة العارض لهما والناس اله
 بهم عن مشاة من الدنيا بصورتها الحليم حب الله في الاموال والاولاد الى ان
 غطا البشرية عن الصبر و تقبر البصر حديد فينقات به الكشف ح كما قال
 تعالى الحكيم الله حتى زتم القابرو قال و زرت الحليم من ربي ولو اصبر العاقل
 نظره و مودة حقيقة الدنيا ما يابى ان ينظر بعلم الدين حيا مودعا بالمشاة

في حقيقة الدنيا
والعقل

تم و بعد كشف الغطاء بعين العيس كما قال الله لا تعلمون علم اليقين ثم انهم ثم تروى
 عين العيس في كسوة من كسيتها قبل الكشف فيها من النعيم فقال بن النعيم الذي حبه فذكر
 الحسرة و الله انه كما قال تعالى ثم لتسكن ربي من النعيم فاصل الدنيا ربيتها حواش
 الاوار و هذه الحواش في المجلد سب الى اصلها الذي هو الله و الاصل من سب الى
 الهلاك كما ان نور الشعة في الفرائش الى جرم النار فيهلك النار تلك النار كوني
 يوم القيمة كالغرائش المشبوث فان كل منهم يعي في راحة على صورة نيا صفة
 في الدنيب كل ما في منك فاشغلك عن الحق فهو دنيك حكم على داني
 منك فاشغلك عن الحق فهو دنيك حكم على كل داني من العبد من الشهادة باء
 حقيقة الدنيا و كذا فيه يكون شغل عن الحق فدل الغيبة على انه اذا لم يكن اليقين
 اليقين فكيف لا ادخل الله و خاصة كايون في الدنيا بالهتور والقوال الباطل
 عنها بالمن في القلب لا يتم في مقصد صدق عند حيك مقدر قبول الحق بشادة
 النفس و ياوره الحقيقة النيسورية النفس قوة حاصل في الكلام ان الدنيا ما يرى النفس
 فيه حظها آية كان قبول الحق مع هذه النفس حظ في دينه و الله حقيقة بعينه النفس
 من حظها في ذلك آخرة ذلك لا تدرك العقل شغل حقيقة الترجيد و يدركها فيسترق العير

الملك
الملك الملك و الله الملك
حقيقة

المطلقة السمع في ذلك ويشهد عليها فيه من قول الحق والى عنه هم يعرفون
أنى يعيش من خلة النفس قبلها من الدنيا لا يبعد بحد النفس وقد تمت
آخر لغيبوبة النفس ان هناك ليس له ان يدرك حقيقة التوحيد فلا يقبلها
بل يراه فردا من الافراد لا يروى له لا نفسه الدنيا وجود قرب النفس
معناه قرب مما سبق وهو ان كل وجه قرب النفس من قلب الحظ فيه فهو دنيا
كل ما في من النفس قبلها فهو دنيا هذا ايضا موافق لما تقدم الا انه ذو فيه قيدا
وهو قبل ان في النفس الا انه ليس كل في من النفس دنيا قال تعالى ميزا بين النفس
وليس الدنيا او تروى لا يقبلها بل يحبب الدنيا يقبل من دنياه الدنيا
رهن الآخرة والآخرة رهن الحقيقة التي هي الرهن وهو رهن وثيقا بين الله
اشترى من المؤمنين أنفسهم واموالهم ان يسلم الجنة فاكتبوا على الله في ذمته
للمؤمنين والاموال والافضل التي اشترى منهم عين الدنيا وهي المرحمة ثم نسف
الا عند اداء الدين اموالهم فاكتبوا رهن الآخرة وكذلك الآخرة رهن الحقيقة
الى الله رغبنا فانهم لا يرضون الا بالحقيقة التي هي ثم اشابت في ذمته الله والجنة رهن
فمنهم من قبلون به كما قال الحق سبحانه الله رهن فاذا جازمقاته وليسهم منه الحق

بسم الله الرحمن الرحيم

من خط الفهم كذا قال برب قدس الله روحه قد جابست قلوبهم من ان يتبينوا
 ان الله من النار انما خلق الله نور النفس فذاب خلق الله نور العلم
 وذاب خلق النفس البوجه ان الله عن سبيل جده ضالة عنه ومن الضلالة وجود
 الله والتقيد به من الناس غلط ان خلق الله نور النفس فخلق الله نور العلم
 فزيتهم قد نبى نور العلم انما معدودة الاصل من هذه الزينة وانما خلق الله نور العلم
 وخلق الله نور العلم انما فائدة باطل بل يرتفع نور الوجود كما ارتفع العقل وازداد نور
 الشمس ليس من النفس بل تميز لانفس معناه لرب لا جاب من النفس والقياس من نور
 الدنيا لان من كانت قهقهة مستقيمة واجودة اصل نفس فليس من النفس والقياس من نفس
 الناس على من الصراط والحقون وبهم لا يعرفون ان الله انما خلقه الصوفية ولا
 صراط ويران ومنه وازاد صراط الصوفية في الدنيا طرقيهم وهو قدس الله وسيرتهم
 قلوبهم وانهم اذا باق قلوبهم الا من الصوفية في الاخرة من الصراط والبرهان والبرهان
 والبرهان حتى يمشقوا بصورهم في الاخرة المؤمنين وفي الدنيا للمؤمنين المرادين
 بالصوفية فانهم لما جابست قلوبهم النفس كما انهم تواروا عن علمهم القبيح فابعدوا
 الدنيا من افوتهم وكان ما بعد علمهم فقد علمهم غير الصوفية من العالمين باثبات العلم

الشيخ محمد بن عبد الله
والنفس

ایک دفعہ ایک شخص نے

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الذين هم متفردون ، واما في حق النفس على الخروج الى انفس الكشف لكونهم في
 الشرح واثقون على حق الصراط ولكنهم لا يعرفون به وجود الحجاب ووصف طريق الصلوة
 بانه احد من شيف لا على حق الوسط بين طرفي الاطراف والفرطية ولكن في غاية الدقة
 واتحدة وكون القلب ميرا نامضي مشرعه واما كونه ارجح الموازين فانه يعرف على سبيل ما على غيره
 من الموازين حيث به المساواة من المساواة في الاحكام والكشف وقوله اقبل قلوبكم
 اي على الله وقوله ادبر قلوبكم اي عن الله وقد ورد ان للقلب بابا لا يادار

في حق الله تعالى
 ان الله تعالى

مجاورة الرحمن في داره بغية العالمين على العارفين المراد بالارادة والبعية المطلوب
 اي لا يرضى العارف بالانسية والمجاورة على بالمشهود والمراد به العلم المطلوب
 وهو كبرياء من مجاورة في الجنة بغير مشهود والمراد به العالم بين المؤمنين العارفين
 بعلم ان الدارين على الجوارح بالدارين الدنيا والآخرة والجنة والجهنم
 اسم من اسماء الله معناه الذي يجبر الاشياء على قوا ارادته واما جعل الدارين
 صبة لان كل من جبر على شغل الدنيا والآخرة مجرب عن مشادة صبة في جعل الحجاب
 فالدين صبة بالنسبة الى المؤمن العارف والآخرة صبة بالنسبة الى العارف ذلك
 المؤمن فان المطلوب لكان الدنيا هي المؤمن وشبه الكافر جعل الله الدنيا

في حق الله تعالى
 ان الله تعالى

على شارة البعد في حقيقة القرب وجعل الآخرة على شارة القرب في حقيقة البعد
 اي جعل الله على حقيقتين متضادتين هما البعد والقرب ذلك الآخرة الى الدنيا
 جعلها على شارة القرب في حقيقة البعد والمعنى ان الله سبحانه جعل حقيقة الدنيا قربة
 بالصوره ونقطه الدنيا موضوعة لها بعيدة بالمعنى لانها صبة والماضي بعيدة وجعل
 حقيقة الآخرة بعيدة بالصوره كما هي لفظها ان ذلك قربة بالمعنى لانها آتية وكل ما
 ات قرب لانه معدوم في رايه بانه يوجد البتة والماضي معدوم في رايه بالبرهان
 لا يوجد اياها الدنيا قطرة الآخرة معناه ان الدنيا عمر الى دار الآخرة لا دار

في حق الله تعالى
 ان الله تعالى

في حق الله تعالى
 ان الله تعالى

وجعلت نفيم الدنيا والآخرة في نفس وجعلت مرارة الدنيا والآخرة في نفس
 اعلم ان الحب يعين نفس في مشادة المحبوب وفيه نفيم الدارين ونفس في صبة
 وفي كبرياء الدارين وقوله في الحقيقة والرسم الحقيقة المشاهدة
 بعد علم اليقين وذلك قوله تعالى فمن كان على يقينه من به ويكره مشادة منه
 فالبتة طاهر العلم والشأن من الحق حقيقة المشادة هذه البينة الدليل المتيقن للدول
 والمراد به عين اليقين والصيغة من عايد الى الرب حكم على الحقيقة ما هي في ذلك
 لانها تعرف بها المشادة عين اليقين وهي بعد علم اليقين وثائق اليقين

من اليقين بما ينشأ من الرب مذكوران في قوله تعالى انزلنا على سبيته من ربه اي علم اليقين
وتلكه شانه منه اي علم اليقين وحياب الشرط قد عرف والتقدير انزلنا على هذه
الصورة كمن لا يكون كذلك الحقيقة تعدد الحق يعني ان حال المشاهدة في الدنيا
لا يستقر في النهاية يصير مقامنا نيا ويطلق عليه اسم الحق اي حق اليقين واي مصل
اي اليقين تعدد حق اليقين والتقدير مصدر بمعنى التقديم ووقع بهن بمعنى المقدم
الدخول في الحقيقة بالخروج من الحقيقة والخروج من الحقيقة بالدخول في الحقيقة
الحقيقة مشاهدة وحدة الوجود المطلق ته وهي على ضربين الوحدة الصرفة المنة
بغير اليقين ومشاهدة الوحدة مع الكثرة وهي الحقيقة الكلية المعبر عنها بحق اليقين
فقد الدخول في الحقيقة اي الكثرة بالخروج من الحقيقة اي الصرفة وقوله بالخروج
من الحقيقة اي التناقص بالدخول في الحقيقة اي الكثرة طهر الكلام بوجه الدلالة
والكشف عن طينته بزيل الوهم وذلك ان قد يبره ان بيتي ان الخروج من حقيقة
الاداء ليس بالانفصال عنها بل بالانصاف الى الحقيقة اخرى وفي المقام يحتاج
الى بسط الكلام فيقول ان الوحدة في غاية التوحيد مثبت الوحدة الصرفة تعدد
يرى ان يخلق مع الحق في ذلك المقادير والعبودية والربوبية وهو مقتضى في الحقيقة
ولها

في الحقيقة

ولها ان الكثرة مع الوحدة والخلق مع الحق لئلا يمتدح بالعبودية وهذا في النهاية
فمن اراد ان يدخل في هذه الحقيقة اخبره من الحقيقة الاولى بما وجد في الحقيقة
الثانية لا يورده عن الاولى والصورة ليعبرن الاولى مقام الجمع والثانية مقام جمع الجمع
وتقولون الجمع بغير فرق وذقة وبقوة بجمع تطلق والجمع مع فرق توحيد
الحقيقة رسم الرسم للرسم رسم الرسم فذلك الحقيقة فكما ان الحقيقة مشاهدة الوحدة
فالرسم مشاهدة الكثرة وذلك الحقيقة رسم اراد بالحقيقة انما هي لانها مضائق
الرسم وتصانيف كثيرة والكثرة رسم والحقيقة الكلية لا شاكلها مع الحقيقة
والرسم لا يضاف الى الرسم لان الشيء لا يضاف الى نفسه وتسميتهم الجمع مع الفرق
جمع الجمع إشارة الى ان الجمع بلا فرق لانها في مقابله والجمع مع الفرق لا يعابها
وهذا عجيب وقد لا رسم للرسم رسم اي اقامة رسم العبودية لا جعل رسم الربوبية وهي
الاشياء رسم وفهم من هذا ان مقام رسم العبودية خاص تطلع الى ثواب لم يكن
رسم بل حقيقة وروافقه قد من اشتغل بالرسم صار ثوبه رسما اي من رتبته برسم
العبودية على ثوبه للصواب صار ثوبه رسم الربوبية وهو نعيم الجنة ووجدت ان الرسم
لرسم الحق حقيقة ووجدت ان الحقائق وان كانت بالحق لا ذاك الرسم الرسومية

في الحقيقة

واما القرب الشا فاشارة الى المعرفه لان الحق يخل من كل محيط بفهم كروبي
اشارة فهو مجهول لا يعرف احد وهذه الاشارة وان افادة الشبهة ان ادراكك
وتبين الاشارة لكنها تفيد مفهوما متزايا عن المفهوم في انفسهم
مفروق في انفسهم صاحب هذه الاشارة ما لك انما وان كانت اشارة فوق
الاشارة الاولى ونقط قبل وبعد تفيد فوقيتها والحاصل ان الاشارة التي لا يقع
كيف كانت كما قال الاشارة وصف البعد لان اشار اليه عيسى والتعبير بعد
جناب الحق الاشارة الى البعيد جمل والله القريب فله معرفة هذا القول
ينفرد الاشارة مطلقا لانها ان كانت الى البعيد كاشارة الى العلم لا انه معرفة
العلم وادركه جمل بانها العلم وان كانت الى القريب كاشارة الى المعرفه
بانها العلم فمن قسفت المعرفه لا تدرك ان كان على العلم من حيث انه ظاهر
لكنه وراء العلم ايضا من حيث انه باطن الاشارة الى القريب وان كان عارفا
فمنه لكنه ما قصر المعرفه حيث عينه الاشارة والمير الى البعيد جمل به وان
عرفه في الباطن الظاهرية الاشارة الى الحق والى الحقيقة فكيف
المعروف جمل والله القريب بعد غير لا شرت الى الحق بانه موجود الحق اشركت
حيث

بفهم الاشارة

حيث ثبت مدعيه وان شرت الى الحقيقة قلت لا يوجد سوى الله لا تفقت العبودية
الربوبية وفيه ملك الحق ان شرت الى المعرفه واشتباها لك بيت في حجابك
وبل الحق للمعرفة بين العارف والمعرف ولا وصول الا الى الحق وانه ان شرت
الى القرب منك ومن محجوب فرقت الفرق بعد اعظم حجاب بين الله وخلق
مكمل باشارة توكيل الشئ باخر جمل لا ماله وانما جمل لانهم الاشارة حجابا لانها تفيد
التيقن والتفرقة والتفرقة حجاب جمل اعظم حجاب لا يستور لا يطعن عليه الا مرقى
وقد جمل في الشئ جمل منك ومن الذين لا يؤمنون الا بغيره حجاب استورا الاشارة
ما تفرع العبارات فادانها العبارات فخر عن الاشارة بانها ما تفرع العبارات لان مدلول
الاشارة ظاهرا ودورا العبارات باطن فخرها المفاضل المسئول عنه فهو مشد بدل العبارات
عنه على غير غير طه الله من كونه غرضا كذا كذا الاشارة اليه يدل على وجود الظاهر
الحسن فكل عبارة يدل على الحق فكلها تفيد الاشارة اليه يدل على الموجود الظاهر كائن
فكل عبارة يدل على الحق فكلها تفيد الاشارة اليه فكلها تفيد الاشارة اليه فكلها تفيد
صور المدلول وقد جمل في كلام المتفرقة اشارة العبارات وعبارات الاشارة مدلولها

بفهم الاشارة

الوجه متحقق عليه فليكن في ذلك الرخص الى التواضع فيجب ما به العلم من المخطوط
 والشهادة وصاروا كما في نفسها من وصل الى الله وصل الى الحياة قال
 وجعلنا من الماء كل شئ حي وحرر كلب البحر توفى لنفسه والفرق ان الله قد علم ان
 منكم القرية البحر قل من يدعون الالهة وروى في البحر مشهد العرق والتلف قال
 فاذا رخصت عليه فالقصة في العلم في الماء العلم به حيوة الخلق وكونها اشارة
 الى وفيها التعريف لنفسه والتمسكه والوقوف في البحر حقيقة الوجود والوقوف
 وهي الاشارة والعلم بغير مثل ما بالاداء ما يتحقق به الاحوال فيقبل الى نفسه
 للتفتيح به مثال العلم فانه لا يتحقق به الخلق كما بالاداء وتحت بالنفوس كحياة
 الاشياء والمادة قوله تعالى وجعلنا من الماء كل شئ حي وحيوة النفوس العلم
 لان الله لا يتوحد تحت كل علم من احكام العلم كونه مقتضى حيوة النفوس
 وصلاح العام في القصاص في قوله سبحانه وكلم في القصاص وجعل ركوب الماء
 حيث يصير كمثل الاشارة الى التي فان فيها توجه اليه بالاطلاق
 وتعرفا لتلف النفس كما في ركوب البحر من التوجه الى التي بالاطلاق قال الله
 اذا منكم القرية البحر قل من يدعون الالهة وقال واذا ركبوا الفلك
 فاعلم الله

في الاصول الى الماء
 والحيوة

منه فليصير له الدين فليكن في ذلك الرخص الى التواضع فيجب ما به العلم من المخطوط
 والتمسكه وجعل الوقوع في البحر والوقوف فيه مثال الوجود لا يتحقق به وجود الوجود
 في الموجود بغير ذاته وصفاته في كبر الوجود وتتحقق في التلف الخوف كما يتحقق للوجود
 في البحر وفي تلف الوجود تلف من الموجود بغير مبقائه كما كان في التوجه في البحر
 وهو صورة لتلف تلف في الحياة والبقاء ما الله قال الله تعالى حطام
 موت عليه السلام فاذا رخصت عليه فالقصة في العلم لما رآه الحي فانها امر
 بالبقاء في العلم لادائه فقامت رغبة اليه كما تفرغ عنها في العلم التلويح
 الاشارة الطريق والوجود الحقيقة الظاهر الوجود شرك واخفا الوجود
 ضعف والوجود للوجود عطش الملك اي الظاهر الوجود لا يلج الخلق
 اشراك بالله حيث اعتبر بظهورهم فخرق عليهم الحال واخفا الوجود من الخلق
 وان كان تحقيقه لله فلا خدش لكنه قال ضعيف لان الاخفاء عنهم هو قول
 بروتهم بقية الغيرة بتطويعهم وبعيد وقوة عالي الاطلاق ان يكون الخلق في غاية
 اقله على خلافه وعده وروى الخلق والوجود الوجود اي لبعده عنه لا لظهور
 ولا للاخفاء بذلك الوجود في الموجود وهو حقيقة الوجود من شدة

في الاصول الى الماء
 والحيوة

وجوده كانت مكانته مرفوعة بمقتضى وجوده بوجده كانت مكانته مرفوعة
 بغيره ثم كذا في وجوده وعلم انه وجوده كانت مكانته مرفوعة بالباقي غير صرف الحق
 ومقتضى كذا وجوده بغيره كانت مكانته مرفوعة بالحق الوجودي
 يكون ولا يكون في الوجود مع الوجود وقوة الوجود ضعف حقيقة الوجود لا يوصف
 بعبارة الموصوفين في حقائقه ثم كذا في وجوده وقوة الوجود لا ينطبق
 بوصفه علم برب ان الوجود لا ينطبق بوصفه علم برب ان الوجود
 لا يستلزم الحركة لوجوده مع الوجود ولا يكون لوجوده مع الحركة الا ان وجوده
 مع الوجود ليس قوة الوجود لا يوصف اي لا يحد لان الوجود يتحقق بذكره انيات
 المحدود ووصفها التي هي بحدود ذاتية الوجود لا يوصف اي لا يحد لان
 الوجود يتحقق بذكره انيات المحدود ووصفها التي هي بحدود ذاتية الوجود لا يوصف
 تحت وصف العلم ومقتضى الوجود لا يوصف بحدود ذاتية الوجود لا يوصف
 عليه ومقتضى الوجود لا يوصف بحدود ذاتية الوجود لا يوصف بحدود ذاتية الوجود
 له وهذه الحقائق مع بعضها بعضا مع كونها بعضها بعضا في الوجود فكيف
 الوجود مقتضى الغيب بالغيبة والوجود حضور

بغيره بغيره

في الوقت في الوجود الوجود
والوجود الوجود

بغيره بغيره

القلب

القلب للوجود والوجود كذا في الوجود بغيره الوجود بغيره الوجود بغيره
 الوجود والوجود بغيره الوجود بغيره الوجود بغيره الوجود بغيره
 لا يوصف بغيره وهو الموصوفين بالغيبة بغيره الوجود بغيره الوجود بغيره
 حضور القلب للوجود الوجود بغيره الوجود بغيره الوجود بغيره
 ان الوجود بغيره الوجود بغيره الوجود بغيره الوجود بغيره
 استقر مقتضى الوجود بغيره الوجود بغيره الوجود بغيره الوجود بغيره
 مقتضى الوجود بغيره الوجود بغيره الوجود بغيره الوجود بغيره
 وما ذهب اليه الصوفيون ان مقتضى الغيب بالغيبة الوجود بغيره الوجود بغيره
 ومقتضى الغيب بالغيبة الوجود بغيره الوجود بغيره الوجود بغيره
 فيه ان مقتضى الوجود بغيره الوجود بغيره الوجود بغيره الوجود بغيره
 الصوفيون الوجود بغيره الوجود بغيره الوجود بغيره الوجود بغيره
 ويحتمل ان مقتضى الوجود بغيره الوجود بغيره الوجود بغيره الوجود بغيره
 بالوقت في الوجود بغيره الوجود بغيره الوجود بغيره الوجود بغيره
 لهذا قبل الوقت بغيره الوجود بغيره الوجود بغيره الوجود بغيره

في الوقت في الوجود

والا فلهذا لا يوجد الذي لم يبق عليه في ذاته زمانا ما يطلب منه شيئا
 لا يطلب شيئا فبقا ان المطلوب الواحد غير قد فلا يفر عليه ما يطلب به يحصل
 فلهذا لا يوجد كمال الحقيقة حجاب الحقيقة والحدود والارادة التي
 مع هذا المراد منه تقريرها وليس ان هذا المطلوب بذلك واغترارها
 لان الله تعالى اضرع على المناقضة انهم كانوا يدعون الله والذين آمنوا وكان
 الاكلع هناك مستقيما في ثبوتهم من الله ما هو صورة الكون من ارادة
 الله واردة انتم حيث ارادهم وسمع منهم في الدنيا فلهذا قال
 تعالى يا دعون الله وادعوا لهم وادعوا لله في الدنيا فلهذا قال
 من الله وادعوا لهم منه والكل نوع من الحقيقة التي وادق لهذا الرضا كونه
 بالعلم والكل واحد للكل وادق وادق وادق في العلم ان العلم
 بقدره في الله واحد وهو فلهذا وهو صورة الكون الواحد ان الواحد
 قد فقه وهدى تلك الى ان لا يجد الله وان لا يخفى عليه الا ما يتحقق الكون
 قال الصادق عليه السلام اضرع من رغب الفل على صفحة سوداء في ليلة طمان
 وقال الجنيدي ان العلم ان لا يجد في شيء والى غير موجوده المذكور طالع

والعلم الواحد

الشيء كغيره وقال النوري المكنان ايضا في البحر والمروءة الشريعة
 الخوف من الامور التي الخوف من المكنون قال الجنيدي ان العلم في الشيء في العلم
 واجابت لسؤال وصدق الوجود تحت الاشياء وحقه الرزق كل ذاك علم من علم
 جيل من جيل وقال بشيئة الله تحت كل فقه تحت كل فقه مكنون في الاشياء
 كلها متقاربة في العلم والاداءات فلهذا في الحقيقة حجاب الله بسبب ان العلم من شرح في قوله
 وذات الحقيقة في معرفة الذات حجاب العلم خبر الواحد مكنون الحقيقة المراد
 في الكلام موافق لما سبقه به ان العلم من العلم الواحد الحقيقة بمنزلة ان ادراك كذا
 قال العالم في خبره فعارض فلهذا انتهى الى ان العلم الواحد ليس له الا بالكون بعد
 قال فان الواحد الحقيقي وهو الموجود المدرك ذاته وحجاب الحقيقة التي هي الشأبة
 ليس من شهود التي لا تفكر في ذلك بل في الحقيقة هو المستشهد والمدرك ذاته بذاته
 والتفكر في ذاته لا يجد في الشيء العقل والافهام كما قال الجنيدي الا وهم والافهام
 عداست في التفكر في جلال علمه وكيف ثبت وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم تفكر في كل شيء ولا تفكر
 في الله العز وجل حال محزون النفس من موجود العلم ثابت الى الابد
 فلهذا الى الابد الى الابد الواحد ورفع الى الوجود المراد بالكل ما ثبت من الرب

والعلم الواحد

والعلم الواحد

والعبود من العزائم كالزهد والنكاح والرضا وهو وصف العبد وقرانه بالنفس وخوا
مع كفاية عن الله له واما النفس في القرب منها حال وهو ثابت العلم مرفوع بالوجه الحقيقي
فان الوجه الحقيقي قائم بالوجود وقرب فيه وحال قرب الوجه قائم بالواجب في العلم
عالم القرب من رب كان في العلم وجهه قائما في غير حقيقته ولا يشاء واداء الوجه الواحد
الموجود في حال القرب وله الوجه حقيقته قائما بالوجود اكثر لفظ الواحد من
روح الهوى وطيب النفس الهوى على النفس الى مركز الطبيعة وفي ذلك طبيعتها
وخطها وكما كانت تبرز من كونها فله تستمر نور الوجود والواجب قد يعلو في وجهه
فيحسبه وجدا وهو قد تفقد ان الشرط الوجود وهو نور النفس وسكونها وعينيتها عن
القلب فرما يستيقظ ويرق لمع وجع الورد وفستدجى الهوى ويستطيعه
والخط ويشكل روحا وطيبتها بروح القلب وطيبته فحينئذ العبد انه واجد في
ملك الواجهين من اذية المتخيلات يعجز عن استحسان شيئا من احواله ومواقفه وان
ينظر الايجاب اهلكه ومجده وصار وجده فقد اوفى في السماع حقيقة السماع
استدراكه الجاهل غير السماع الحقيقي يذكر المستمع عهد الوصال قبل تحققه بالاعتقاد
فيذكره اجله اى سيد من العهود القديمة في السماع طيبا لهذا الذكر كى سمعته
مستمع

ما عظم الوجود

اذية السماع

تفصيل شمل الحنيفة عن استمداد روح السماع واقراره بان قال لما طاب قلب الله
بقوله المست برحمتك لست ذاك الحظ في مناسبتها وقل مع صوتها صياها اذ كان
لست ذاك الخطاب وهر؟ السماع رسول غالب والرسوم جاذب سلب
جاذب يزعج ما خلق ولا يرى له اثر ولا يظن خفيات اسرار المقصود ولا يظهر من اثاره غير
جاء اسم فاعلم من جاذب يحكي وبه مرفوع صفت رسول الله الصفة التي ترفع
مستول يرفع وما موصوفة صلتها جاذب ولا يرى له اثر ولا يظهر غير رجح الى
ضمير يظهر وهو الرسول وكذا الضمير ذاته اى السماع رسول من الله الى المستمع يدعوه الى
ويطلب على مراد من تعلقات الرسوم البشرية فيجذبها ويسلبها عنه وهذا الرسول كحكي
العبد فيخرج اى يخرج في سره ويظهره ما نفى من الخلة والشوق الى الله الذي هو المقصود
الا لا يظهر من ذاته الا العلم بوجوده السماع من شدة اوجه سماع للطبع والسماع للقلب
فسماع الطبع يحسن الى الدنيا وزهرتها والمعاصي وسماع الروح يحسن الى الآخرة والنعيم وحجراته وسماع
القلب يحسن الى غفلة النفس وطلب الحقيقة والطبع والسمعة تراه جسيمة في الجسم لا يبارقه
كالحرارة في النار والرطوبة في الماء فكم يحدث من تركيب الطباع البسيطة ضيقا مكملا

في اذنه السماع

كما تدعى نسبتها اليها كاش موزون هذه المسألة اعتدال المزاج فيها مع العبد القاطن
 موزون بطبع موزون حد شمن نطاق الموزون حسن المشايبي فيه موزون ذلك لا لكل فيه
 حسن المناسبة من المناسبات الدنيا وزهرتها ومن له شواهد وزهرتها الموقدة
 في المصاحف فذا سمع الطبع الذي يحل في شوق الى الدنيا وظهرتها ويحجر الى المصاحف والروح
 سر ملك بقدرى العلم ونموه والقلب لطيف ربا يتخرج من بين الروح والنقل الكون في الروح
 ايها وكذا روح شمس من آدم وجر الكون من آدم فعل هذا الجود القلب بخلاف ما ذهب اليه
 الاخرى فوق الروح لانه جعل سماع الروح مشتقة الى الاقوة ولينها وبها التوفيق وحفظ
 العلم وسماع القلب الى الغنى وطلب الحقيقة وذلك وصف الجسد الناطق من مائة جمال
 الذات والمائة فوق العلم وقد ياتي فيها بعد التفرع بان طبيعة الروح في السمع
 به العلم وطبيعة القلب من الحقيقة والى صدى السمع وذا جرة جرة سماع الى الكمال
 والطبيعية لكونها مناسبة للطبع الموزون فسماع السمع والطبع واذا شهود هذا الجسد الى
 مائة جمال للاقوة فسماع سماع الروح وذا افض الى مائة جمال الذات
 فسماع سماع القلب لتفكر طبيعة الروح وطبيعة القلب وطبيعة النفس
 من الهوى وطبيعة الروح من العلم وطبيعة القلب من الحقيقة كل من النفس والروح والقلب
 يستطير

في سماع القلب
 في سماع القلب

يستطير باليد فالنفس تستطير الهوى لا يملكها الى محل الخط والروح تستطير العلم لا يملكها
 في الجبر والقلب يستطير الحقيقة لا يملكها باليد فافهما من معنى الحقيقة بين الظلم والباطل
 واما القلب من الحقيقة بين الظلم والباطل فافهما من معنى الحقيقة بين الظلم والباطل
 به الانسانية واستحقاق الكفاية ولهذا جعل شيخه فوق الروح القوت الربيم
 والحق الرقيق جعل من الدنيا الى الاخرة متصل بالباطن الذي لا يعرف من غير اسمه كما قال العبد
 الطيب سببا جازية من الدنيا الى الاخرة لمن كان له قلب والعقل السليم وهو شبيه
 كما الجبل الذي هو سبب الجذب من كل الى علو استقامه وللفظ الجبل الذي هو سبب الجذب من كل
 الى علو استقامه الجبل لهذا المأثرة وقرينة الاستقامة استقامة الى ما يتبع حمة عليه
 كقوله كبرياءه ووصف الجبل كونه متعللا ببر المصاحف الذي لا يعرف من اسمه شيئا
 للاستقامة فان الجبل لا يكون سبب الجذب الا اذا اتصل احد طرفيه بالجذب والا
 بالاذن وبه انفس الموصوف اما التي التي طرف الى ذنب او الروح الذي
 هو طرف الجذب وكذا ما يحمل الى الحقيقة لا يعرف من غير اسمه القول القلب
 ملك الموت لتصرفه وذلك لا يتبينهم من خطاهم وشبههم بالحق التواضع وكذا
 يقع القاع المحركة في القاع القول فيروا في القاع القاع فيكون من مواضع الايقاع

في سماع القلب
 في سماع القلب

في سماع القلب
 في سماع القلب

في سماع القلب
 في سماع القلب

التواجد الطيفية التواجد الاستجابي الويد لا الاشتراك في الوجود منقوذة وجاهل في الوجود
 فالوجود موجود ويكون كسب طيفية قبله لواقعته يقع الحركة التواجد فالوجود موجود
 يكون كسب طيفية قبله لواقعته يقع الحركة يقع وانما خصصنا طيفية القلب
 لوجوده لوجوده كسب التواجد الويد لا يكون الا بالقلب وعوثة التمتع
 الارواح في المعنى يوافق لما سبق في عبارة اخرى وهو قوله القول الطيب على الموت لوجوده
 وما كان الروح طيفه في علم الجلال لا في الحاشية لا اثر منه في شئ سجد اليه وربما
 ويجازيه لقوة الجذب الى منبع الجمال ويقدر في لوث الصلصال والتمسك
 في النقة الرصية اثرها في الجمال لا في ذاته ما اثره جذب الروح المعطاة فكذلك حصل
 التمتع لواقعته في شقها في حقيقة روحه وعوثة والحق في الوجود الدوثة
 وعوثة العلم وعوثة الحقيقة وعوثة الحق فمن اجاب وعوثة العلم على وجه اجاب وعوثة
 والحقيقة بداهة النفس على اجاب وعوثة الحق تركه في نفسه
 وعوثة ونفى وعوثة العلم يدعو الى العمل فمن عمل بمقتضاه فقد اجاب والحقيقة
 لا فلا خلاص وترك العمل والخطوة في النفس فقد اجاب والحق يدعو الى قرب ترك النفس
 التوجه عنها لا دور روح نفسه وتعالى ومن ترك النفس وتوجه منها فقد اجاب

22

2012

قول

١٩١٩

الاجابات ثلث اجابة العلم باستعمال واجابا بالتحقيق بالاستشغال واجابة الحق بان الفصل
القول بالحق تعالى بينه عن شرح هذا الحركات من سبعة اوجوه كونها طبيعية
وحركات نفسية وكونها روحية وكونها وجدانية وكونها قلبية وكونها سرية وكونها غيبية
الحركة في السماع احد امور سبعة احدها الطبيعة يخرج منها الحركة عند القاء موزون
بطبع والاشارة النفس ميبث منه الحركة عند ذكر الشئ والامر بهي والثالث الروح يثير
الحركة عند ذكر المملوك والاشارة الرابع والاولى ينظر منه الحركة عند ذكر الورد في النفس القلب
يوجد منه الحركة عند ذكر الله تعالى وان كان الروح يوجد منه الحركة عند ذكره والاشارة
ينظر منه الحركة عند قيام العبد بربية بعد عن الحق الغيب السمع من ثلاثة اوجوه
النفس وسماع الروح وسماع القلب فانه سماع النفس فمفروق بيني وبين الله و
ايراد الشئ ويؤدى ذلك الى النفس وانه سماع الروح فمفروق بذكر المملوك والاشارة
وتفريق المير الى الافة اذا سماع فذا الروح ويؤدى ذلك الى العلم وانه سماع القلب
فمفروق بخلق النفس فذكر الحفظ ويؤدى ذلك الى الحقيقة فقط ولك في المراتع الثلاثة
اشارة الى سماع المذكور عند قوله او السماع فذا الروح تعقيب قوله وتفريق
المير الى الافة سماع الروح مفروق من المير الى الافة لان سماع فذا الروح

18

مكتبة
مجمع
الخطوط
والقلم

والمتخذي منقوبة بالاندراج اليه لوجبه وسماح النفس ليدل على الحق ليس الهوى
 ومن حكم تحريم مطلقا نظر الى ان الالغاب سماع النفس من حكم تحريمه نظر الى سماع الارادة
 والقلب المودي الى العلم والحقيقة وان قل وقدره لتدليس باب الكيفية والاندراج
 اختلف في رتبة احكام السماع مختلفة احوالها وكل عالمين ذلك
 مرتبة ونسبة فاول ذلك السماع ثم الوجدان التوابع في الوجدان بالاحوال وسبق
 الاعمال والتوابع وكتبت بقايا موارث من علم الوجدان وحركات مختلفة في علم البشري
 وضعف النفس عند ورود الغيبية يرتفع احوالها بغالبية مختلفة والاهلية
 ضمير احكام والمراد احكام السماع فمختلفة لا تختلف احواله وذلك الاول ثمة
 الى السماع والثاني الى لكل حال والمراد احوال اول احوال السماع فاما
 فان قبل كيفية تصور ان يكون اول احوال الشيء فلهذا المراد السماع الاول
 الذي له احوال سماع الله وباشارة الذي هو بالمراد سماع الله
 الغيب ثم اذا استقر في الال نزل حال الوجدان في حال التوابع وهو كذا الدواعي
 كما ينبغي من موارث الوجدان من علم الوجدان ذلك لكون الوجدان من الله وهو حال
 كقول سريته البرق الى لطفه قبل سريته الحال حاله في حركته عند جلالة
 بؤنة

اعظم السماع الاقصاد
 في العلم

بقية وميراثا لطف انما ثابته وهو دليل من موارثه وبقاياه العلم بذلك من التوابع
 والحركة حكم الوجدان والحوالات مختلفة باختلاف مراتبها بل سبق ذكره والحركة
 ينتج ضعف النفس في البشري فان الاقربا يحل في العلم من التغير والثبات سبب
 يكون سماع سهل ان لا يتغير في الوجود لا يؤخذ حكمه فانه قد ورد في نفس فذلك
 مثل مراد فقال ضعف النفس فيقول ان هذا ضعف في القوة فقال يتبع الجهد
 بقوته وتكون كل ما يراد به ولا تغير شي وتكون العينية صفته عزه وتقديره
 الوارث العينية الحركات الالهة الالهة الالهة والتوابع السريعة لكل الاله
 لم يبلغ درجة الاقربا اذا نزلت ووجدت لطف هذه السريعة بالتوابع والحركة الى الحركة
 راحة لا ترى الطفل كيف يتحرك بغير توجيه منه فالتوابع السريعة وقود الاله
 اياها اي المذهب النفس من اياها الله ولا غنية عنه فذا النفس هو الطعام
 هو غذاء الروح وهو السمع وغذاء القلب وهذا الذكر كونه الطعام فذا النفس
 فلهذا ما يكون سماع غذاء الروح فانه يتقوى به على الله الى القوة البشري
 يعزى النفس الطعام على القوة الدنيا الى مقاصدها ما يكون الذكر فذا القلب
 فلهذا يظهر بها لغير النفس في الطعام قال الله سبحانه ولا يكلمكم بطريق القلوب ذكر

والحركة

في غذاء النفس الروح
 والقلب

القلب راقية لم يدين ومثله للذين وقروا في الذكر الذكورية القلب يعني
 ذكره في سبب حياة القلب بانه غذائه وقد اجري سنة ان حتى حيرة المتقدي
 بعد الغذاء فيكون سبيل الحق معاذ الله سبب موت القلب قال محمد بن علي رضي الله
 عنه موت القلب من شهور النفس ملكا رقيق مشهور في الجوارح يعطى ذلك لا يتعصب
 النفس ان العبد من الله ان كان الذكر غذاء القلب وسبب حيرته لان الذكر
 رابط الصالح الذكر بالذكور فانه يفيض من كونه والذكور الحقيقيين في ذكره وعلى
 الحياة الدائمة في المتصل به وهو القلب الذكر في الذكر ذكرا الذكر ان ذكوره
 في له عبده ثواب ذكر العبد اياه كما قال الله في ذكره انكم ولما قال الله
 لا اله الا الله عن ربه من ذكرنا في نفسه ذكرته وفي نفسه ومن ذكرنا في عبادنا
 في عذوبة منهم وهذا الذكر في الذكر العبد ثوابه وذكرنا في حق على ذكر
 العبد وهو تعلق ارادة بالعباد ان يذكر به ولولا ان كان العبد ذكرا لم
 قد قال امير المؤمنين عليه السلام في ذكر العبد انه ذكره الذكر في نفس هذا يكون
 سبيل الحق عبده سبيل ربه في قوله في نور الله فسيهم مقابلا في مقابلة
 الذكر الحق الذي هو ثواب له وفي مقابلة الذكر ان في ان في من النبي

بمعناه في الذكر

لولا ان في العبد ربة وهذا المعنى مبني على فائدة في الموقفة مقول عليها في ان النفس العبد
 وبها فيها من الصفات مرابا فيظهر فيها الصفات الالهية كما ورد من عرف نفسه فقد عرف ربه
 فان اراد مثله ان يعرف ربه التي منه عرفه في خطا على زمانه وكمه في كل صفة
 الذكر ميراث الذكر اي ذكر العبد ميراث ذكر الله ان في ذكره الله حق ميراث
 ذكر العبد في ذكر العبد في الذكر ان الذكر ليس الشئ على الشئ في نفسه
 به عنه وذكر الحق يتقبل ذكره من صلا في الوصول الحقيقي لا يكون الا عند الانسلا
 من لوث الصلصال فالذكر قبل الوصول الشئ عنه الذكر رتبة في الحق المتقدمة
 بمنزلة التقديم في الترتيب بمنزلة الترتيب ولهذا القول حتى لان من الغفر لان في ذكر الحق
 عبده عبارة عن تقديم اياه على غيره فانه في التقدمة الى الحق فانه الى الغافل
 الثاني ان ذكر العبد ربة عبارة عن تقديم اياه على غيره فانه في التقدمة الى الحق فانه الى الغافل
 الى الغافل الثاني ان ذكر العبد ربة عبارة عن تقديم رضاء رضاء رضاء فانه في التقدمة الى الحق فانه الى الغافل
 المفعول في الاول من قدم الحق في غيره شئ عن عوارض الدوافع كما لا يان والعلم
 والعقل الصالح والثواب عليه ذكره به وبالله في اذ قدم العبد رضاء رضاء رضاء على غيره
 شئ من العبادة والافلاحي فقد ذكره به الذكر في الجمع معناه ان العبد

بمعناه

بمعناه

بمعناه

الواثبة بعد الحق من رتب ذكره قبل ذكر العبد في قوله اذكره اذكركم اذا
 ذكر الله طمع في ذكره اياه ، بشارة التعميم لكان ذكره بغير طمع منه في ذكر الحق اياه بالتوريب
 الذكر وصف العبد من ذكره بشارة عاده ذكره مشادة فوصف القرب ذكره
 وصف ذكره بدرجاة مشادة ليطلق لفظ الذكر بمعنى حضار الحق في القلب
 فاني بعينه اوصي حضرا فلما ان العبد يذكر كذلك القرب ذكره مشادة فمن
 آمن بتيقن وذكره فها هم صغار الغيب مثله وان ذكره وصف العبد ثم
 صغرو وصف القرب وصف ذكره الاول في الغيبة مستدرا في ذكر الثاني في الشهادة
 اذ هو المشادة سقط الذكر بمعنى اذ هو مشادة المذكور في الغيبة
 سقط ذكره الغائب في الشهادة مبرج ذكره بالعلم فذكره رسم ورج ذكره
 بالجهل فذكر حقيقة لهذا القول معنيين احدهما ان العبد اذا ذكره يكون معلوما
 فذكره بهذا رسم لا حقيقة واد ذكره بانه غير معلوم فذكره حقيقة والثاني
 انه اذا ذكره بانه معلوم وهو علم فذكره رسم واد للعدم ومن ذكره
 بانه العلم والمعلوم والاد وهو بالجهل متعطف فذكره حقيقة
 الذكر بالعلم رسم وبالعبد حقيقة وذكر الحق ليس بالعلم ولا بالجهل بل هو

عنه

مبرج ذكر الحق بانه علم فذكره رسم ورج ذكره بانه غير العلم فذكره حقيقة
 كما هو علم لا بغير حقيقة وهذا الذكر ليس بهما العبد ويعين الذكر الحق ليس بالعلم
 ولا بالجهل بل هو الحق الذي هو في القلب اقول معناه ظاهر وكذا قوله لذكر الحق
 الذكر حق في الذكر الذكر الحق قد انشأ من مراقبة القلب الغيب في القول
 موافق للقول ان البقيد من حيث المعنى عبارة اخرى يعني ان الذكر الحق ان كانت
 عن الذكر لا انشأ وتوافق معني الحق في نفسك لا يطعن عليه الا بالمدح في نفسك
 بهذا ذكرك الحق معني الحق من نفسك فذكره رسم من ذكره وصف
 بذلك فذكره رسم ورج ذكره بذلك فذكره حقيقة فذكره رسم
 فذكره لانه في واقع ذلك اذ ان من ذكره بغيره وصفه بغيره فذكره رسم
 لا حقيقة ومبرج ذكره في ذلك فذكره رسم وصفه بغيره فذكره رسم
 لان حقيقة الامر ان ذكر العبد رسم حقيقة ذكر الحق واد غيبته ذلك الذكر
 ولهذا قال لذكره الحقيقة اذكره الواسع والذكر الاستيعاس الواسع
 هذا معني الواسع واد بغير الواسع وهو الشيطان كما في قوله سبحانه من شر الواسع
 ان يحبس الذي يورس في صدر الناس من الحجة والناس من ان انظار عليه شر

في الذكر والذكر

الذكر ان في له حقيقة وغيبته منه فلذلك القاد والرجوع طلب الانسنة
 الذكر بعيد المجلية وهي تميز الانس الذكر الحقيقي ما في اوقات العقدة
 يميز الذكر بعيد المجلية وهي تميز الانس الذكر الحقيقي ما في اوقات العقدة
 يميز الذكر الحقيقي ما في حين يغفل الذكر عن نفسه وفيها كما قال سبحانه وذكر ربك اذا
 نسيت اني نسيت نفسك فانما حجاب ذكر الحق وفيه التغير منقول عن بعض المحققين
 من ذكره للذات فلهذا مثل الحرس ومن ذكره للوصال فلهذا مثل الفارس من غير
 من ذكره لله تعالى لبيان منه لوجه غير الحرس ومن ذكره لوصاله لا لوجه غيره فلهذا مثل
 الفارس الذي يغرس شجر البقال منه ثم اذ في هذا القول حيث على قوله الله عز وجل
 عن قول الله ان لا يطلب من الحق غيره فكل ما سوره بالتبعية اليه دون
 سواه فجميع التعبد المذكور في القرآن والعقدة في العقلة من ذكره وهو
 اولى التعبد فلهذا التعبد لا يذكر قال الله تعالى ولعل العقلة لذكرى فان كان مراده
 في اصل التعبد وهو العقلة ثم يار التعبد لذلك المقصود من هذا القول ليس لا يخرج
 الا ببيان الاقرب وهو ان العقلة لعل التعبد فلهذا التعبد لا يذكر ذلك ان
 يشاء الذين يجمع ما عدته من الاول الى الثاني والثانية التعبد وهو ما بالانفس

ذكر الانس

والتبعية في الذكر

في العقدة

او بالمال

او بالمال مدبج والتعبد بالنفس اصل واعظم المال وهو الصلوة والصوم و
 الصلوة منها اصل لانها سيرة وجهته والصوم سري فقط اولها في كل يوم
 وليدة والصوم والتعبد منها اصل لانها سيرة وجهته والصوم سري فقط اولها
 في كل يوم وليدة والصوم في بعض الايام والتعبد بالمال الزكوة وبعدها في فقههم
 ان الصلوة اول التعبد واهله والامان اصل الدين لصحة التعبد فيكون
 اقام التعبد وهي اربعة اوجه كل واحد من الامان على خمس شهادة اي لاله
 الا الله وان محمد عبده ورسوله واما الصلوة وارتيا والزكوة وصوم رمضان
 والحج واما الصلوة اصل التعبد وهي لا يتم الى الذكر لانه المقصود من
 في قوله تعالى اقم الصلوة والذكر فلهذا غير ما في التعبد الاله مع اقامة القوة
 احياء الذكر وبعدها في الذكر احياء الذكر وعظمه والوعظ بمغفرته في الدنيا
 في قوله الثاني ومن الاخرة لمبصر فروع الميرة التي تميز للاجوة الاخرة
 في قوله الثالث على الميرة فانه احياء ذكر الله والافرة بحجة الباقية واما في الذكر
 من وجه احياء المذكور وبغاية الذكر من المبرج وبعدها في العلم
 ان التقليد مائة التي هي غفل عنه غلله طبع الطبع ونقصه غلله النفس

في العقدة

انفس

ونقول ان الشيطان فاذا ذكر الله تعالى في نفس الشيطان ومقتضى القلب وتحت
 بنور الذكر قال الله تعالى ومن ثم من ذكر الرحمن يقتضيه شيطان فهم له قريين
 ويرتعلق بالذكر فقد تفرق للغير ومن هذا الذكر فقد وقف بالباب
 ومنه دليل بالذكر اوصد الى الذكر اي من شك بذكر الحق اعرض عن الحق ويعرض
 للغير اليه ومن هذا الذكر ولم يفرق عند الوصول الى قرب المذكور وقف بالباب لمزيد
 من القول من ان بالذكر اي عرض عليه يسبق الى المذكور ولا يقف معه واصد الى الذكر
 بقوله اذا ذكره ذكره فيه من شدة المذكور في حقيقة الذكر منه حقيقة انه به من الذكر
 ظاهره القول ان الذكر بذكر المذكور يمنع الاشياء فاذن منع من المشاهدة عن ذكره
 فذكره بغير ذلك معنى هذا يكون المراد بالذكر غير المشاهدة والعارف يعظم من
 معنى ذلك انك وهو ان الذكر اذا في في مشاهدته انه كراي الذكر حقيقة
 بالذكر لا يكون منع من ذكره وهو المشاهدة وهذا مقام البقاء بالله سبحانه
 من غيره الذكر غير الذكر اي ذكر العبد لله اثر ذكر الرب اياته وقد سبق في اول
 هذا الفصل بيان تنوع هذا المعنى ذكر الله تعالى بالحق في ذكره بالصحة زيادة
 وبالحجج اذ اذنه وبالحق في ذكره من كرهه العبد لله في ذكره بالحق

وم

وم

وم

وم

ومررنا على ما ذكرنا من شيئا من ذلك ومن ذكره بشرا العلم وهو ان لا يطلب منه
 ان يذكره الغرض من ذكره المذكور من ذكره بغيره اياته وحده اذ ان
 صدق الازالة في حق نفسه والمريد في المراد من ذكره به لا بنفسه يكون ذكره فاك قلادة
 في حقها ان يكون عبدا قائما به لا بنفسه فان لم يكن الله قد يكون في مقام العبودية
 من ذكره انما كان ذكره على موافقة ذكره في نفس ذكره من ذكره يعني من كان
 من صدق كان ذكره على ان ذكره في ذكره اصد ذكره فاعلى وجه المواضع في
 يرضى من ذكره بذكر الحق لا بالذكر نفسه من رضى بالذكر من المذكور اعطى ثواب ذكره
 ومن طلب المذكور ومن ثواب ذكره هذا المذكور بنفسه ثوابه يعني من لا يطلب فيه ذكره
 المذكور هذا المذكور بنفسه ثوابه يعني من لا يطلب فيه ذكره اعطى
 ثواب ذكره من غير المذكور ومن طلب المذكور هذا المذكور بنفسه ثوابه ومنع ثوابا
 غيره وغيره ابن فارس قوله فلاح فلاح في المراحى فاصبحت ثوبا
 الاساسية في مشيقي هذا ان الاعمال البتنيات وكل امرية فاذني
 ذكر الله فرض واجب في امر الله لا لذكر الله لوجبه فلهذا ذكره في امره فلهذا
 امره فلهذا ذكره الواجب كما في الغرض لانه بمنع والتشكك في الشكوف

وم

وم

وم

في انما الخط

الغلبة ثلث غلبة الصديق وغلبة الناصي وغلبة النفس فاعلم غلبة الصديق
 في التعلق بذكره على المذكور وان غلبه الناصي في الرجوع الى الفهم الى الرخص فاعلم غلبته
 فاحمل الحق على ما بين منتهى ان الغلبة على الله ثلث درجات غلبة عن الله وذكره
 وحكمه في غلبة الناصي الذي لا يمتد الى الحق ولا يذكره ولا ينفذون حكمه وغلبة
 من ذاته دون ذكره وحكمه وهي غلبة الصديق الذي يذكر الله ويطيعون ولا
 يشهدون وغلبة من غرائم حكمه لا عن الله وذكره وهي غلبة الناصي الذي يشهد الحق
 ويذكره لكنه قد يتلون عن بعض غرائم احكامه الى الرخص لغفلة من خط المريد بها
 والاعمال لا يشهد مع الله تذكير البسبب لئلا يذكره فاحمل الحق يكون بسبب غفلة من ذكره
 والصدق في الارادة لا يملكه التي ذكره اذ ارادة ما بالعلمي واخرى بالناحية
 من غفلة عن الله ساقطة فقد عصاه ومن غفلة عن نفسه فقد فقد الحق لانه يعلم الناس
 الا ذكره بقوله اذكر اني اذكركم فغل غفلة عن نفسه فقد غفل غفلة عن نفسه غفلة
 لا يتبدى الى مضارها ومنها تعاقب عقل عن عايتها وهاهنا تورطت بها ك
 وسببته فلما قتل نفسه وقال اصل الغفلة حرمان العقل ان كان العبد غفلة
 ذكر الحق اياه فكم غفلة عن به فرغ نسيان الحق اياه وهو ما نهى عن الخط الا ان يلهي

وقوله الميثاق والمراقة والملازمة الميثاق رتبة بل وصف بغير ميثاق
 نور القدم رؤيته في غفلة الحديث صيفي فانه ذاتها غير وصف للعبد وهذا دقيق لا يدرك
 الا بحده البصيرة ويحتمل مع آفود من الميثاق رتبة لا تذكر وصفها ولا يتسلط عليه
 التغيير المحذور رتبة بل قدرة الميثاق رتبة قدرة رتبة فرق بين المحذور والميثاق
 بالانحصار رتبة لا يقيت له صحتها والميثاق رتبة يقدر وحده العبد بل رتبة لا يقدر بل
 المشهور رتبة انما يقدره للشهر من التكميل بميثاق بل حجب والحق لا يقدره
 يمكن مع حجاب يقدر على ان يرى العبد ان الله رايه كما رايه العبد كما كان رايه فان
 ملك رايه فاعلم انه يراك فادام هذا العلم بل رايه للقلب يكون حاضر مع الله مخبره فيكون
 هذا المحذور رتبة بل قدرة رايه في ملكه من اخر نور القدم فكم الحديث وقا في منادى الغفلة لم
 الملك العبد واجبا بقوله الله الواحد القهار فذكر رايه الا بعد يكون ميثاقه بالنسبة
 الى العبد قدرة بل رتبة المحركة من الميثاق رتبة شرك اي حركت نظر المحرك ميثاقه
 جبره الى الغير شرك حركت الارادة مع الميثاق رتبة ونور الارادة في الميثاق
 كغيره القول مع حجب ساقط لان صفة حركت الارادة النظر الى الغير شرك وهو غير مركب
 الارادة حركت المادوي يحتمل مع آفود من الميثاق رتبة لا يد مع ميثاقه المحرك بشتان

في انما الخط

مخاطبة النفس فان هذا الازالة شرك في المراتب فخر الازالة في المشاهدة كغيره من الازالة في
 المشاهدة التي تارة وهو كذا المراقبة حفظ علم المشاهدة المشاهدة حال بلوغ تارة
 وتارة اخرى الى ان تستقر وتلك كانت خلفه ويعبأ به هو علمها وحفظ هذا العلم هو المراقبة
 وهذا هو الوجهين المعروف المراقبة حفظ علم المشاهدة والوجه الاخران المراقبة حفظ العلم المشاهدة في
 المعروف المراقبة حفظ علم المشاهدة والوجه الاخران المراقبة حفظ العلم المشاهدة في
 اياه ان الله على كل شيء شهيد فعلم العبد ان شهيد على امره وباطنه وحفظه في القلب في
 متعقبة بقبلة حتى اياه وهذا الوجه افرم حيث الاشتقاق ولا اصطلاح في المراقبة
 في اصطلاح الصوفية عبارة عن إطلاق الحق عليه المراقبة علم اليقين والمثابة
 على اليقين معناه ظاهر وعلم اليقين يحمل الوجهين في تغيير علم المشاهدة
 حصة المراقبة في المراقب وكله في وقت الى لغة لغز لا كانت المراقبة رتبة العبد
 ونظرة الى رتبة الله ونظرة اليه فصح بان يرفع بصير القلب عن النظر الى الحق فلو
 وجد المراقب في مراقبة نفسه وجد الادراك حصة فهو في حال مولود الى لغة
 محجوب عن حاله اى لا يكون مراقبا لفقدانه حقيقة المراقبة المشاهدة علم بالاعتقاد
 المشاهدة القلب يحدث بها شيء العيوب لا بانها ركب من العلم الكبري

في المراقبة

العلم والمثابة

ايضا لا يثبت في مرجع شهود وجوده قبل عدله فتردق من شهود وجوده بعد عدله
 للعبد وجوده في حق هو قبل العلم اى الغناء وابق وهو بعد العلم الاول والاوّل قائم بالعبادة
 فهو حجاب لا يمنع مبلغ التحقيق الا برفعة من شهود مع الحق صا رزنيها فاني وجوده ظه
 ووجود الحق والزياد في موالاتها بالنور والظلمة والاشياء في قيم بالله فخير من بياض حقيق
 بقاءه ورجع شهوده تحققي في الحق وتوكل بالكل مرجع شهود النعمة قبل النعم حيا لله
 لنعلمه ورجع شهود النعم قبل النعمة احب لله المعناه النعمي مصدر بمعنى النعم ونعيم
 لغناه في يد الله كما في معناه ومعنى الله الذات الالهية لا تعلم لها وجود قبل النعم
 اى قبل شهوده وكذلك قبل النعم لرد الفرق من مرجع اليقين لذاته وهي من حجة لذاته
 يمكن بان المحل هو شهود النعمة او لا ثم النعم فهو حجب النعمة لذاته والنعم لغناه والاشياء
 شهودا بالعكس فهو حجب النعم لذاته والنعم لذاته منه مرجع شهود المعطى بالعطاف
 بالتسول ورجع شهود المعطى كان له المعطى والعطى معنى عرف النعم الحقيقي والاشياء بسبب
 النعم واجبت لاهلها ففوقه حصة ترميد النعم ورجع شهوده واستعمل به دون
 النعم كان له النعم والنعم من لها رطلان يريد احدهما الدنيا ودون الاخرة والاخر
 الاخرة دون الدنيا فيكون له الاخرة والدنيا رتبة كما قال سبحانه مرجع كان يريد

حاشا لا قوة في ذلك فلو لم يكن في يديهم ثبوت الدنيا فلو لم يكن في يديهم ثبوت الدنيا
 من غير ان الوجود يربطها بوجوده وعدمه رؤيته واحدة غير من غير ان الوجود الممك في وجود
 وادعائها بربها لا بنفسه بل به معدونا بذاته لو انظر الى وجوده ام عدمه فكذلك انما
 واحدة مشارف قائم بنفسه لا تعدد ما نظر الى ذاته لو ان عليك اريت وجوده بالتحقق
 او عدمه بذاته من غير ان ينظر الى نفسه رخصتها على فعلها من غير ان ينظر الى العلم
 نفسا باعتبارها بخلتها وجهها في تركها من غير ان ينظر الى نفسه مقتضاها وانها تتركها
 من غير ان ينظر الى خلقها ولا فعالها وادعائها على النفس مرضية عند من ينظر الى نفسه
 اي من ينظر الى نفسه من غير ان ينظر الى العلم فمقتضاها عند من ينظر الى العلم من غير ان ينظر الى العلم
 على خلقها الكبر والاعتقاد والكبر والاعتقاد والخلق والخلق والكبر والاعتقاد والخلق والخلق
 منها رخصتها ورضها ما صدر عنها من غير ان ينظر الى العلم باعتبارها بخلتها اي رخصتها قائم
 اخلاقتها والبعدها من غير ان ينظر الى العلم باعتبارها بخلتها اي رخصتها قائم
 لا تتركها من غير ان ينظر الى العلم باعتبارها بخلتها اي رخصتها قائم
 والكبرياء والعظمة في حجة لا يظن انما قلنا الرسول صلعم حكاه في رتب العظمة
 ان زارني والكبرياء والرفعة في رتبها فمقتضاها عند من ينظر الى نفسه من غير ان ينظر الى العلم

في ان النفس

لا تفتات من البعيد الى القريب كقولنا لا تفتات من القريب الى البعيد
 بالقرين الى البعيد فحين القريب هو الله تعالى لقوله وادعائك عبادي عنتر
 فانه قريب والبعيد ما لونه لان لكل مخلوق ان يفتات من وجوده بغير ان يفتات عنه وان يفتات
 قريبا منه بخلاف الوجود المطلق فانه لا يفتات له بل هو موجود قريب منه على نفسه فترتب
 من الاشياء لا يقاس بقرين بعضها من بعض فلو ان تفتات من البعيد الى القريب كقولنا
 اي انظر الى الخلق الى التي كقولنا لا يفتات الى قياس القديم ذاتا وصفا على الحديث
 وهو كقولنا لا تفتات من القريب الى البعيد فترتب من البعيد الى القريب كقولنا
 مقابلة التي تفتات من البعيد الى القريب كقولنا لا تفتات من القريب الى البعيد
 الى البعيد فحين القريب هو الله تعالى لقوله وادعائك عبادي عنتر
 الحكم على اللقب من القريب الى البعيد كونه شدة كسفة هذا البعيد
 ملاحظة الاعمال بالاعمال دونها بقرينها وحسنات البرار في مشهور
 الاعمال التي هي مكاسب البعيد دونها بقرينها وذلك لان اهل القربى الذين
 اكتملت احوالهم بقرينهم من البعيد دونها بقرينهم وذلك لان اهل القربى الذين

في ان النفس

المواهب الالهية والخطايا الربانية غير متقدمة عليهم وعلمهم فلو رادوا سببته
 عنه كان ذنب عالم واداه الرتبة بالنسبة الى البراءة التي هم فيها
 والى البرخنة لا بد بتبعهم على الذنوب في العمل العوارض كلها امتحان و
 احسب رواد الخواطر منها للاخبار واداء الخطا لا امتحان قد سبق القول في معنى
 الخطوة والخطوة منذ الصغرة هي ان الخطوة ما يرى الترتيب احوال اللافرة
 والخطوة ما يرى القلب به احوال الدنيا فيقول ان العوارض في الاحوال
 النبوية والافرة كلها امتحانات الهية واختبارات ربانية من جهة تلك
 الاحوال اللافرة وحسبها والخطوة ترى بها احوال الدنيا وزينتها ورائع ليعرى
 عن شهودها في ذلك خسران مبين ومبرم يتقيد اليه ولم يزع ليعرى
 فقد زفر غلبا والامتحان والاختبار غير لعل الاختبار عند الشئ
 اخضر حيث حصد بالخواطر وقوة الحفظ والرتبة والحبس حفظ
 السر البهم غفلة وبالحقيقة خلفه وهو الذي يحجز السر ليقطع القلب بارة
 مغفرة اولى كما ان لا لطلق على القلب في ما يحظره فان قرا القلب منها كان
 اضافة الحفظ اليه اضافة المصدر الى الفاعل وان قرا بالمعنى الى صلي فيه كان

والعوارض والخواطر
 والعوارض

الحفظ

الحفظ اليه اضافة الى المفعول وهذا المعنى المفعول على الاول ايضا فلا فرق من حيث
 المعنى والاداء وحفظ القلب المعنى الذي فيه ما التصديق وحفظ اياه ما غفلة او صبر
 وهو ان يعلم انه سببته وبها يتدفع كنهه او بالحقيقة وهو ان يعلم ان السبب
 لا يظهره رتبة الغيرة الحقيقية في نفسه فلا يريد الاظهار له لانه غلبة الجهل مع الصغرة
 والواسطة في مغفلة ثم وتبعها اذن داعية الله اذن لقران الله
 في معادته وهو القدر بانفس فيه غير ما يشاء في شئ من انية على سواه فما ضلوا
 الباطن مع الاضرب في الجهل وبالحق وهو ان يشهد ان حفظ القلب وما فيه من
 الهى هو الله وهو لا يحفظ كل الوجود ان شئ عيك السموات والارض ان تروا
 والقلب في حفظ الله بمثابة التوحي المحفوظ الذي هو كل حفظ للدين وهو
 في الحقيقة محفظة لا فان حفظ العلم غفلة عن حقيقة الامر في نفسه وبالحقيقة
 تحفظ لا فاضد الى العبد التي عجز العبد عن ذلك القيد ما انى لا به
 حفظ القلب مع وبها معنى وان حفظ القلب ان كان بالحقيقة فهو
 الحفظ وان كان بالحق فهو محفظة والقلب الحفظ هو الرأى الحقيقة
 والقلب المحفوظ هو الرأى للغفلة الى الداهل على الحفظ لانه لا يرى الحفظ

في حفظ القلب

مور الحق فلا ينتظر لنفسه الا بالانفلة رعاية الحقيقة للمريد ورعاية
 العقل للمرادين المراد بالمراد المحب المحمود والمراد المحمود المحمود
 رعاية الحقيقة بالمريد لا رعاية الحفظ اليه والعقلية بالمراد لقيام حفظه بالحق
 رعاية الحقيقة بالنفس كبر العلم صنف بالوجود قوة بالحق رعاية
 اراد برعاية الحقيقة فحفظت منها ومن ثقله باختلاف احوال العبد
 بالنفس فرعاية بالنفس وذلك يرث التميز لفقده التميز بظلمته ولا
 كان قيا به بالنفس فرعاية بالحق وهو الصانع بالوجود بالعلم وهو
 الكمال او بالوجود وهو قوة الكمال ميم كل في جهده مرعاية المراد فيه
 كان جهده على حسبته ومن لم يربح المراد فقد خسر الدين الحبة والاقصا طلب
 الاجر والقيمة في عبادة المجدد وبذلك الطاعة في العبودية امتثال امر
 به لا لغرض ففان في كل في جهده وطعمه مراعية للاستئصال كان جهده على
 وجه تحقيق وهو ربح المجدد لانه اصل كل عيشة حسنة ومبة حسنة وبه لم يربح
 وطلب عاجده غرضه دنيا لا ربح بغير نفع لانه الدنيا في القوة وذلك هو
 الحق ان الميسر بذل المجدد بغير حسنة خسران منه فانه هو قوله في الازالة

في المجدد

في الازالة

الطبيب

من اراد الحق فانق الحق نفسه من محبة الحق فشرطه الازالة من رعاية المريد
 وهو الحق من اراد الحق وجب عليه رعاية الحق ويدخل فيها من رقت النفس لا انها محبة
 الحق وهذه الحفاضة بالقلب والمعن لا بالقلب الصادرة وان كان الحفاضة
 الصورية في البداية عونا على الحفاضة المعنوية لكنها في النهاية غير منبصلة بل
 في النهاية يكون سببا لمزيد الكمال اذ وجود العقل مع المانع اقوى في الغيبة
 بالحق هو الصانع وتاثيره باق العبد من الحفاضة معتبرة لارادة رعاية الحق
 النفس في الحق ولا شك ان رعاية النفس في الحق لا يكون الا بالمعنى
 من اراد الله لمراده اراد به بنو الله فوهم اراد الله لوصاله لاراد لوصاله فوهم
 معونة الله التوحيب بغير الاعطاء والقيمة المتصورة في ارادة الله والمنفصل عن
 الامم وكذلك في قوله وبما ير القهار المنفصل بعبودية الله والقدم الجارة
 في منه الله والوصاله لغرض بغير ارادة الله لئلا يخال منه نوالا وطلبة في الدنيا
 والارادة ارادة الله ايها حال ذلك القول الذي اعطاه وهو ارادة لا لغرض فوهم
 بل لوصاله ارادة الله بشيئا ليعلم الوصل واعطاه معونة كيفية التقاد وهو حال
 هذا الكلام ان يعرف العبد منزلة جبر ارادة الله رعاية بغيره منزلة الله من ارادة

في الازالة

كما ورد في الخبر مرارا وان يعرف مرتبة عند الله فليست مرتبة عند الله عند مراد
 الوصول لتعلق الوصول عرض بهذا كيقين طلب الوصول هو التمسك بالوصول
 الشريعة النظرية لان الوصول الى الحقيقة لا يتحقق الا بقدرة تلك الوصول الارادة
 اشارة التثبت مع المراد والتمسك بالشئ ثابت المراد غير حقيقة الارادة
 ان ثبت المراد مع المراد لا يراد منه مراد الارادة والتمسك في الارادة اي التمسك
 والتمسك ان لا يثبت مع مراد المراد والتمسك في الارادة اي التمسك في العطف
 ان لا يثبت مع المراد المراد اي ثبت لنفسه مراد مراد العلم بالشئ
 ومراد الارادة حقيقة تعلق بالعطف ومراد التمسك بالتمسك تعلق العلم بالتمسك
 التمسك بالشئ ويستعمل في سرور القلب يوجد ان المراد كما في الموضوع بمنزلة
 ان تزايع العلم لا يحصل له وسدوده الابدان ولا كان القلب سبب الوجدان
 غير منه بذلك ارشاد وتفسيره الى تخصيص المراد وان مراد حقيقة التمسك
 مستحق من تعلق الابدان الى مراده لا بالانوار من تعلق كما قال تعلق حكايته عن كونه
 فلو تعلق منكم لما خففتم قلوبكم الى ربكم حتى اي تروا وقلده اهل الارادة
 القلب يمشي في الله في الوجود بل هو في الله فوق الارادة لا تعلق بالتمسك

لقد عاراه الوصول

في مشي الارادة
وكذا

في الارادة العلم والعقل

في تعلق الارادة بالله تعالى

المراد والارادة وضعف المحب من وضع الله نوع من التمسك بالتمسك والقدر في عرف
 اهل الارادة وقد ادى الى اليك اشارة بالله وذا لك عندنا من وجوده و
 وجود الحق وكل وجود الى وجودهم لان موتهم وانما الى الارادة يكون
 وجودهم في طلب المراد خرج خالف الله في امره في اللفظ مراده وخرج
 في مراده واقعة في مراده به الامر في طلب النفس في غير الارادة فلا
 لكونه فان الله قد امر بما يريد بحكمه بالتمسك وولاهه فان خصيان من الامر
 لا في الله كما قال تعالى انما امره اذا اراد شيئا ان يقول كن فيكون قال سبحانه
 انما قولنا لشيء انوارناه ان يقول كن فيكون الارادة في التكوين عريه والتمسك غير
 المستوط لا سيما ان قوله بقرينة قوله وجميع العالمين في العبارة في غير الارادة لغير
 مصطفاه فيكون الامر الاعم الارادة وليس كما نعلم بل شرطية تامة مستقيمة شرط كونها
 ومنه القدر ان خالف الحق في امره موافق له مراده بل ان صدور الخلق منه لم
 يكن مراد الله لا بغيره وانما اللفظ امره واقعة في مراده به وقرين اشارة
 رحمة الله بمراد من التمسك والمراد به والمراد منه كل فلهذا كان المراد
 به المراد منه في قوله من غير المطلوب للامر الذي يكون فلهذا الارادة الى الله

في تعلق الارادة بالله تعالى

في تعلق الارادة بالله تعالى

في الازالة غير الميزية في المعرفة العارفين ارادوا بذلك ان الركون وهو الميل الى شي
 وما وجدناه في الاستعمال الخيالي الميل الى التخصيص في حال الازالة والبدائية غير الميزية في ذلك
 في العمل والموازاة عليه واما في حال المعرفة فهو قوة العارف حيث لا يشغله عن حادثة
 الموقف مقام المريد اي الموت في ظلها النفس على ما سوى الله مرتبة بالمريد
 مقام فيها ان يفوز المراد كما ان الميزاة بتدعمت المراد من اراد
 من الخط في وقت هو بوقت وقته حجاب ومن اراد ان في وقت وقته حجاب
 الوقت الوقت في المصطلح الصوفي وادري من الله على العبد فيصيب بكماله
 والبسط والبيئة والانس وحجب الوقت اذ ضعيف يعرف فيه الوقت فيمكن
 فهو قوة وهذا هو العظيم ارادة وقته وحاله ان ينفذ من الله خطه فيكون وقته حجابا
 بمنتهى الحق حيث يقية عند ارادة او ترى يعرف في الوقت فيمكن فيكون الوقت
 وهو حجاب الوقت منبه من الشرف فيه بالتعريف ان او معنى الله تعالى انية
 مراد في قول الى ان او معنى بمراد فيتم الجس في هذا هو لا رب فيه الازالة فيتم
 الجس في غير الوقت بالجس في ذلك لان الجس غير مراد من ريد الحق والوقوف
 مع الغير المراد وقوف مع الجس في الازالة في الله ان الله تعالى ويستشوق الى

في الميزية في النفس
 في خطه في الازالة

في الازالة في النفس

لا ينفذ

كما يستلزم من الله والاصل ان قوف بعينه مراده بسبب ما كلفه ذلك
 قال في قول الى مع مراد في سبب النجاة المريد والمراد منه في الاصل وكلمة
 منها ان المريد مطلوب الازالة مطلوب بالتحقق ثم المريد مراد والمراد به
 كان المريد والمراد منه في الاصل ان الله سبحانه اراد في الازالة ظهوره في الازالة
 لهذا وروى حكايته كنت كذا فاحش ما عيب ان اعرف في ارادة لانه فكان
 او مراد منه ان الله سبحانه اراد بالنية الى التي ومن المريد والمراد من فرق وهو ان
 المريد مراد من الله ما عطا الازالة والمراد من راد منه كشف في الحقيقة في المريد
 مراد من راد منه من الله وضع قوله المريد مراد والمراد به
 بعض وجوده في غيره وجوده في الله واللام في الشيء للاستعراق اي طلب كل شيء في
 بعض وجوده فذاك الشيء لان الطلب مسوق لوجود المطلب في الشيء فطلب وجوده
 الخارج والوجود في كل واحد من وجوده فالطلب موجودا في الشيء وهو قوة باضرا
 لان حقيقة الطلب مثل الفرج الى الاصل وحسن الجزاء الى الفل وادوية تدعى الى انية
 المعنى مثل كل من يرمى الازالة الى مركزه وانه فلو لم يكن في الطلب غير
 المطلب في طلبه مالم يحسن الطلب ان لم يحسن بالمطلب لان وجه المطلب فيتم

في الميزية في النفس

في الميزية في النفس

في الميزية في النفس

في الجاهلية
محلي شع زامي الي
مؤيد في جوده الامانة

ولم يخرجها اذ كانت الاربع راتق ساق
الفسفرة وارب نصف التذلل غرت
فيها عن كراجه وذلك لما لدى من احشاشا المخطئ بهذا القول في ترك
الخط حيث لم يذكر الجته لما فيها من حشاش النفس المخطئ وقال اذا عمل العبد
يوم القيمة اعطاهم اذن في ذلك توابهم صلت نفس الله به لم يستقم قضايا
سهمنا بالغ في الكلام في فناء النفس وما داره لما وجد منها من القسوة في الهلاك
والخضام في العارك ونسج في النوال لوجه الله تعالى المراد في
القيمة الترتيب اذ في رتبته اذ اربها من ربي رب العزة اذ كان يوم القيمة
اقول بآية هذا نفس فاقبلها فاقبلها لا تصير رتبته اربا يستحي من الله ان
اساتة الرتبة وذلك ما عرف به صفة نفس نفس عند قورده والحق
فاذا كان يوم القيمة صلت قدره ليعمل فيها في الاولاد والقبض
او لا يتركهم من الحشمة حرم الله انما رزق من النفس خط الدين والافرة من عوزها
من علة وما نقص من ذات النفس بالنفس خطا ومعنا من ذات النفس
بالنفس ان تمنع عن خط خطا في ذلك لوتى نفس عن التشنج ليعلم علم كماله

فانما يكون

في يوم القيمة

محال

محال لما يشككون في انفسهم لا محال ثمة بلالة الهول ليعرفوا ذلك المسمى خطا
النفس في المحادات خطا ولا يركب لانها تفرج عنها بل ينبغي ان تكون في بلاد العلم
اذا ردت الاغصان نفس النفس لا تلي ولا تلتصق مع ردة مكر ردة موصوفة
من غير ادراك محاذة الى خطا وبجانب العلم رسمها لا يعرف منه غير رسمها والله تعالى
هو العالم بذاتها نفس الشيء واد نفس النفس ذاتها ارضيتها وانما تركت في جود
العالم اذ القلب بل هو موصوفة عن الناس عن غير ان ١١١١ موصوفة بالصفات
من غير ان تركها يدرك في الله التي خطا ولذلك سميت عدد الله واهل الناس
في انفسهم وبجانب العلم رسمها ذاتها لانتها جودتها ذاتها لا يعرف منها ولا راس
اول المشرك ولا يعلم بذاتها ولا لا الله وقوله في الابتلاء والبلاء تجربة
التي لم يولد من الفقر والوجع وقف المال والنفس تجربة التي ليسلونها لك من
وجع با وقوع عليها كقوتها وعية قوله تعالى وليسبواكم في حق الوفاء
ونقص من الاموال والانفس الثمرات ولعل الله يرين الدين اذا انصبتهم نصيبه
قالوا الله وانما اوان اليه الراجون ابلوى من الحق في خبرتين بالحق
فمن ابتلاه بالوارثه ملك من رتبته بالوارثه في امره فالف امره بالوارثه

في الامانة

في الامانة

تعتبره فتره فكان مستبعدا غير الواطء وانما المير فاقوله بالوسط هناك الى الابد
 ثم الكلام في قاعدة ثالثة وهي ان الاستدلال من العدم الى الوجود المستبعد في ذاته لثبوت
 لا يخرج من فلك الاستدلال الى التوابع التي وبعد ذلك فلهذا لم يرد ان اوسيم
 ما وجدته في الامور انما لا بعد انما مراده منه بالاستدلال في قوله تعالى في ذاتها
 انما يسميها ربكم فانه قد قال ان في ذلك حكمة لمن علم ان الله تعالى لا يورث
 اسماء غير الله تعالى والاشياء وانما سبها وكون الاستدلال في ذاتها مشروط بان
 المستبعد يكون لذاته معقودا بذلك لا يغيره والشيء غير ممكن بالاستدلال والامر
 بغير الواسطة مثل سبب في قوله تعالى ادم حيث ابعده الله تعالى عن النار
 او اوجبه من الجنة لئلا يخال من الاجتناب والاصطفاء وتعليم جميع الاسماء
 وفهمه في الاذن فانه يسميهم وهم وكان ذلك معقودا بالاستدلال
 لذاته وحال المير ليس تلهو على الامر وانما هو من جهة المصلحة ومنع لبس
 القرب عنه لئلا يقال في اللغة اليوم الذين وذلك لان استدلوا كان
 والوسط لا يتبدل وادام لا معقود لذاته والضرر في غير الواسطة في الضرر
 بالوسط والبدل في الضرر بالوسط في الابد والامر بالضرر بالضرر

والضرر في الضرر

وهو فلهذا لا يتبدل لان امره غير المتبدل والامر بالضرر بالضرر
 كشف عنها وهر ان لا يتبدل وان كان في الحق لطفه في الظاهر شبهة بالضرر ليس
 بذلك لان العرض من توجب المستبعد وتظهره ومن جهة الضرر وتعينه ليس بالامر
 بل بالوسط انه من ضرر الامر بالضرر فلهذا كان دليل النجاة والاعتناء بالضرر
 بالذات بالوسط ولهذا كان ذلك لا بد من جهة اوجبه على احتساب الامر
 انتم في توجب عقوبة وعلوى فلهذا لم يورث الاضطرار في استخراج
 الصدق فاستدلوا بالامر بالعلم بالعلم والامر بالعلم بالصدق فلهذا لم يورث
 من الانس والتقصير في الاجتناب والامر بالعلم بالعلم بالصدق فلهذا لم يورث
 وتحقيق الامور وتحقيق الايمان والامر بالصدق بالصدق والامر بالصدق
 الى من نزل الاشارة والامر بالصدق بالصدق والامر بالصدق بالصدق
 وتحقيق الدعوة بتحق الصدق من الكذب والامر بالصدق بالصدق والامر بالصدق
 والامر بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم
 مستفادة من تعاليمه عن ذلك قوله الكبر والبلور والبلور بالعلم بالعلم بالعلم
 الاختيار لان احد اقسام البلوى وهو فحشة ما فحشة الشجيرة الله الله

الامر بالعلم بالعلم

رتبة الحكم ما تقرر في آياتك لا تسرنا آتاه دقة الامة بعد اقامه بغيره وقا
 وادوم كما في الحضر وغيره ما يستلزمه قال مودة الخلة في قوله تعالى لا تدرككم
 حقيقة الا في الارض واليه ولا بعد الرب وغيره مما لا ينبغي ولا ولا يثبت عليهم السلام
 اني منسب اليه التحقيق وذلك ليحقق به صدق المتدين في معرفة آياتي حيث لم يخبره
 وبلد الدنيا فحق ما يكسب تقديم الصدق لنا في القول في قوله تعالى ما اياها
 استند اذا حثتم القول فحق ما يرى فيكم صدق قوله في حقهم عن المناجاة كذا بهم في
 وحوالهم ان من اخذت اليه عرجه لا يضيغ فيها له ويراد ان
 ما لم يجر ورواها البصر فله قوله تعالى والذين هم في غيبه من امره مما يدركون
 حال من صبر وتوكل في غير ما يتغير حاله عند ورود البصر في الغيب فيكون
 والفقير والمريض في شئ به في الحكم انما يتغير حاله في غيبه كمال من الغيب في ذلك
 بهما في قوله وادوم ما يثبت من البصر فله قوله تعالى لا تدرككم بهما في قوله
 بسبب كمال في غيبه في قوله لا يدرككم بهما في قوله لا تدرككم بهما في قوله
 والآن انما كمال من العلم انما في العلم من امره الحقيقة في قوله لا تدرككم بهما في قوله
 ومن سلك لا ينفك ابد الا سلك في الحقيقة والامر اسم من غير مرقبه العلم

العلم في البصر

بحكم الحكم لا ينفك عنه الا في قوله تعالى لا تدرككم بهما في قوله لا تدرككم بهما في قوله
 في استغفر مرقبه حقيقة فيكم بهما في قوله لا تدرككم بهما في قوله لا تدرككم بهما في قوله
 الزهراء في قوله بها العبد ان يكون في قوله لا تدرككم بهما في قوله لا تدرككم بهما في قوله
 بحكم وان حكم بالباطل فيسقط وان حكم باليقين فيبقى في قوله لا تدرككم بهما في قوله لا تدرككم بهما في قوله
 قد تبا في تقيده بحقيقة في قوله لا تدرككم بهما في قوله لا تدرككم بهما في قوله لا تدرككم بهما في قوله
 ينفك منه ابد ابل يكون في قوله لا تدرككم بهما في قوله لا تدرككم بهما في قوله لا تدرككم بهما في قوله
 البطل وهو الباطل في قوله لا تدرككم بهما في قوله لا تدرككم بهما في قوله لا تدرككم بهما في قوله
 الاحوال لا يبطال الا في قوله لا تدرككم بهما في قوله لا تدرككم بهما في قوله لا تدرككم بهما في قوله
 فهو صاحب العلم في قوله لا تدرككم بهما في قوله لا تدرككم بهما في قوله لا تدرككم بهما في قوله
 من سلك العلم فهو طالب في قوله لا تدرككم بهما في قوله لا تدرككم بهما في قوله لا تدرككم بهما في قوله
 الحق فهو ذابيب اي طالب ثواب بالعلم به والراغب في قوله لا تدرككم بهما في قوله لا تدرككم بهما في قوله
 والذاهيب عن كل رغبة وطلب وقوله في المعاني والاحوال المعاني في قوله لا تدرككم بهما في قوله لا تدرككم بهما في قوله
 كمال لا بل في قوله لا تدرككم بهما في قوله لا تدرككم بهما في قوله لا تدرككم بهما في قوله لا تدرككم بهما في قوله
 كمال في قوله لا تدرككم بهما في قوله لا تدرككم بهما في قوله لا تدرككم بهما في قوله لا تدرككم بهما في قوله

والعلم في البصر

حرام ولا قوة شبهة ووجد الحق مفرا لم ينص مع الحرام ولم يفت مع الشبهات
 وهذا بلغ من الابلغ انه جعل الدنيا سعة احوال والاخرة شبهة فالمراد
 من تركها والتمسك بالعبادة من جهة احوال الدنيا والتمسك بها من جهة
 اهل الله كما ورد الدنيا حسرة اهل الاخرة حرام على الدنيا كما ورد على
 اهل الله وعمل لم يفر مع الحرام الى الاخرة نصيبا على القوة المفردة
 الخال من التغيير في وجه مع الشبهات يمكن سير القلب وكسب الاثر في
 يمكن الوقوف مع البهائم يرا القلب لا ترونها فلا يقدر على التبرر
 طوي الى المنة عليه وقوة الاثر في الفقر الخرج البعد والعلم في الدنيا
 فانها جاء الموج عرق القينة الفقر في القوة غير الاصل في الدنيا
 قال الله تعالى انما الدنيا دار ائتمس بها الا انتم من الفقر والتمس من الفقر
 العرف في غير ذلك انكم مطلقين في الدنيا والآخرة والتمس من الفقر
 والتمس من الفقر ان صاحب لا يبر لنفسه ملكا في الدنيا والآخرة ملك
 منور بامر الله والعبادة التوكل والتمس من الفقر والعلم والقدر
 والادوية والوجود والادوات لا يراه دون الفقر لو قدر له التصرف في جميع

[illegible]

يحب لا يفيد شيئا من الآثاء ولا ذنبا فقر القطع الرطب الأسباب كقبح
 بالمسببات يأتي على أوقات استغنى فيها عن طلب كاجابات وان كنت في حاجة
 وذلك كما درر من فقر نفس وادخاها الى جميع شهودها في الدنيا والاخرة ثم حقيقة
 الاستغناء في الوقت ينقطع بالذات والطلب المراد منه فاذا انما فقير من حيث ان فقره في
 لا من حيث ان فقره في نفس اخبر ان نفسه باقية في الاستغناء وبراو الله لا بغيره
 والله لا يرفع الى الله حاجته بغير ما جرت نفسه لطلب النفس اياها وان كانت في قاي
 الاستساج الى الاشارة التي واذا في الطب من فائدة انه فقير اليه لا من حيث
 تبعه النفس في ذلك كان التوب لم يمتنع بالضرر منه بدعوة بمسبة حاجته في نفس
 على الله الى ان الله حتر لداوود جبر ما قدره الله في السؤال من انه لا ينفعه الله
 ان من الفقر وسارتم الراحين وكان موسى في بداية امره لا يبالى الله
 شيئا من حاجته النفس شيئا وتوكل على حرامه والله في السؤال قال سئلت
 ولولم يعنيه فنه به وقال رب انما لا ازلت امد من فقره وهذا الفقر على
 الاستغناء اشارة الى ان طلبه بالله لا ينفعه الاسباب في الفقر من
 مواضع خطا والمشتق الله هو الذي انقرض نفسه الاسباب ولا ملاك

عالم الانبياء
 النوراني

المحمدة تمام النفس على الله رزاق وميتق في خطا والمشتق الله في فقر خطا
 ترك الاسباب الفقير الى الله لا ملك مع الله ملا ولا يقدر من حقيقة
 الملك الملك بالكرسم كما هو تحت التصرف والله الغنى صفت يقدر بها على
 مع التصرف في الاشياء وهذا الحكم في الامور التي متصرف غير الله لا يقدر
 تصرفه على ولا يقدر من هذه القوة في قدرة قد لا القدرة في التصرف في
 هذه القوة بالاشياء والنزع الى الله ليعرفه لا يكتفى الملك والاشياء وزعموا
 ان هؤلاء هم ان تحقيق الذر لا ملك مع الله ملا ولا شجرة فانه عما نوره مال الرقة
 الدقاق لم ترك القوا انما لم يمتنع الله في قتال جت فقال الاقلاق
 لانهم يتفنون بالمعطر عجب الطاء فقال الرقاق نعم ولكن وقع في شيء آخر
 وذلك انهم قتل لا ينفعهم الله الله فاقتمت وان يفهم الفاقة اذ الله وجودهم
 وقد قد يفقه من سعة اوسع ذلك يمد من فقه حقيقة الله الذي يقدر
 في التصرف في الاشياء والله يكون من الله ان شئهم قد تحت قبسا في فقر
 اخضعهم في رداء الفقر على الله اسم الله في رضاء مسكنة في استغنى
 من عوكة الا ان في قبلا شتم مع طمسهم غير طمسهم جرد الله على الله

عالم الانبياء
 النوراني

منه العبد لا يكره ما انتفى وحياته لا يعلو الغيرة في بقائه في الدنيا بالعبد لا
 اذا لم يطلب نفسه حتى في الدنيا بل بحسب حيوته في الغيرة كانت الدنيا عند نفسه
 كروته فذلك لا يكون بقائه فيها ويخلفه في ملكه في حياته وماتته فاستغنى
 فوجد في الدنيا ومنه قول امير المؤمنين فرست وارب العبد قوله في الرضا
 الرضا كغير النفس عند الوارد وطا منيته القلب بالحكم الوارد ونحوه
 عند الرضا في حقيقة الرضا ان سليم العبد لله فذلك بقية متوحدة
 بنوازل العبد في ربه في جميع متابعاته ايات الرضا ولا راد في بقية متوحدة
 بطبعه يخرج من ربه والله لا يتقدم هذا حال الرضا لا يدوم نزع طه العبد في
 وتاقل انفراد الله انما من لا يمكن منه طه منيته القلب تحت جلال قدره
 كغير النفس ونحوه البشرية في يتحقق عند غلبته على الرضا ولا يدوم وطه منيته
 القلب لشبانه بسبق مقام الرضا وتحوّل الحال الرضا في بعضهم لا يصير
 مقامه ليس تقابل الحال لجميع الارصاف في جميع الحال شرط في وجود المقام
 بل انما ذلك تقابلها لبعض الارصاف في بعض الحال من رضى بجان
 من الله عز وجل يوم الرضا ومع رضى بجان الله بانه لا نهاية له في رضى

في الرضا

رغم انما به القول مراق حسن الرضا وعدمه وهو ان الرضا كبا من الله
 ان كان لا رضى لله فمعه من لقاؤه وثبات عليه الذي هو في حال من رضى بجان
 فبقية العطاء في الرضا في الرضا من حب المعنى لا رضى من الرضا في العطاء
 الا المعطى ونعيم منه مع الرضا في المعطى في عطاء وقر في العبودية في العطاء
 حقيقة العبودية في الخروج من الاختيار معناه ان العبد الحق هو القائم
 باختيار ربه لا باختيار نفسه بل الاختيار باختيار السيد يكون كالات
 مع الفاعل والالتحاق بالعبودية ولهذا قال الاختيار في العبودية ولهذا قال
 الاختيار في العبودية العبودية مفارقة بقية الرضا في العبد الحق
 من اختيار في اختياره لم يبقه اختيار السيد العبودية عبادة الرب
 لنفس مقام العبودية في مقام الرتبة فهو حريث ائتم بنفسه مع العبودية
 في مقام الربوبية الا انما هي في الملاحظات ان الرضا في العبودية
 ان يرضى بقية النفس في مقام العبودية من الرضا في العبودية في رضى بجان
 محبة عن حقيقة الرضا في رضى بجان الله في رضى بجان الله في رضى بجان الله
 لاجل عطاءه فهو محب لله ولم يبق ذلك عن الوصول الى ذاته ومع رضى بجان الله

في الرضا

والقدرية فيه العبودية تؤدي الى حقائق تعرف في العبودية الزائدة على تلك
 العبودية لقدرية سبحانه وانما حقيقة الحق لا ينسب الى العبد وانما الاثر
 بما التقدير والعقد في تباين الجواز عليه ان خير الخيرات ان شر القسور والمفضل
 بغير الخافر والعقد عليه ذلك بعد ما كانت الحق معرفة سبحانه (انما)
 بعد قوله يستقيم الاستقام لا انما استيناكم فانما هي من الحقيقة
 والتميز من غير الشيء متوقفا له من كذا ليس بواجبها وهو ضد التفرع
 والغير من الكثير من الغدرة والغدرة كمنبت والضمير في المخرج المبرك
 بغير التمرين وكذلك ان العلم ان في من غير هذا القدر معرفة وانما
 نحن نعلمه من الله تعالى نقول ان العبودية لا تطلع العبد عليه الا
 بعد العمل بتقديسه في تعرفه لطلب تعريفه ما سبقه متقربا الى العبودية
 منازلة لتقديسه في هذه العبودية وفيه حيرة لعدم امتداده الى الحق
 وهذه الحيرة تدركه لا تهاشي عدم الاثر في الترتيب في تقديس العبودية لنفسه
 فان الواجب ان يكون الضمير في الترتيب غير متفرق لطلب تعريفه من
 في العبودية ثم ان رضاه بهذا الحكم ما نفق له من العبودية ثم ان رضاه
 بهذا الحكم ما نفق له من العبودية وهو بمرئياته ذلك المسمى

اللوالب فارة بظلال الصبا و قارة ثور الشمس اشهد العقل

التي تخرج منها النجوم السداسية اذ ان النجوم في تلك النجوم
التي تخرج منها النجوم السداسية اذ ان النجوم في تلك النجوم

و زوال القيمة المستركه المستركه الترتيب ونظر المبرم و اخذ المعلوم

الرسم هذا صدر في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥ هـ الموافق ١٨٦٤ م
والرسم هذا صدر في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥ هـ الموافق ١٨٦٤ م

لهذا أتبع على ما لا يخفى من سيرة الصوفية في كل ما يخصهم من أمورهم وعبادتهم

القدر بعد اتم مع وجود الحق لله وهو المراد بقوله السكون رفع الزهوم الله

[illegible]

من المبررات. فلهذا ينبغي ان تكون دولة قوية ورفيعة

اولم حقق الاقانها في شمسها انوارها الفخر والكر

الفالسيه بربل منه علقه الكثره فقيه كمدك بالصحو ارااد

مفقط الخليفة بحيث يزيل على التفرقة والتبني بين العبد والرب

وہاں کان کا لالہ بالمشیت الہیۃ بعد فقار و جان زدگی

ان الناس كمثل كسوف الحقيقة لم يجز عن الحق الحق وعن الجمع ، التفرد في حال المحو والتكدر

خطه كونه جالسا في مشوره الحقيقة في البديهة لا يستقر معانا بل يخرج احيانا ويخرج

ولذلك يتعاقب على البنية حال التكرار الرجوع الى التفرع فكلما لاح له حال التكرار

نور و حلقه وجود و صفات عن کبر و درت صفات نفس و از کتب یعقوب عن الوجود و الحلقه

الى الصالحين من المؤمنين الذين هم في الدنيا وفي الآخرة
على ما هم عليه من النعمان والبركات والرحمة والفضل

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

ولا تخفوا له ولا تحزنوا له ان الله قد علم ما كنتم تعملون

بالتقوى علم اهل بيته فخران الوجود حقيقة علم اهل بيته كما لهم من شؤرائي انكر

اهل الكفر ان تغير كلامه ويحبس مقامه وقد يعقبه الرجوع الى الحق اول ويزول

اینکجه ثابتاً در حال انکار تعلیم محبت استند و وجود و نبود الوحد و حسب نه انکار

الاسته رزقنا فاكرموا بهن من المكر بالجبهة الله كرم خلقه المكر الجبته ان فرى

وقوله العجبة المحبة الحقيقية ولا اله الا الله رب العالمين

في قبة الخليفة مطوية مسودة 2 القليب وفاق 17 امران مستحقان ارجاء

اختلافها وهر الغيرة والشك المجرى وهو رقيق النية حكم عليها بأنها حقيقة شارة الى ان
 توحدها انما يتبين وجود المحبة لا لينة اذ لو كان المحبة متغيرا لما تعدت من غير ان يتبين
 فليس الا تمثال كمال ليس كما توهمه فانما حقيقة القلب وانما وكل آفاقها حقيقة الغيرة
 لان من حق الغيرة ان يتأثر المحب على اخيه ومحبة كماله شرك في علم احد ولو انما
 النعمة الزائدة لانها كجائيتها كمال ما في القلب من سر المحبة كماله شرك في علم احد ولو
 بانظاره النعمات الزائدة لانها كجائيتها كمال ما في القلب من سر المحبة والهرى والحق
 وزرع المحبة في امانه فيظهر بالحرمان والرقعة لا من رقيق من يعرفه حال في الاقرب
 الذين يستعملون معرفة كمال مراد النعمان وهذا فيجب اكثر المحبة في الحرم استماع لفظ
 الى انزاله الى الكبر في قلب المستمعين به وكثير منهم وبعضهم المتعدي لفظ الى تركه
 محبة الحق وتقرينه في قلب المعلنين من شرك الشرك ومصلح الهوى وقيل باسم وتلقى محبت
 من رتبته ولا الكدور واختلف رتبته ولو لانه في ميطلة الكلام ما يتبين كماله في
 المحبة في البداية فمعرفة بالحبية وفي النهاية محبة بالمرارة المحبة
 في بداية المحبة لانها على التميز ومرحاة ان يجد مصدر المحبة وهو هو ولا يعلم تعد
 المدة بان المحبة لا يحد الا من لضيقت واما المحبة على ذلك فهي في نفسه طيبة بوجود

في بداية المحبة

بده الامنيته فتر اذا جد في السير وقرب من النهاية لان له ان الوصول في قدر وجوده وال
 عنه طيبة تلك الامنيته وكما طهر سرائق الغنى ووجدارة فتر الروح وهذا القدر
 في النهاية قال بعضهم في البداية الروح اول مبدء ما بين ذهاب حسه ان كنت من خطايا
 اهل المحبة وروح من مستطون لثقة واهل الحقيقة محزون وبعون فاروق محزون
 الا انه في المحبة الفرحان بربا واللقاء المنتظرين اياه اهل البداية منهم واهل الحقيقة
 المحزونين بان المحبة لم تلحق به وبسبب خوفهم ووارسهم من اللقاء ان اللقاء يقتضي
 الغنى او اللقاء يشهد بالاثباتية بين المتعلقين فهم للتعليق بقية الوحدة وذلك
 فاروق من اللقاء المشغول بالامنيته وهذا الغرض الاول اول المحبة لمراد
 هو وانما في هذه التوبة والسمعة لبعض العقلة الا ان السهر غفلة مع وجود العلم ودرجته
 اذ في التوبة منطق العقلة ودرجته كثر والكثرة ليست قدرا العقلة على ان لا يعلم قال
 تعالى انما المحبة التي يحب الله ورسوله ففقه الحق بالباطل والتميز لا في شي راي المحبة
 في بداية حال يخرج الهوى مع حبه غافل عن النهاية وما يؤول اليه من الغنى ودرجته
 يتعبد له لذلك لا تغفل عن حقيقة الهوى في رتبة واما في النهاية اذ المحبة وجر وجوده
 الغنى وان كنت على المحبة والبقاء المحبة في رتبة بل في ثوب الاثباتية ما في حقه

في بداية المحبة

في بداية المحبة

رواه الكبير والشيخ في موم وكان يميز الحق من الكاذب
 وهذا الحق يميز بين الحق والباطل المحبة آتية اختيارا وسهلا
 اختيارا غير حق بل غير حجة الحق يختار المحبة والافعال
 رواد على اطلاقه وان كان محبة لا يختار محبة بل محبة
 العقل في حق من غير مقابلة بالحقية عليه والحقية
 المحبة ثم ان كان من المحبة على الله تعالى المحبة فخلق الله
 ومحبة ذلك الحق الذي يريته ريث وادله والحق في المحبة
 يعبر لا يعلو المحبة في المحبة بالاختيار بل محبة الله تعالى
 من راد المحبة فقد اخطا وانما كانت المحبة غير اعلم على محبة
 بالاختلاف ولقد يكون المحبة غير راد على المحبة بل محبة
 الحق في هذه الوعد وغير المحبة وحيان ذلك يحتاج الى مقدرة العلم ان المحبة
 وغير المحبة فاما غير المحبة وغير المحبة وغير المحبة
 الغير في المحبة واداه غير المحبة غير المحبة في المحبة والمحبة
 الحق واداه واداه المحبة المحبة المحبة المحبة المحبة المحبة

الافعال

الافعال

الافعال

بالاشارة جبراته - الامور من غير الدقة والاشارة بالاستعمال
 فالحال المدعى في التمسك الى قولنا في قوله وفي ذلك الحكم على الامور
 لا يميز بين الحق والباطل في قولنا دعواه محبة الحق لطيف منهم
 في قولنا وقبولهم وقبولهم وقبولهم وقبولهم وقبولهم
 والحق والصدق والصدق والصدق والصدق والصدق والصدق
 المراد من الامور والحق ان يكونا محبة في الوجود والصدق والصدق
 المدعى في قوله الامور وان كانت المحبة في الامور في قولنا
 طعنه ان المحبة ليس يجب طيع وانما الامور والصدق والصدق
 والصدق والصدق والصدق والصدق والصدق والصدق والصدق
 الامور بل في قولنا انما الحق وقبولهم وقبولهم وقبولهم
 المحكوم عليه بالصدق ومع ذلك حكم على الامور بالصدق لان الطيب
 ولقد فقدت المحبة بالاشارة بانه في قولنا الحق والصدق والصدق
 وجد فقد اضرنا جانب الحق بهذه الامور الامور من الاول
 الرسلات بالحكم على الامور والصدق والصدق والصدق والصدق

الافعال

الافعال

العبادات المبرورة الموزونة على الكوارح والارقات المحققة بانها الحركات والدعوات
 بها من الدعوات الطيب كما تركه وبالعيبات الاحوال الغريبة التي تجتمع على الحق في محبة
 والصدق والمثابرة وبالعيبات غلبت الوجودات على العبدية على كل حال وانما
 من الحقيقة والرفعة وانما كان ذلك ان العبدية على كل حال الحركات او ادواته
 الرتب من العبادات كلك يدعى بالحكم العيبات النقصية ووهي لا
 الاحوال العيبية وهذا الدعوى من الدعوى بالابانة وبما في الدعوى من صفات
 كما نرى في الدعوى الكاذبة في هذا الفصل الدعوى من وجهين فالاول ما يقع على
 بينة ولا حقيقة وهو نفس العبدية في انفسها ونفسه والدعوى وصفه ليدرك انما في
 يدعى ان في الحق وبينة وحقيقة ينطق في شئ مستور ووجود قلبه ويعرف
 وهو متبرر من وصفه في انفسه على ان لا لا الدعوى وصفه بر الله ونفسه له
 ارادوا ببينة الطاعة التي ليست بها الحقيقة الوجودية التي تسمى الدعوى في هذا الفصل
 يجب ما يتبع في الصدق والكذب كما قلنا في الفصل ان في كذب يتبع في البينة
 والطيب فقال الدعوى من وجهين الاول ما يقع على بينة ولا حقيقة اي يقع
 بالحق وحده بدعيته ولا وجوده كاذب بل كاذب وكله عليه بانه عيبه

البيان

الامارة بالامر لا الله لا بانه لا يظفر عند التمسك بالحقائق وهو طيب بها لا سيما
 فكيف بالانها فهو يبعد نفسه لا بل انفسها بالامر لا تفرق آخر هذا الدعوى وصف
 علة بعيد عن خبر الحق في مقامه علة علة علة علة الحقيقة لا بل في الحق ولا بينة
 على كل حال ان لا يظفر العلة بل حقيقة حقيقة لا فله في يوم لا شك في صدق وصفه في الحق
 ينطق في برائه من غلبة الشوق ووجدان القلب في الدين والفراد وفيها الدعوى وصف
 العبدية لا المحبة لغيره بل في نفسه فيفصل بين عليه كانه من الفضل لغيره وهذا الدعوى
 ينطق في قوله بالبحر لا بنفسه في الحق على ان لا في نفسه والامر لا لا في قوله
 ولا الله وعواذ ولا بينة التي الدعوى انما في صدق الدعوى وهو نفس انفسه في كذب
 لا في البينة في انفسه لا بينة يتصل بغيره او بغيره في نفسه لغيره
 اياه وقوله بعيد وصفه في نفسه اي بعيد بعيد والفضل العطف وتبيل سره في
 شوق القلب والوجود في قوله وجوده في بغيره الرعدان وصفه الى انفسه في
 فله في القلب وبغيره في شدة شدة في شدة في شدة في قوله وصفه في الله خبره في
 وبغيره بالبحر عطف على الله وقوله في الغيرة في غارة على الحق في الحقيقة في جميع
 الحقيقة ورده حقيقة خبرته الى انفسه في غارة على الحق لم تركه في وصفه في

في قوله العبدية

والنفس يتسبب بالغير حقيقة الفكرة عن العلم بكونه على الحقيقة في كل المتصديقات
 بين في هذا الفصل معرفة العبد على الحقيقة وغيره التي على العبد وحكم على من رتبته التي تتغير
 بصلاح الحكمي فترتب على من رتبته التي ليست الوجود عنده فبها على ان غيره العبد
 على الحق لتفوقه في غيره فترتب على العبد تفوقه في غيره فبها على ان غيره
 ولعلنا نحيث يفسد في العلم بكونه في غيره على رتبته ان يكون غيره
 وعلى نفسه ان يكون عتبة مضمون في الفصل لتفصيل غيره العبد ويقتسم قسمين
 الاول غير رتبته ان يكون رتبة غيره والثاني غير رتبته ان يكون رتبة غيره
 الثانية بنفسه كما قيل ان الله انما هو كجسم كجسم في غيره كجسم الاول كجسم الثاني
 للعارف وكذا في الفكرة غير رتبته على رتبته في غيره كجسم الاول كجسم الثاني
 على العرف المصنوع والمادة والعقدية القادرة والادب منه والادب منه في غيره
 وفي القدرة للتبعية وغيره التي رتبته على رتبته كجسم الاول كجسم الثاني
 كذا في الادب من الرتبة مع هذا القدرة له على امره وادبه في القدرة في غيره
 التي على العرف ان يكون له وجود وصف وادبه منه في القدرة
 على ما في هذه الفكرة للبت بالقدرة لعلنا نحيث في غيره كجسم الاول كجسم الثاني

في غيره كجسم الاول كجسم الثاني

وبما في

وبما في غيره كما قال تعالى ان الله يعلم ما في القلوب من سره وما في القلوب من سره
 التي يتبدل رتبته غيره النفس على تجريد الادارة والنفس على التجريد الادارة
 النفس على غيره الرتبة العبد على رتبته في غيره الادارة من النفس على غيره
 واما غيره التي عليه فانها رتبة الادارة في غيره لا يرفع غيره التي في الدنيا والآخرة
 لا تدرج صفاء الذات هذا القول بل بنظره على ثبات غيره التي في غيره رتبة
 متغير اي غيره التي على العبد في غيره من الادارة في غيره في الدنيا والآخرة في غيره
 غيره العبد لانها عتبة رتبته في غيره التي في غيره رتبته في غيره في غيره
 واما غيره العبد فتغيره كما في رتبة العبد في غيره كجسم الاول كجسم الثاني
 احد هما ان ثباته غيره التي على العبد في غيره في غيره في غيره في غيره
 في رتبة العبد في غيره في غيره في غيره في غيره في غيره في غيره في غيره
 للعلم غيره في الحقيقة غيره في الحقيقة غيره في الحقيقة غيره في الحقيقة
 حكم غيره التي في غيره في غيره في غيره في غيره في غيره في غيره في غيره
 متغير في غيره العلم والحقيقة في غيره العبد في غيره في غيره في غيره في غيره
 بغيره الى حد ان غيره العبد ما ان يكون العلم في الحقيقة في غيره في غيره

في غيره كجسم الاول كجسم الثاني

في غيره كجسم الاول كجسم الثاني

في غيره كجسم الاول كجسم الثاني

في غيره كجسم الاول كجسم الثاني

الصلح على المذبح الفادى وليس له الغيرة تأثير في ذواتنا العلم والتعلم والحققة
 كغيرة اهل الدنيا بغيره على الله الغيرة والناشر تارة وذلك سعة ما نكثروا بالحق
 كغيرة اهل الدنيا بغيره على الله كشف الرود والسرور منع على التضرع فيه فذلك
 سعة ما تها الغيرة والعدم على التكاليف والغيرة على الحقيقة عند التكاليف
 والغيرة على الحق نقل العارفين بها لا يفتخرون الى الشج وهر الغيرة للقول بالحق من روعة
 الغيرة لا تخافه بها المحبوب اى الغيرة لا يمكن حرارتها بعد عدم اشتهاها
 واما حرارة المحبة اصفهارة بلقاء المحبة بالغيرة لا يمكن حرارتها بعد عدم اشتهاها
 واما حرارة المحبة فمن سكر عند لقاء المحبوب وفي هذا الظاهر ان الله قد رزقنا كل نعمة
 محبته جديدة وهذا الشوق لا يشهره بالعدم انهم اهل الطمانينة والى اهل الوصول
 حقيقة الغيرة الوصول الى حق الله ان يكون مثلك بعدد مع نورهم غيرة المحبة لا تخفى
 الغيرة ان يغير المحبة ان يكون مثلك بحسبه على نورهم غيرة المحبة لا تخفى
 وفي هذا المقام قوله انه عليك مثلك فليست متروكة مع كمال ذكرها بالحق
 فاقى الله من سحر ان يقبل ذلك حقيقة الغيرة ان يغير عليه ان يكون لك
 الغيرة من ما يلقى بعبارة اخرى لان الغيرة على الحق ان يكون لك من الغيرة
 عليه السلام

في الغيرة التي بيننا
 وان يفتخروا بها

وقال لا حقيقة في الغيرة

الغيرة فيها

ان يكون له المحبة الغيرة عليه ان يكون له الغيرة حقيقة الحقيقة الروح والغيرة
 بعد الموت وحقيقة الغيرة تقتضي الروح ويطلب الروح بعد الموت في الغيرة
 لما قبله من الغيرة لا تمل في ابداء المحبة تحذره لا يبق المحبة لانه حكم على كل
 المحبة الغيرة باقتضاها الروح وافتقارها عنها ووفق منها بعد هذا التواضع
 المحبة تطلب المحبة بعد الموت اى لا ينتهي شدة ابداء المحبة شدة المحبة
 بلقاء المحبوب اكثر موارث حقائق الغيرة مع حقيقة المحبة وموارثها وادارة
 في الاسم والغيرة في الوجود لان موارث الغيرة مع الله وموارث الغيرة الغيرة
 مع الاجساد وادارة الموارث الا ان الشئ لا يحكم على ان اكثر شئ من الغيرة
 حقيقة مع الاجساد لان محبة حقائق الغيرة ان يغير على الحق ان يكون لك ومنها حق
 عليه ان يكون له الغيرة وان كان المحقق ان يغير الغيرة مع الله فان اثر الغيرة
 لذلك فموارثها واحدة في الاسم متفرقة في الوجود اذ وجود الغيرة بسبب الاجساد
 كذلك فموارثها واحدة في الاسم متفرقة في الوجود اذ وجود الغيرة بسبب الاجساد
 غير موجودة بسبب الغيرة لا سطران في الموارث في توارث الا روادى حقوقه
 اكثر الا ان يغير موارث الغيرة لا يكون على الجسد غيرة المحبة على المحبوب

الغيرة
 حقيقة الغيرة

في موارث حقائق الغيرة

مع رتبة اى مبرم يعرف حاله في وقت واحد وهو مع حالات ايضا فلو ان غيره
 بالحقبة اهل التحقيق يلقبون في اوقات ثلثة وقت نفس العلم وقت علم حقيقة
 ووقت حقيقة الحق اى لا يكون للاحوال المتحققين عجز اوقات ثلثة الاول وقت انقضى العلم
 وهو ان يحكى كل نفس من انفسهم بطبع علم جديد يارو على ما وجد كما امر الله سبحانه
 بقوله وقت ربنا في عبادتنا في وقت العلم حقيقة وهو ان يصير ما علمه حقيقة وهو
 ان يصير كل ما حقيقة هذا هو الاحوال الثلثة هى علم اليقين ومعيته وحده عجز عجز
 بالحقيقة الوقت حجاب الوقت الوقت عجز الوقت والوقت زيادة الوقت اخبر
 من الوقت ثلثة اوصاف هى في الحقيقة متوافقة كونه حجاب الوقت
 وعجز وزيادة الوقت ومبرمه اوصاف لا يشبهه في احد ادوار الوقت اذ لا
 عجز الوقت كيف يكون حجابا وزيادة الامتناع كون الشيء حجابا لنفسه اذ زيادة
 في نفسه فهذا الشيء حجابا للكشف عن ذلك ميسر على صعوبة الامر ولين من كنهه وهو
 ان العبد اذا اتقى بحال هو وقت حجب ذلك التفسير عجزا لآخر فلو لم يرد وقت فوق
 وقت فهذا من كون الوقت حجاب الوقت واما الوقت الذي لم يتقيد العبد به فهو زيادة
 الوقت لا يستجده وقتا فلو لم يرد وقتا فلو لم يرد وقتا فلو لم يرد وقتا فلو لم يرد
 وقتا

ما اذن انما هو
 في الحقيقة

في الحقيقة

ما اذن انما هو
 في الحقيقة

وقت في غيره فلو لم يكن ذلك وجه الغيرون كان ذلك الغيرة قبا بوقت الغيرة
 بعد موت الوقت كمر الغيرة وقت رتبة وقت وقت بجزء الوقت عن الوقت وصا
 الوقت حجة الوقت مما عا الوقت كل وقت ذكره في غيره معنى طرف الحال
 والمذكور لغيره بعضه معنى الحال وبعضه معنى الطرف وقوله فلو لم يرد وقتا فلو لم يرد
 ذلك اشارة الى الوجود بقرينة وجود اللام في الغيرة غرض عن المصنف اليه
 اى غير الوقت وقوله ما عا الوقت للتعجب يعجب عن غيره وشرفه وقد
 اصحاب في ذلك فخر التعجب لغيره من غرض عن حاله في رتبة وزمانه فانه حاله رتبة
 فان جرحه في غير زمانه الماضي كان ذلك الوجه وجه غير الحال الغاية ان
 ذلك الغير حاله في غير الوقت بعد فلو لم يرد وقتا فلو لم يرد وقتا فلو لم يرد
 رتبة حاله في حاله في حاله في الوقت وصار الحال حجة الحال الى زمانه في غير
 الحال بيان ان العبد لا يفضل في وقت حاله في وقت الحال ثم انه قد يحجب
 حاله في ذلك وقتا فلو لم يرد وقتا فلو لم يرد وقتا فلو لم يرد وقتا فلو لم يرد
 حقيقة فان الغاش كان حاله في وقت لا يوجد فيه فلا يعود حاله في عينه ولا
 لعاد الوقت ايضا وان كان لا يوجد في وقت آخر حاله في عينه فلا يعود

تلقوا بها را ارادة التي المعبر عنها بلفظ اجبت فيما على عنه سبحانه من الخيرة من كانت كثر
 مخفيا ما اجبت ان اعرف الحديث وكان المراد بها المراد في كل اثن والحق والامر
 هذه الارادة منهم وقع المغايرة والتميز بين المراد والمراد وقوله حقيقة جميع المراد
 محمد الغلب بغير نسبة المراد بالقرينة حقيقة المراد الا انه على المراد الحارث
 الجمع والتفرد لثاني والله تعالى مع المعقود في جميع الحق بالحقيقة
 فخره بالعلم فكأن الجمع حقيقة مراده والتفرد شرطا على المراد الحقيقة
 التجميع بها البعد منقذ فانه هو الدال على حقيقة الامر ودوكتها بالعلم على الترتيب
 فانه هو الدال على حقيقة الامر ودوكتها بالعلم على الترتيب فانه هو الدال على حقيقة
 يقول الجمع والتفرد لثاني في ذلك على البعد من نسبتها الى مع الفرق سبحانه
 فيجمع ما يعرفه يكون مغفل على مراده فيعرفه بالعلم ويكون لقوة من شرطه على غير ما
 الخافي والمفروق والكلال والحوازم والحكم والنشر مع مثله في الوجود امر او احد
 لا تعرف فيه من جملة الحق في الاختيار لقوة الاعتناء بتصرفه في كل
 على حكم الاختيار الذي مراد به في الوجود والاعتناء بجميعه على قوة رتبة
 الغير تصرفه في كل ما اختار الحق الاعتناء في الوجود لمع العبد في

في قوله الجمع الحقيقة

على الحق البعد الدليل

الاستعمال من عبور القطر في الباطن الى التي قال الله تعالى في عباده الى الابد
 وانه ارادة معونة الاعتناء بقوة التتميد بين افراد الوجود التفريق بالاختيار
 على الاختيار واراها بان حسيته الحق اذا جسد الحق كانت احكامه في التتميد
 على حكم حسيته الحق من جميع مراد الحق في القوة بصفة فهو مجموع بشرطه
 جسد الحق بمراده كان وصفه ونسبه يجمع به التتميد البارز في يفرق بمراده
 المراد في وصفه ونسبه الى مراده الى الحق وقوله الى ما هو مع صفته
 كذا تسمى المراد لغيره من افراد الحق على مراده ولم يفرق بانه وصفه واما حاله
 الوصول الى مفر الجمع بالاعتناء به المراد بالقرينة التي مراده فهو فاق على وصف
 ومراده ولا يكون له الامر الذي يعنيه به فيكون يكون في غير مفره
 ارادة الجمع بغير مراد الله والتفرد حقيقة مراد الله الى الجمع الذي هو
 من البعد غيب مراد الحق على مراده والتفرد التتميد في لغة مراده مراد الحق
 حقيقة مراد الله تعالى فاق ما لم يكن لكم من جميع مراد الله مع البعد لقوة
 على ان هذا التتميد والله مع المفرق التتميد بين مفر افراد الوجود الله
 مفر الجمع والجمع على ضرب من جميع الحق مراده في الحق وجمع البعد مع الوجود في الله

في قوله الجمع الحقيقة

على الحق البعد الدليل

يدخل في جميع التي هي العبد وتفرقة لا تأتي من الله وما يجب الجمع قد يخرج عن ذلك
لفظ يدل على التفرقة هو من جهة واحدة فانه الجامع مفرق بجمع تارة وتفرقة اخرى
الجميع ما استأثر به من علمه معلوم من معلوم والتفرقة ما استأثر به من معلوم
بذلك الاستثناء التي التفرقة والابارة بغير التفرقة بغير الجمع والتفرقة
هنا بوجه اخر وهو ان كل معلوم ازل استأثر به من علمه ولم يطلع عليه الله تعالى
جميع ومما يابن وتفرقة ما هو معلوم عليه والجميع عليه بما هو عليه فذلك ان يابن تفرقة
ومنه علم لبيد ان ما هو معلوم للتبعية وادعى يتحققان لمقتضى العلم
الثابت في معلوم الله ووجه معلوم ذلك العلم تابع للمعلوم واللام كمن
الجميع ما هو الذي مراده في تفرقة والتفرقة ما اظهره عليه من تفرقه مراده من الاطلاق
لبيد ان ما استأثر به من علمه والتفرقة الاولى بغير الخلق والله ما مصدر
وتفرقه مراده في محل التعصب بالمفعية الى الجميع الا ان جميع مراده فيما فوق
لان لا يتحقق ابا بآباده الغير والتفرقة ما اظهره الله عليه من تفرقه في الاشياء
جميع بغير تفرقه المراتب الجميع مراده من الله والتفرقة مراد العلم بغير جميع العبد
ان يولي الذي مراده به قربا كان او بعدا فلهذا في التفرقة في العلم

الجميع ما استأثر به من علمه

ففتح العبد على العبد الجميع علم الله في معلوم قبل وجود المعلوم والتفرقة رتبة بوجه
ما طلب المعلوم به بوجهات جمع في ذلك وهو ان يفرق الجميع والتفرقة هو ان الجميع الخلق
من الجميع الا ان سجدوا في العالم القديم قبل وجود المعلوم ان الجميع الخلق
فيكون الجميع وصف العبد بكونه وصف الحق الجميع قال والله في الجميع
ورسم الجميع يقع في تفرقة تدفع منها رجوعه في تفرقة وهو من يفرقه كان
بينه والتفرقة اظهر الى البشر في جميع الخلق فجميع من فرقه كان ذلك
وصفه والله في الجميع المفرق الى الجميع قال شريفه الى جميع سجدوا وحصول
في العبد مبعوث بتفرقة هو وصفه بغيره في تفرقة ان يكون تفرقة بجمع
الجميع وليس بجمع بعد رسمه بوصف التفرقة في الجميع من بعد الحق في تفرقة
والمفرق يكون متفرقا بوصف الاله الذي جده الله عليه فكل ان جميع مراده
في التفرقة ايضا منسلا الى الجميع المفرق وفرد تدفع صفه تفرقة وذكر لان
التفرقة بغير التفرقة ولذلك الضمير المذكورة الى يده اليه والضمير في غيره
ما يدعي الجميع وذلك اشارة الى التفرقة التفرقة العبدية والجميع وصف
الان يخلق في جميع الجميع لا يمتد الى العبدية والعبادة وينتهي الى الخلق

الجميع ما استأثر به من علمه

الجميع ما استأثر به من علمه

فغيره صدق كذا اذا كان عالما بالوصول في شيعه ان شيعه ولا الوصول عبادة
 على ظهور الحق تعبد العبد ولا علم في القدر القلب والضمير من امرين امر الله
 وصدق حرك القلب من امرين فالعلم والصدق والحمد والعبادة والصدق والصدق
 بالوصول العبد يظهر من رداء فان نظر الى العلم شيعه عارضا جملته وان نظر الى الحمد
 بالحمد كذا وان الحمد غفلة جملته فانظر الى الفصد في رجب وانظر الى الوصول
 رجب ورجب في شدة الوصول العلم بكلمة مع شدة الفصد العلم بكلمة ومع شدة الفصد
 ما الحق فقط وفان ومع شدة الوصول الحق ورجب الوصول الفصد فان رجب الفصد
 عنهما وكل منهن ويدل على الوصول علم القلب شيعه قوله هو ملك وملكهم ويدل
 الفصد جملته بلدا ومع منهم من مية الحق وصدق ان شيعه فان الفصد من كل كذا الوصول
 ومع نظر الى العلم الوصول شيعه لا الحق كذا جملته فان العلم الوصول من المعلوم كذا
 الوصول من الموصول ومنهم من لا يدري الخطب انه اذا نظر الى العلم بالحق كذا العلم
 على ان نظر الى جملته العلم بالعلم انه لا يعلم بزيادة الفصد جملته ينتقص جملته
 بقوله العلم ثم القلب هو الفصد والوصول انظر الى الفصد في رجب
 وان نظر الى الوصول رجب ورجب وان كان الوصول لا فحق العلم بجمع شيعه

في رجب الفصد كذا

جدة العلم بكلمة كذا مع علم ومع شدة الفصد الحق في العلم انه بارادة الحق لا شيعه
 فقط على الوصول ان لا خطا اسمه الغير حرة او فان الفصد ان لا خطا العلم الرقيم
 ومع شدة الوصول العلم انه شيعه لا شيعه وصدق ان لا خطا في رجب الفصد
 منه نظر الى الفصد رجب الفصد وقوله في الجدة والتفريد مع جرة الحقيقة البقية
 ليس الرتبة ومع جرة الحقيقة فمر الفصد الرتبة ليس الرتبة الجدة مع الالباب الفصد
 شرط الوصول الى المصيب ما ضره من جرة الفصد العلم وكذا الفصد الله فالان
 الفصد العلم على جرة اختياره على الدنيا لا لا خطا في رجب الفصد رتبة الفصد
 وقوله الحقيقة العلم للفقد في الالباب الحقيقة الوصول العلم والاعمال مع الحقيقة الحقيقة
 والعقيدة البقية الحقيقة وانهم من جرة اليقين الجرة فان فمر من الجرة هو
 وجود الالباب مع جرة الفصد والرؤية مع جرة الفصد كذا بالعلم الفصد
 ان جرة العلم على رتبة الفصد وان كان مثل الله فالعلم كذا في رجب الفصد
 بالجرة فبالعلم جرة الله كذا جرة الله فان رتبة ذلك الجرة
 الفصد باطنه بقره بالعلم ومع جرة الفصد رجب الفصد وقوله جرة
 الفصد به وفقدانهم سبعة مع اذ كان في الفصد بكلمة جرة

في رجب الفصد كذا

في رجب الفصد كذا

في رجب الفصد كذا

لأنه لا يمكن أن يكون له المفعول في المفعول وهو جعل الشيء المفعول له والمفعول له
 لم ينفك الحكم ملك ومفعول له المفعول له في الغلبة من التوحيد
 التوحيد وروا التوحيد لأنه أحسن من العبد من ذنب النفس والتجديد في علمه من التوحيد
 فقط وسر التوحيد إلى صمد من التوحيد هو الغلبة والولاية في قوله ملك لعل في غيره
 لأن الخبز من التوحيد والنفس من الغلبة في قوله ملك لعل في غيره
 التوحيد لا ينفك عنه بل هو له من الغلبة في قوله ملك لعل في غيره
 عقاب في التوحيد من الغلبة في قوله ملك لعل في غيره
 القلب من الغلبة في قوله ملك لعل في غيره
 من الغلبة في قوله ملك لعل في غيره
 وخص القلب من الغلبة في قوله ملك لعل في غيره
 قطع القلب من الغلبة في قوله ملك لعل في غيره
 ثوبان ولا ينفك عن الغلبة في قوله ملك لعل في غيره
 وثوبان في قوله ملك لعل في غيره
 توحيد تجدد القلب من الغلبة في قوله ملك لعل في غيره
 التوحيد

قال ابن القيم
 في التوحيد

في التوحيد

والمعنى بيان الحقيقة التوحيدية في هذا الله جعل ليس واحد ولا اثنين
 كتحديد إلى صمد في الغلبة الواحدة الحقيقة لا ينفك عن ذلك قال التوحيد إثبات
 الاسم أي اسم الله بغير حقيقة التوحيد أن يعرف أن الواحد لم يزل واحدا
 بل التوحيد هو الله وتوحد المعنى في الحقيقة لا ينفك عنه امت مذكورة في التوحيد
 مغايرة ذلك والذكر والذكور حقيقة المعنى في التوحيد لا ينفك عنه الاقوام من الغلبة
 يدرون في مبادئ التوحيد ووجدت القاب تجرده القلب من الغلبة في قوله ملك
 من قوله تجرده التوحيد في الحقيقة تجرده التوحيد في قوله ملك لعل في غيره
 التجريد إلى التوحيد تجرده القلب من الغلبة في قوله ملك لعل في غيره
 تجرده القلب من الغلبة في قوله ملك لعل في غيره
 فلذلك اجتمع الشيخ أن الاقوام من الغلبة يدرون في مبادئ التوحيد
 واضرب التوحيد في قوله ملك لعل في غيره
 القلب من الغلبة في قوله ملك لعل في غيره
 تجرده القلب من الغلبة في قوله ملك لعل في غيره
 لكانت غير رتبة الغلبة في قوله ملك لعل في غيره

قال ابن القيم
 في التوحيد

في التوحيد

برأى فقد التوازم مع العبد في البداية فيوم الحق ولا يكون له مع الله قرار الا بالقرار
منهم كمال عز وجل حكايته على ما خلقكم فومب لي بقي كمال في الوسيط فيوم نفسه
وبقدر بل فيوم ربنا الصانع في يوم الله المعبود وينادى فيه القرار من القرار
مع فلا يستقر له مع الله قرار في كل طرات الوحدة ولا فيه قرار في النهاية
يتحقق له القرار من تحقيق قراره في نفسه فيقول في القرار مع الله توحيد الى اخوة الله
زوال وجود العبد في ثبات وجود الحق وحيدهما التوحيد كزوال وجود الفلج مع
وجود الشمس وثبات وجوده مع وجود الحق في حيد في تمام الواحد الاله الذي ليس
مع الله مصداقه الاله مع الله في الاحكام بل في تكميل حبيبته وهذا
ويعبد بالقرار في الاشارة لتوحيد التوحيد اتم ان الموقر في صنفان صنفان
التم توحيد ملاحظة حكم الوعد والوعيد وهم عوام الموقرين الذين يسمونهم
على الاقرار بالواحد ائنه رغب في التوابع واسباب العقاب او ذلك
بحسب انفسهم يظنون بذلك خطره وصنفان اتم التوحيد مع الله
بهم يسمونهم مصداق الاحكام في الذات والصفات ومثابة الوحدة فيها باقرار
الاشارة اليها وسمي خلاص هذه المصداقة لتوحيد التوحيد لانه في الموقر على
عبادة

ما صنف في الوعد

عبر عبودية النفس اما قال مصداق الاحكام لان كل صفة من صفات الذات مصداق حكم
مع الاحكام كالعبد للوحيد واللفظ ولا يقدح كثرة الصفات في الوحدة لانه
على الذات موافقة الحق في حقيقة الحق في شرك وموافقة الحق في حقيقة الامر
توحيد لاداموا الله الحق طاعة في حكم مع الامر والله في طاعة العبد لان كمال
طلب حقيقة الحق فهو شرك لان الطلب دليل مغيرة وجه الطالب والمطلوب
وان كان بسبب امتثال الامر فهو توحيد اركان وقرار بالربوبية
مع في التوحيد الواحد صا له في معطلة ومع في التوحيد مع الوحدة صا هو هذا
مجرد في توحيد معناه ان التوحيد صا الواحد لا الموقر فانه واحد
بذاته لا بغيره وهو الواحد مع وصفه بالتوحيد مع لفظة الواحد واشتبهت بالوحدة
فهو كما في معطلة له الحقيقة وتكمل الحق في برفاه في الوحدة واشتبهت للواحد فهو موقر
بحر في توحيد ونسبة التوحيد عرف قبول المدح بالتقديس شرك و
الحق توحيد بعينه في تكميل الصفات الحق وده الحق به وقبل به هم نفع
لانا الحق لان قبول شرك حيث اذن لنفسه تفرق بالحق ولو كان قبل ذلك
المدح بالحق اي ربه لهدل كان توحيدا الغفلة عن الله كغفلة الغفلة عن الحق

في حقه العبد في الحق

في حقه التوحيد في الاحكام

في حقه التقديس

وانت الله توحيد الكفر الحق بالباطل والعقل على الله تعالى ستر الحق بالباطل
 فهو كره التوحيد بما يغفل الايمان لانه في مقابلة الكفر والكون العقدة على
 حقيقة ذات الله توحيد اهلان غايته معرفة الذات ان يعرف ان
 حقيقة الاعتراف فخرج صمد هذه المعرفة وحيد نفسه فلا على حقيقة الذات
 ذلك محقق الايمان القيام مع الله عبداً له جمل وبإلوانه توحيد الحق
 هنا بمنزلة علم المعرفة لوقوعه في مقابلة الجهد والوالية توحيد التوحيد بمنزلة
 علم المعرفة لوقوعه في مقابلة الجهد والوالية من الجاهل بغير اذا رقق الحجاب بين الله
 وبين العبد اضمحدر وجوده في نور شهوده وصار عليه حجباً لتلاشي في نور العلم
 القديم وازداد اسبلاً في نور المعرفة كما ارتفع الحجاب بين الشئ والكواكب تلك
 نوره في نوراً ثم اذا انظر الحجاب بينه وبين نور الكواكب وقوله في التصوف
 التصوف حيوة عذبة وموت بديهة اي حيوة بالحق عذبة وموت
 وموت على الباطل بديهة في حيوة بالحق بديهة في حركات على الشهادة الانزيم
 والذات الى بعد الموت الطب يكتسب تمنع من ودته اليها قوتاً في حيوة
 الباقية التي لا موت بعد فهو متصوف المتصوف بذلك الاموال
 المتصوف

على القيام مع الله
 واللاذ والالط

التصوف

في الالط

التصوف معنى سري في ديات الايات والعرف في نهايت الزايات آخر ميزان الاختيار
 والفاء في الله والبقاء بقوله التصوف بذلك الاموال اشارة الى بابل الف
 التصوف برق محرق اشارة الى وصفه المتقضي للقاء التصوف بالعلم
 فقر ولطيف فرائض في التفرقة الوجود والبطون من الشهادة فعلم بالحق الوجود ووروني الاديعة
 الحاتورة عن الذي يصنع الحمد لله الذي على فقره الحمد لله الذي على فقره الحمد لله الذي على فقره الحمد لله الذي على فقره
 والحمد لله العظيم يظهر الاشياء خفية ما فيها التصوف عيسى في الجوى وفيه معرفة
 اي هو عيسى الجمع على معرفة صان والمعرفة عبده بقاء بعد الفناء التصوف اهلها وكل
 باخار ملكاي هو اهل العبودية مع الباطل سلطان التصوف الرجح العقيم في قدر
 مبريئة انت عليه الاجلته كالريميم الرجح العقيم فليس فيها ابقاء انت عليه
 الاجلته كالريميم الرجح العقيم فليس فيها ابقاء انت عليه كانه عقيم في الرقة
 ومحل قدر الى آخره جبراً القشة للعقيم على منوال قوله ولله امر على الله سبحانه
 وهو مبريئة المسببة للقيده كقولك الجسم الطويل العريض العميق متغير ومنز
 القول ان التصوف في افة الوجود والرجح العقيم الذي لا يتغير لا يغير سوى
 الالفان التصوف لا بعد ثني وهو يسمع الاشياء كلها والقوة كغيره كقوله

ايضا

والكبر جاشت ارضه في سبع حلال في سبع ولا ربع شي من الاشياء احد وهو تصرف
في كل شي ولا يتصرف شي في نفسه قلبه وادخله لانه اذا اخرج من الرقيق وسبع كل شي
وواحاط به ولانه سر القلب قلبه بتقريب الاشياء والقلب المارة مع كانه به مع تصرف
المصرف بحرية القدر في الحرة غرة اغرت ارضه ولا يمانية له انه علم
المعزة الدرسية حية القلب والغنى من التصرف في الحلو والشهوات المفقدة
الصورة على المفعول به والصفة منه غير اسم الصورة منقول على المفعول
به بصورة فعل بالمستعمله عدم المصانف وهو احوالات الصافية على كدورات السعد
عظيم المفعول به مقام الفاعل تقديره صورة المصروف كانه مفعول فعه قوله
في وصف الطريق طريق الله عفا ودرس ولا يعرف له شي في تقدير اسمه
للمجبت وذهب آثار الحق واما درس الطريق لعد الناس ونفقة النفقة لعد الناس
بل الطريق من الحق والضعف والافاضة فنفقة الناس وتغير الزمان فلهذا القول مستغن
عن البيان وحاصل معناه ان كل علم في طريق الحق سبحانه والادراس لعد الناس والافاضة
لعد الناس ثم اضرب عنه بالعلم عليه بالوضع واحال افاضة على نفقة الناس وتغير
الزمان ان كل علم في الله سبحانه بالحق لله بالانكسار عنه الطريق

في نصف الثاني

الماشي بقدر الشئ وانما معروف في اصله موصوف بطريقه اراد على الطريق المكنون
 مطلقا بحسب ان واضح فطريقه واضح وان كان غير واضح كذلك فطريقه التي مر بها
 ثبتت التي واضح معروف في اصله موصوف بحقيقة الطريق اليه فكذا في طريقه موصوف
 اعرف المعارف او هو فطريقه فوضوح الطريق والقدم في الشئ انما هو للقدم
 الذي هو المعروف في الشئ انما هو في الشئ المعروف كثر الشئ عن كونه اعرف الموصوف
 من حيث انما هو الطريق والقروديات وقوله في المكنون لا يستدبراج لا يخلو طريق الله مر جاب
 واما كونه الطريق الفطري والكل خارج فبغية في كل سفينة مكنون جاب في كل
 السفينة فلهذا مر روية المكنون عند اهل الحقيقة والكل طريق فطريقه الذي
 المكنون في هذا صف وانما في الطريق في كل التوجه الذي مر به روية سفينة
 ان السفينة مكنونية والجهج جاب في كل روية روية فطريقه فلهذا مر روية
 في السفينة وهو مكنون بها ومرتجى في كل حقيقة وجهه ومثله في حقه فبغية المكنون
 حقيقة الرؤية وهو الجواب في كل روية مكنون فلهذا مر روية استنقاع انما
 والدة روية وهو طريق اهل التجريد والبطرة اشترك المكنون ولا يستدبراج في
 معنى واحد وهو انما مراد فيه غير انما هو المكنون انما هو المكنون في المكنون

في حق الكبار ايمانهم في طاعة الله مع الصلة والعنف والغرور في حق عقوبتهم كما قالوا فيقولون
من الغنا والجاه والسياسة وادب عصيانهم وطغيانهم وتقصا عطف غدا بهم فلو كانوا
الذين كفروا لكان لهم خير الانفسهم انما فيهم لم يزدوا دينا ولم يزدوا دينا ولم يزدوا دينا ولم يزدوا دينا
خير الانفسهم مع ارادة الله في حيث لا يعلمون ومنكر المكركب والاكيد والاعتدال في
سجدة انهم لم يكونوا كيدوا والكيد كيد انفسهم الذين اعلمهم ربه ارادة ان يقاتلهم فقتلهم
بمحبة لا يعلمون وانما لهم ان كيدهم في حقهم وادارة الله في حقهم في ارادة الله في حقهم
استنداء هذا الكمال ان الله يستند في حقهم ويحكمهم في حقهم في حقهم في حقهم في حقهم في حقهم
اليقين فهم موقفا يحجبون ان مقام الكمال والوصول والمراد بذلك الايقاف منفسهم
عنه يعقبه القوة لا قضاها ان لا يراد ان ياتي كل الاراد والاهداء والهدوء والهدوء
التي ربي الله من يعبر عنه بالانس والكرن الى طاعة وهو يحجب الانس بالله
وليس كما يزعمون ان الطاعة غير المطلق ومنهم من يمنع بشي من المقاتلة في القلوب والاعين
والشكر والتكبر حيث يحجبه من الوصول او ليس الامر كذلك لان كل من منهم موقوف
من مراقف العبودية وان الى تلك المستند ومنهم من يربو بشي من الكدرات
وخوارق العادات كما قال الحنفية المكلش في الهوى والاهواء وادبته بالهدوء
وهذا

المؤمن الاستدراج سببا محتملا قد علم جازع ان المكور قد يكون بالجهل في كل من
 الدينونة بالاعتقاد موقفا من الطائعات المقامات فكان ان الدنيا وشهواتها و
 النفس وصفها جازع كرك ذلك المقامات بالجهل لان صاحبها ان لم يكن
 هكذا كان ركب الجحيم لم يعبر ما غرق ونجاة العبد من المقامات بان لا يراها
 بمرئياته ومبدعها بذكره فهو الذي يعبرى به وهذا العلم بفضيلة تعبر الجاهلية
 به العبد بان لا يرى العلم انما هي غفلة غفلة والواقع في يوم القيمة من هو
 انما هي الاشياء والانفس في هذا النوع من المكور كذلك قال عند اهل التحقيق ان
 السيف مكنية وكان النجاه من غفلة العلم بغير فهم ثم انما هي غفلة وهم
 جعل النفس المكنية من الجحيم كرك الف سفيضة وكان الجحيم بجهلته
 ان تلك المقصود ما السفيضة كرك لانهما قوتهم الكمال في الجحيم وهو واقع فان كان
 لا شجر من الممالك الا بالعبور من الجحيم والسفيضة قد علم رؤيته كرك حال من في الجحيم
 بالوجود والشهود فينبى حقيقة المشاهدة عن نظرة الجحيم في الجحيم عليه تعالى
 هذا المشهود وعنده ما تراه بخرقة لا يوجد ويرى غفلة لا يشاهده ربه بطيب
 المكور لا يوجد مطلوبه فلهذا من ربه السفيضة والمكور انهم كرك العبد

والهاية في السفيضة وفي وجهه وحقه في غير ذلك فاعلم بغير حقيقة الرتبة ومفهومه من
 في غير ذلك في الرتبة للعبد وذلك ان رتبة الى عبور الجحيم بالروية والخيطة والما بقية
 والحد من بقية هذا التفريد الى التوحيد للربهم بقوله صلعم ليرى البق المكنون
 الا ان كان الله والامر به بعد ثمة كركه غفلة والامر به بذكره كركه التفرع من
 كيفية كركه شرك ارم من هتاف المارة كركه وامر من عذاب كركه فهو كركه في الامور
 كركه الى التفرع من الجحيم وذلك لان المارة من الجحيم في المكنون من نفس
 بنوعه من تفرع من كركه كركه فقد طلب الشرك في المكنون من الجحيم كركه المارة
 فهو شرك اهل الاستدراج مستدرون بالعبادة الظاهرة والاعتقاد
 القائم ولذا انك لا تعلمون واهل المكورون ثبات وجد التبر والادوة الطائعات
 وذلك لا ينفون فاهل الاستدراج يقولون الاجتهاد الظاهر في غيرهم وجود المارة
 في التبر والادوة بالعبادة القائمة والاجتهاد الدائم ويجدون انهم مستدون اهل المكور
 يقولون وجود التبر والادوة الطائعات ويقولون لا يوجد في غيرهم وجود المارة
 وهم حقيقة الغيب محذرون وذلك ان اهل الاستدراج وكما الى الظاهر اهل المكور
 وكما الى الباطن في الاولين الظاهر محجوب الثاني بالباطن محجوب فرق في هذا الفصل

في حقيقة التفرع من الجحيم
 في حقيقة التفرع من الجحيم

بين الاستدراج والمكران المستدراج محجب بالاحوال الظاهرة والمكروه المحجب بالاحوال الباطنة
 واذلك حكم على امر الاستدراج باقتم لا يعنون في قورتها لاستدراجهم من حيث لا يعلمون
 ولا امر المكراهية لا يعرفون تغلق العلم بالاطهر والمعقبة بالبدن في الاستدراج راض
 بقيام العادة في العادة وقال سيرة غير الاحوال التي هي مواريث الاحوال فهو معروف
 بحجبنا انه معتد بالمكروه وان كان له من الاحوال الضبيب ببر القيد وعدته الظاهرة
 خط لكنه محجب غير للادوية في حال رفضه ما وجد مما آتته الله في غير الاحوال وهو
 مخدوع بفتن الغيب ان مقتضى الخط منها حقيقة الاستدراج المكاره
 نوع من المكاره الاستدراج للدارين اي في الكلي والمكالي في اي الواصليين
 الاركان الى المعلوم حال التدبرين والى المعلوم حال البالغين اي كسر القلب الى
 المعلوم من الترتيق حال المستدراجين من ان الكلي والى المعلوم حال المكورين الى
 الواصليين وقوله في طريق الباب مرجعه التي جريه كجمله كجمله بعد انية
 ومرة مرة مبرية يعلم من الرجوع الى الباب وكان وجود العلم في وقت ثوابه ومرة مرة
 عجز به للذات عزة جسيم ثوابه ولم ياب به اي المظروود من على الباب بشنة
 مظهره لغير الله انية ثوابه ولا يحرك الثواب هو المظروود كجمله في المانع قد نزل
 بالعلم

في المظروود
باب الله

بالعلم ومظروود لا يقبل ثوابه ولا يحرك الثواب وهو المظروود ولعله فان المانع لا يتحقق
 وكان عند ثوابه في الدنيا ومظروود لا يقبل ثوابه ولا يشي به وهو المظروود وقد اتفقوا
 مسوون لا مبر الاول والثاني في منع من الباب فرج منع من الدخول فبعد ذلك
 ويرى في ذلك بوشك ان يؤمر له بالذخول هذا القول شطرا منها على توسيع طريق
 الرجاء والمزاجين والملي من يفتح الباب والدخول في الفتح والثواب وقوله
 الذكر طبقا في المراتيق القاسم في الامور طبقات تحت الاول المبرية
 والرباضة والطبقة الثانية اهل الخط والسياسة والطبقة الثالثة اهل النعمانية
 اراو باهل الحد والرباضة اصحاب العبادات البدنية واهل الخط والسياسة
 ارباب الرغبات الغيبية من حفظ الامور والافان من وتهدب بالحق والافان
 واهل الحق والغاية ارباب الحجة الذين احفظوا الحق بالغاية الاولية وهذه الطبقة
 هم المحجوبون المرادون والاول والثانية المحجوبون المرادون القاسم به
 الامر على ضربين مريدان فقط والمراد محفوظا المريدان لب مريد والمراد مطلوب
 مصون والمريد على فريده والمراد وجه فعل اي اهل الوصول اثنان مريد ومراد
 في المريدان فقط على لب مريدان لطلب الامر المطلوب في الحقا والمراد

في المظروود
باب الله

في المظروود
باب الله

مفهومها الخافيت مطلوب بالحوادث المتعقبات التي استقرت بعد وكشف
 اجتهاده والمزيد بالعكس وتبقى على وجهه واجتهاده وكشفه الناس ثمة تارة لم
 يريدوا العارف خور لربه دون خطه وانما ان لم يولد مع خطه وانما المراد فهو
 لم يرد به ربه خطه من صلبه الكلام ان قيام كل محب مما يحب لئلا يتفرق بغيره
 فبحر حب ربه لئلا ينفك عنه قائم وله وان لم يرد به محبة لئلا ينفك عنه فلهذا
 وان اجتهاده لم يرد به فهو له ربه وانما كان اذ خور لربه ومحبته التي تتحقق بغيره
 وانما به وصف العارف وهو لا يحب لربه لئلا ينفك عنه بغيره فلهذا
 خط النفس وانما العالم الذي يحب لئلا ينفك عنه فهو له مع خطه وكذا المراد
 لم يرد به مع شهود خطه وتوهمه المتكلم به في كل خطه وانما الذي لم ينفك عنه
 بالحقائق ولم يترك العوايق والعلاقات فهو قريب الشيطان بغيره لئلا ينفك عنه
 الحكمة اراد بالحقائق علامات صدق التكميل بالحق فان لكل حق حقيقة يعرف بها كمال
 القول الى ان ربه اذا ما لم ينفك عنه كيفما صبحت ما عارته فانما بالحب نوصفها
 حق فقال ان لكل حق حقيقة فما حقيقة لا يمكن ان يكتشف حقيقة ثم لما اجاب
 عنه بقوله عن معرفته انما هو الحديث فان خبره لئلا ينفك عنه صدق يعرف الناس انما عرفها

ما يظهر من قوله
 انما هو صدق

ما يظهر من قوله
 انما هو صدق

على العبد

اشهدوا لعبد قال اول الله صلا اصبحت فان صدق دعواه بسلامة صدقها
 وعلامة صدق من ادعى التكلم بالحق ترك فيه خطا النفس من التزبد وهو معنى قوله في كل
 انما انوه ان لم ينفك عنه في رقائق الطرقة والحقيقة وادعى تكلمه بالحق ولم ينفك عنه
 صدق مدعى بترك العوايق والعلاقات فهو قريب الشيطان بغيره لئلا ينفك عنه
 الناس به من تكلم به وادعى التكلم بالحق لم ينفك عنه من الادعاء بغيره
 الاسرار من علامات من تكلم بالحق وادعى التكلم به مع تمام شهود الامور
 المبررة في الادعاء بغيره بالحق العلم الذي هو علم الغيب والمعرفة والاسرار الغيبية
 جميع ما ظهر من العلوم حقيقة من اجلها لم ينفك عنه بل ولا وقف عليها الا بربها والله
 من اهل الولاية فهو لئلا ينفك عنه لئلا ينفك عنه جميع مستأخريه خور الحقيق بغيره
 والقاد والخروج من الوصية الى الاستيلاء الحقيق والحقيقة والاشهاد بالعلوم
 والغير بغيره ان لم ينفك عنه من العوايق لم ينفك عنه بل ولا ينفك عنه بل ولا
 اطلع عليه من اطلع الله من اهل الولاية فهو علم مستأخريه خور الامور
 على كشفه وهو العلم الذي اضره من الله صلا وان من العلم كماله المكنون لا يعلم
 ان العلم بالله وقوله الغيبة حقيقة الغيبة الرجوع الى الحق بالحقائق

ما يظهر من قوله
 انما هو صدق

ما يظهر من قوله
 انما هو صدق

والأظهر الغربة بمفردها عما يقال في غريب الرويد لا يشاء غيره ومنه
 الغربة بمفردها وقلة الوصل المألوف الى نفسه والوحدة غايته ومعه الرجوع
 الى الحق بلطريق ولا تظن ان يرجع منه اليه فله يتصور طريق لا تارة مناة
 من مبداء ومشتبه في اريان والمعبود فيها يخفى بصدره على المستشهد ولا يظن
 ان مشد نفعه بل التي يرجع منه اليه حقيقة الواحدة تارة الغربة
 وقد كثر التوهم هذه الغربة بمفردها وقلة الوصل ولا ينفك لان فقد العلم منها
 والآن في غريب الدنيا لا يفترق الوحدة الا عند الرجوع الى مدار القوار
 وجدك في الغربة مع وحدانته (اراد بك في الدنيا مع وحدانته
 الوصل الى الوصف عر الله وقت المراتب في ابداء امر غير حجة
 بحيرة اخبرانه ذاق المراتب كلها فمعرفة امر او مفارقة الوصل
 المألوف عنه عليك مقدر ومعرفة الحرارة الحرة في طلب الاستعداد اليه
 الغربة بمفردها الاسم الى وجدان الفردان مستقر العبد بالاسماء والالهيته
 لا تارة ولا ينفك في الحق وبقائه وقوله في الدنيا مستقره الا سطر في التفكير
 تكلف والتفكير والتفكير في ترك السطر في التفكير في تفكير اعمال
 التفكير

الغربة الغربة

الوحدة في الغربة

في السطر في التفكير

الفكر في طلب وقد يسبق طلب العلم كما في قوله والتفكير بالتفكير في طلب العلم
 باعمال الفكر والتعرف طلب المعرفة بكلفت والتعرف التسنن من الطرافة
 اي من يرجع الى الله بياضه في طلب علم عمل الفكر ليست تارة بكه بفنول
 العلم من مبداء ولم ينفك له باب الى مطلوبه واطال الاستطارة فهو كلف لا يتوهم
 بان الوقت لا يسع فيجب ترك الوقت آخره من طلب العلم بالتفكير فهو كلف
 المعركة بالتفكير من ترك الفكر في طلب العلم ليس بتركه عن شوب السطر
 فهو متطرف منزلة الطرافة وعاين اي من منزلة في طلب العلم من الفكر
 ترك في طلب العلم الحق يكون وعاينه الحرة حرقان بالشارع والتورق في
 آخره النار صار ماد اولاً فمعرفة ومن احسنه في التورق صار سراجاً لتفكير
 سورة الناس لغيره الله شغل عن الله اي من اشغل قلبه في التفكير
 طاعة الله بطاعة فهو مشغول عنه بغير التفكير في طريق الحق كفاي من رغبة
 قريب الحق في الارق وفيه فهو غير مومر به الحزن كسر وخرج به يوم
 به يوم اي ليس الحزن فعل الملاقاة الم طيبه والحزن حال من ذلك انك حكم بانه
 سرور لكنه حزن في العلم ما عذب الله الله العذاب الله مريد الله

عقله بالية

التمتع بقدر يطيب به وجود معدوم أو عدم وجوده أو فخطه ولا يؤثر في المطلوب

والله بالمداد منه عليه بحيث لا يفتقت الى غيره وذلك هو اشد العذاب

التمتع بوجوه الوصية في هذا العذاب بوجوه الوصية لا في ذكرها سواءه وهو

صبر الحق لله به من بعد الحق ان كلف برآق الحق والبراء لهم

الامر لا يرسم اصلا لا يتوافق في شهود الحق التصفى حركته يدور عرف

الكلية في دار الحديث بمكة

مر اعد الله شي لها عيشة في ذل نفسه بعد منه ذلك الغرور اعد الله

والصغار من العزلة ثم كطاعته مثله فاقول في المصحة

منه ذلك الغرار اذا انما كان
مروقه الجاهل وغراره كسب

کوت و از دیوارهای آن که در آنجا

سب پر ای دنیا و مریع اخلاص و انکسار و کمال و کمال و کمال

وایضا در غده و در امر با بیع بر جای

میرای سید و والد علی

توحید و اخلاص و جہد الطہارہ و توحید و احسان و علم ای و کمال و ایمان

مجمع الرواية الخلد كفه او اخذوه جمل لان الاخذ يؤخذ بالحق

مسعود

فمن غير المطع اليد وجل كسبه التوحيد والاطمئنان المطرلة غير المطع

وذكر في وشك ربه الزوال لم يصح العبد عبد الله التقي، عبد الله، ولم يجمع

والتفرقة ثم اذا جاء رقم الفاء الى مقر البناء واجتمع له الامران كيون

الجمهورية توحدوا إخوتاه على حقيقة المذرة الاستشفاف من

للغرض من المشقة فذلك حقيقة المروءة لله للحمى في البقرة

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤٧٢

٤٧٣

٤٧٤

٤٧٥

٤٧٦

٤٧٧

٤٧٨

٤٧٩

٤٨٠

٤٨١

٤٨٢

٤٨٣

٤٨٤

٤٨٥

٤٨٦

٤٨٧

٤٨٨

٤٨٩

٤٩٠

٤٩١

٤

بدره ای که در آنجا بود و در آنجا بود و در آنجا بود

[illegible]

من سید المصطفیٰ در من مدد حاصل فرماید که در این سیار و این احوال

ان اصل ترك الاحسير والتدبير ان سيده العبد ان لله فيه سائر

التقدير لا يتغير بغيره بل التقدير ايضا من التقدير العلم

مشابه تقدیرک وارضنا به ولا تجعنا من لم لغنی خطا المکذ

عن صوابه وهذا آخر ما اوردت في الكلمات على ما سيجي لي مفقوح

الغيب وطن ان فيها رست عرض القابل مضيت وفيها تمس

الى محي هذه الطاعة نسبت نمت هذه التسمية السريعة على

الحقير عبد الحميد المتخلص صفيا سنة الشوال الكريم طاب
سبعين مائتين الف بعد الهجرة النبوية المصطفوية ص ١١٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم

وجود ممکنات عبارت از ظهور وجود حقیقت سبحانه و حقایق ایشان باین معنی که چون ممکنات را شرایط وجودی متحقق کرد و در این نسبتی خاص مجهول الکلیه بطاهر وجود که بمنزله مراتب است مباحث وجود را پیدا شود که بهت آن مناسبت احکام و آثار عین ثبوت آن ممکن در مراتب ظاهر وجود منعکس گردد و ظاهر وجود بان احکام و آثار منطبع و مستقر نماید و اسما و صفات وی آنقدر که خصوصیت شانی که عین ثبوت آن ممکن صورت

علیه آنست تقاضا کند هر کرد پس ظاهر وجود متعین و منطبع بآن حکام و آثار موجودی باشد از موجودات یعنی خارجی مراد با تضام و اقتران و میست وجود حق بها بهیت ظهور آن نسبت است میان ایشان و از مقتضات ظهورها بهیت در خارج و ترتیب احکام خارجی و بی بروی نه آنکه وجود عارض ما بهیت شود بلکه ما بهیت عارض وجود است و قائم بوی وجود معروض و قیوم وی اما نه عارضی که بعرض وی مرعوض را صفتی تو حاصل شود و بر و آل آن صفتی حقیقی ذایل کرد و زیرا که تجدد صفات و زوالش موجب تغییر مضمونی بجه و ث است تعالی الله عن ذالک علو اکبر بلکه عروض ما بهیت موجود را چون صورت مرآینه را زیرا که صورت مرئی در آینه بحسب حس عارض آینه بینماید اما چون رجوع بعقل کنیم میدانیم که عارض آینه نیست نه بسط و بی میست و نه در شخنی وی حال بلکه در این نسبت مخصوصه آینه که سب

نماینده کی است میشود مراد و بحسب حسن توهم آن میشود که مگر انصورت
عارض آینه است و قیام بوی قیام العارض بالمعروض و در حقیقت
از نمایندگی صورت جز نسبت نمایندگی نمی فرایند و بر و ال صورت
جز نسبت نمایندگی ایل نمیشود و شک نیست که از تغییر و تبدیل نسبت
تغییری و نقضی بوی لاحق نمی شود و از اینجا معلوم میشود که
معیت حق سبحانه باشیاء و قیومیت او را شیا را چون معیت
است بجز هر با عرض بعضی یا بجز هر بعضی یا بجز هر یک که چون معیت
وجود است بجز وجود بلکه معیت وجود است بمابیت من حیث می که
بآن معیت مابیت موجود و میگردود و وجود و بقای می بدوام
آن معیت است با وی من حیث می لا من حیث الوجود پس علت قیام
و مابیت نیز معیت هست سبحانه با وی من حیث می و در ای این
معیت حق سبحانه بمعنی دیگر نیست باشیاء بجز ذات و شک نیست
که مابیت را من حیث انصافا با الوجود و تقدیر و تلوث مقدم نیست
پس از معیت حق سبحانه باشیاء می که تقدیر و تلوث از احکام خارجیه

ایشان باشد ملاک و می بقا زوریات لازم نیاید بلکه قدرت
امریت بینی هر چه مستقدر است نه نسبت به چنانکه فاضله حیوان
مثلا نسبت به طبقه انسان مستقدر است نه نسبت به طبقه جمل و
ایضا قطع بقا زورات و تلوث بان از خواص اجسام کشیده است نمی
پنی که انوار الوار از ملائکه اجسام مستقدر هیچ قطع و تلوثی لاحق
نمیشود و از این مقدمات دانسته شد که انکس که من معیت ذاتی حق
سبحانه و انکار را عاقله و سر بیان و در جمیع موجودات کرده است
بنابر لزوم ملاک و می بقا زورات را و اشیا خسیه را از آن
جهت است که ملائکه و می در ای ملائکه موجود و ملاک ملائکه
بچشم نموده است و منشا جبر فصور عقل و قوت تا قیام امر دیگر نیست
اگر کسی گوید که موجودات بنفیس حق سبحانه و تعالی موجودند نه بدست
دی چنانچه در سخنان بعضی از مشائخ و ائمه است پس ملائکه حقیقانه
و تعالی باشد خسیه لازم نیاید و احتیاج باین تطویل و تحقیق
نمی باشد جواب گوئیم که خالی از آن نیست که این فیض موجود است

موجودیت حقیقی را بر اعتباری و بر تقدیر اول موجود بذاته
 شواهد بود و الا واجب باشد پس با موجود بغیض دیگر باشد متبطل
 کرد و باینستنی ذات واجب کرده و ح اعتراف مدعی ملازم
 آید زیرا که در موجودات باین اعتبار تفاوت نیست مازنی فی
 خلق الرحمن من تفاوت و بر تقدیر ثانی که امر اعتباری و عدم
 باشد انضمام و اجتماع وی بامر وی دیگر اعتباری عدمی که است
 است بی قیام هر دو یکی بامر وی وجودی یا حقیقی معقول نیست و
 تحقق نیست که فیض همان ذات مفیض است اما باعتبار عموم و انطباق
 بر حقایق ممکن و این نسبت از امور اعتباریست پس ذات خود
 باین نسبت از امور اعتباری باشد و فی نفسها از امور حقیقی و الله اعلم
 پوشیده مانده که درین قرب و معیت همه مایات چه شریعی
 و چه خیمیه برابرند و میان ایشان هیچ تفاوت نیست تفاوت در
 آنست که بعضی مایات در تحقق این معیت مسبوقه بتحقق بعضی مایات
 دیگر باین معیت و بعضی مایات ازین مشیقه که درین تحقق بر همه

مایات سابقند چون مایست قلم اعلی که ویراستی است خاص با وجود
 حق سبحانه که متقنی سمیت و است با وجود حق سبحانه بی اشتراط با هر
 دیگر بخلاف مایست لوح مثلا که وی درین معیت شروط است معیت
 مایست قلم اعلی با الوجود الحق سبحانه و همچنین بعضی مایات دیگر مشروط
 بمعیت قلم و لوح مع الوجود الحق سبحانه و بکذا الی ما شاء الله پوشیده
 مانده که هر چند شرائط وجود پیش میوه بعد از آن موجود از حضرت حق
 سبحانه پیش می کرده و بعد موجودات ازین حیثیت مایست انسانیت
 بوجود العنصری زیرا که وی نوع اخیر است از مولود آخرین از
 موالید مثل پس جهات احتیاج و امکان در وی از همه موجودات
 پیشتر باشد و حجت ماله از رجوع بوجدت افزون تر از حضرت
 حق سبحانه و تعالی در حقیقت انسانی رفع آن حجب نهاده است
 بخلاف سایر حیاتی که هر یک از ایشان متعقباتی و ممالا
 و مقام معلوم در مقام خود محسوسند و اسعاده و تاج و از آن
 ندارند بلکه شش صورت اوست و صورت شش عبارت از

از امریت که آن شیء در وی مقول یا محسوس شود و ظهور شمی
و تعین ولایت بموعات و ظهور نوع در مرتبه اشخاص تعین و تمیز
بشخصات هر منظری که است مغایر است مراخیر را که در
وی ظاهر است و ظاهر بصورت و شج خود را منظر است نه بتا
خود چنانکه آرایه و آب و آنچه در ایشان می نماید این معنی ظاهر است مگر
مطهر حقایق مطلقه چون مطهر الهیت که درین مطهر و منظر
با یکدیگر متحد و فرق میان ایشان اطلاق و تقدیر است مثلا
حقیقه انسانیّه باعتبار اطلاق ظاهر است و باعتبار تقدیر
بشخصات منظر و شک نیست که آن حقیقت مطلقه عین افراد و ذات
که مطهر پس اینها منظر غیر ظاهر نباشد به بصورت و شج ظاهر
در تعین و تقدیر تابع منظر است و منظر در تحقق و ظهور تابع ظاهر پس منظر
باعتبار تعین ظاهر را در مرتبه اولیت و باعتبار تبقیه او منظر
را مرتبه احسنه منظر من حیث هو منظر باطن است زیرا که
وی حکم آینه دارد چون آینه در صورت بر آید صورت می نماید آینه
الکلیه

پس ظهور صفت ظاهر است نه منظر و باطن این جان نفس ظاهر است
اما باعتبار حال تقدم وی بر حال ظهور و باطن این آنچه بر پس ظاهر
میدانیم اریغ بهوت ذات که هر متعلی مسبوقست بلا تعین
موجودات خارجی در صلاحیت منظریت اسما و صفات
الهی متفاوتست زیرا که ایشان مطهر اعیان ثابته اند و اعیان
ثابته صور شئونات ذاتیه و شئونات در اطلاق کلیه و جمعیت و تفریق
آنها مختلف بعضی از آن هستند که در کمال اطلاقند که در مرتبه تعینات
فوق آن تعینی دیگر نیست چون تعین اول که فوق آن مرتبه بالاتر است
و بعضی در کمال تقدیر چون تعینات شخصیّه جریه و بعضی میان این دو مرتبه
چون سایر حقایق و همچنین بعضی در کمال جمعیت که هیچ شائی از شئون
از حیث آن خارج نیست و بعضی از آن قبل است که مثل شئونات بعضی
چون حقایق متفرقه عالم که غیر از آن کامل نیست و ضمیمه کمال جمیع
از خصایص افراد انسانیت چون اسما و اولیا و ایشان نیز درین
فضیلت متفاوتست زیرا که اگر چه در منظریت همه اسما مستسا ویند

اما بعضی از آن متپند که احکام و آثار بعضی در ایشان ظاهرتر و عبادت
و باقی اسپما در تحت آن مغلوب و مندرج و همه اسپما و آن
که بر قدم ایشانند از اولیا غیر نبی ماص و کل ورثه وی ازین متپند
و بعضی از ایشان از آن متپند که ظهور اسماء و صفات در ایشان
بر سبیل اعتدالست فی غالبیت و مغلوبیت چون نبی ماص
و کل ورثه وی مقرب است که اعمال و عبادت و استقامت و استقامت
نوافلند که حق سبحانه و تعالی از این بندگان خود اچا بکند
است بلکه ایشان آنها را تقربا الی الله تعالی بخود ارتکا نموده
اند و بر خود لازم کرده اند و چون من باب ارتکاب
و التزام وجود ایشان در میانست فخر ذات و استقامت که همه
خلیقان در جهت حقیقت فایز نمید و بلکه آنچه آن همین است
که قوی و اعصاف و جوارح آن عین حق که در این معنی که جهت
حقیقت بر خفیت غالب آید و جهت خفیت مغلوب و معنور گردد
و این اقرب نوافل گویند و در این قرب نبند و ساکن فاعل و مدکر

باشد و حق سبحانه و تعالی وی و اشار به این متپند است حدیث
پسمه و بصره و لسانه و دیده و رجه فی سیم و بی سیم و بی منطق
و بی مطش و بی سعی و یا از متپند فرائضند که حقیقتا و تقالی آن
اعمال و عبادات را بر ایشان اچا ب کرده است و ایشان
بنابر استمال امر ارتکاب آن نموده اند چون این در کتاب
وجود ایشان در میان نیست آنچه فخر ذات ساکن و استقامت
او جهت حقیقت است در جنب حقیقت و این اقرب فرائض
گویند و در این مرتب حضرت حقیقتا و تقالی فاعل و مدکر است
و ساکن با قوی و اعصاف و جوارح خود نمبر که آلت است و اشار
باین متپند است ان الله تعالی قال لیسان نمپند او عین
سمع الله لمن حمده چون این اولی است پس به آنکه مقربان از چهار
حال مردن نیستند یا تحقق بقرب نوافلند فقط و ایشان را صاحب
قرب نوافل خوانند و با قرب فرائض فقط و ایشان را صاحب قرب
فرائض خوانند و بجمع بین الفرائض فی تقید باها و بی منادیه که

یکی باشد و گاهی دیگری بلکه معا بعد و قرب و احکام این مستحق
باشد و این امر تبیین و قاف قوسین و مقام کمال خوانند
و آیه الکرسی پیاپی که آنها پیاپی که نه به الله فرق ایمیم
اشاره باین تبیین و عارمیت اذارمیت و لکن الله رمی
و این باجالت خاص خاتم الانبیاست و بورا نش و کمال
متابع کل اولیاء ازین عظمت تجلیات حضرت حق سبحانه
بر چهار گونه است یکی علمی که در آن تجلی تصویر اعیان موجودات
بر آید است و ازین قبلیست تجلی وی بصور معلومات و موهومات
و خیالات روزی العلم و اگر چه ایش ز با آنکه آن صور از تجلیات
و هیئت شعور نباشد دوم تجلی وجودی شهادی است که بصور عیان
موجودات برآمده است سیم تجلی شهودی که در نظر مشهود و اوصاف
تجلی ظاهر میشود و آن بر دو گونه است یکی آنکه موجودات عینی خارجی
یا علمی نهی همه با بعضی لباس غیرت برهن کنند و در نظر صاحب تجلی
تجلیات حسب ظاهر و تعالی نمایند و دوم آنکه تجلی در حضرت مثال مقتید
و مظهر

یا مطلق واقع شود و آن بصور جمیع موجودات باشد در صور انوار
می باشد و یا آن تجلی از نور عالم مثال در کسوت معانی ذوقی باشد
و یا بیرون از صورت و منفی چون تجلیات ذاتی برقی چهارم تجلی علمی عقاید
که از پس حجاب ذکر یا تقلید بصور احقادات معتدیه بر اصحاب آن
ظاهر میشود و نام نه شده خواهد



بسم الله الرحمن الرحيم
 رب احمدك واسبحك وشكرك واشكر شكره واصلي على حبيبك ورسولك
 محمد وآل خير ربيك فهدئ اشارات الكون والتحقيق ومتبها فيك
 على محرمات التيقن مموزات غالية ومشورات متعاليات بها لسان العبد
 في لسان العيب والله الهادي الى صوب القلوب الموجودات كلها في
 الوجود والوجود في الوجود فالحقيقة الموجودة وكل الموجودة وكل الوجود وكل الموجود
 متواجتي الموجودات كلها في الوجود فالوجود شهد الله لا الاله الا هو
 الكل في الكل والكل في الواحد والواحد منها هو الكل فالكل هو الكل
 وهو الواحد في الكل وهو الكل في الواحد والواحد في الواحد
 هو الاول فلا زمان فوده وهو الاخر فلا زمان بعده وهو الظاهر بذاته فلا
 يظفر

يفطره وهو الباطن اذ لا يعلم الا ذاته بذاته لا يحيط بشي من علمه وهو العلم
 وعنت الوجه للحي القيوم فلا وجه الا وجهه وكل شئ االك الا وجهه
 جل خباب الحي سبحانه عن ان يكون شين اذ هو بحت الوجود فان لا موجود
 غيره ليس الواجب القيوم فوق التام فلا يكون فاعل الاشياء المتأقصة
 الا بسط تام وانما يكون فوق التام لعدم احتياجه في شئ خارج وشت
 تمامه احد شئ من شئ آخر لانه فوق التام فلا يكون الا محمدا لما ابعث
 التام التام التفت ذلك التام الى مبدعه والقي بصره اليه امتنا
 نور او صار عتلا كلما كان المصلول اقرب الى عتله كان قنوره لخص
 اكثر وهذا صار العقل مفيض الفيض وبوتطه صار كل قابل ذو فيض
 فالعقل كل الاشياء لان كل شئ فالعقل اذ كانت كانت الاشياء واذا
 لم يكن لم يكن العقل متحرك غير كنه فحركته الى العتود لاشي فوده الا
 وبكرته يفيض الفيض وما فوده مبدعه فحركته في الجوهريه المتحركة تحت الى ان منع
 النفس فاذا منع وقف وهي تحصيل منه ويفيض على تحتها من الجسميات
 لانه من النفس الشريعة على تركها عالمها العقلي العقل لاجلها

مع العالمين ففى عالم بين العالمين موصوف في الا على آخر موجوداتنا
 لا يتوهم ان النفس قد سبقت الى هذا العالم ^{بسيط} ^{بسيط} ^{بسيط} بل تنجى منها شي
 في علمها اذ من المستحيل ترك الشئ عالمها، بالكلية كما هو شأن البراءة تعالى وهو الله
 وفي السماء آله وفي الارض آله كلها هو بسيط الحقيقة لا يمكن ان يكون كونه تحت
 الزمان وهذا ايضا يرشدك الى ان النفس حادثة تحت الزمان فبما تحقق
 لكل بدن نفس النفوس لا يتماثل ولا يتوهم ان احياها النفس الى البدن
 لكونها قضا للناس في الحشر مرات يوم يحشر الله الموتى الى الرحمن وهذا
 ويوم يحشر الله الى النار انك لتهدي الى صراط المستقيم والوزن
 يومئذ الحق سئلوك عن الساعة ايا من يسها فقيم انت من ذكرها
 الى ركب منها ^١ ونفخ في الصور فضعف من في السموات يعلمون
 الطالب ان المعاني المعاد هو البدن الميت باجزاء معينها لا مشها
 الموت هو ابتداء الرجوع الى الله تعالى والبعث آخر الرجوع
 القيامة صغرني وكبرني وهذا العلمها احصوها كذب الوقوف ^٢ ^٣
 العرض الذي وعاء الى ليف هذه الورقات احصوا بعض لطائف المبدأ ^٤

والمعاد وقد حاث بحمد الله كما اردنا فحب شتم الكلام فيها فقمنا بها
 ايها المسترشد الطالب لينابيع المطالب اني قد اوردت لك في هذه
 الرسالة من التحقيق والصدق فضما عن ليس اهلها والغلبة بها على ما هو الله
 والله خفي فاحفظ وصيتي وكفى بالله شهيدا والسلام على راجع الهدى
 والسلام على النبي الشريف

بالحيرة وسعادة

حرمه شرف

صف

١٧٠

193

194

مقتب اشعار و شرح احوال پیر سراج الدین عجمانی

بسم الله الرحمن الرحيم

مردی اصل فضل بود و بعد از کتبیت و کمال از دنیا ریزد در کعبه رت از بیستان است سفر شکر
بعضی اوقات در قصبه کج در کمان بوده و از کابو جهان کجاریت و تربت با شرف و کج
کمان که در کج خورده و از کج بیستین بوده و اخی دیگر ملک نمود و آخر الامر سفر به استلام کربلا
شرف زیارت حضرت رسول الله شرف کرده و از کج بازم حجت نموده و در وطن و کعبه و سبزه و در کعبه
زیارت کعبه و سبزه و کعبه شریفه و بافت قضا و او اکثری صنوع و تصنیف از آن سفر نموده و شعر و در کعبه
با شعر ای سبزه و محالست نموده و اشعار او در پایه اول باشد و در آن معانی غریبه است و کاتب این
مجموعه که موسوم است به خانم بعد از صاحب هندوستان چون دارد قدما رفته و پادشاه نادر میرزا
این قصه را از اقران بگوید و اهل مجلس که دانیده بعد از تکمال منصب استیفا از آن دشت در آن ایام
آورد و کلمات آفری مولد باشد کلماتی شود زیرین تمام شده و خود در قریب است از ارباب بود
سبیل جمال این بات مشهوره که به انتخاب خود واقع شده اما اگر اصل این قصه را در کعبه

نوشته

نوشته چرا نه شد است و اندر حال و اندر سخن گفت و بسبب بزرگ آنجا از تاریخ نوشته شود و هر کس از آنجا
نوشته نیز در قریب است و بوده و در احوال و احوال

چیت و صفت ذات خودان غل جوهر	بر صفات است بران غل جوهر
آن خدای لم یزل که در صفات شک است	ناظر اندر صفات قرآن غل جوهر
آن خداوندی که از کس نرزد کس ز او	بر کجایی خبر و بر قرآن غل جوهر
در دین داند استیفاء و مدتش	در جبهه و دینی و دین غل جوهر
کی کسب و کسب که کوهی از آفتاب	تا کوهی از دین کان غل جوهر
نظر بانی این کسب که شود در صفت	تا کوهی از دین کان غل جوهر

این مقصد را در هر قریب است از کعبه

آخر از فضل عجمی که کار مصطفی	آمد بعد از شفت و در کار مصطفی
دیدم از زمین شرف دیدم دکان راه	شیرین و ان را قرین و در کار مصطفی
اقتباس فرموده و فرقی نیست جلال	هر حسته از دشت و در کار مصطفی
در دشت لعل این آمد خلق از خلق و لطف	در دشت حق آن شد مردم و در کار مصطفی

چو با مصطفی شمس پس از پیمیل
چون گرفت از دستش شیر و از خای کون
روز کار مصطفی تا رخ آمد انحر کرد
یا صفی الله خلیل الله در شب گام
رو دور او و مجلس غامس را لطف حق
کای سپهر اندر خاتم لایمکان با کبریا
مصطفی جان رسید شب گلشن بختا بود
عفت در شفاعت اندران ز بیم جان
مصطفی کجاست زان در کار است کرد و شد
بعد از آن که از کراچی آید که بر اعدای دین
شهر و دولت و مردان حیدر ز روح تل
معجزات مصطفی او بود و بر اعدای دین
شیر نیردان بود اندر صید که شرح کرد
سال بر پنج خا و کاف و با این هم
بنده و خراجی را خدا را در حشر

نیک بختان را سزای از چو با مصطفی
دست و پای شه کان رنگ کار مصطفی
تا که شه تاریخ عالم روز کار مصطفی
بر گردن برین در لب مصطفی
وزمی است فزون مردم هزار مصطفی
کار است ساز خود این بود کار مصطفی
با وجود مصطفی جز کرد کار مصطفی
شد به معنی شراب خوش کار مصطفی
زنگار صحن در انظار مصطفی
کارزار آورده اند کارزار مصطفی
صدرا است جان فخر تبار مصطفی
دار کسبه اوجی کسبه دودار مصطفی
قبل و اندان عالم را شکست مصطفی
شد تمام این خوش صید و در مصطفی
جمع کلمه اهل پاک نامه مصطفی

این قصیده ملا وین توجیه کن که شاعر در این قصیده

و دلم باز بفرمان شود است و الله
پای و این عزت چکشیدم در جهان
ملک عزت چو بر گشت و دلم قانع نشد
اندرین ملک بخت قناعت بر این
بار صبی که مراد و سر این کو منشش
اصف عقل من از دلو بودی قنیت
هر کس با که کبر گشته مر
است و الله است و الله
جان جان حیرت اسود بر دی لب
نفس جان که فدای ده کبر است مرا
چون در آیم بعد از آن که رفت دل
خضر جان از غفلت بوس آب هرین
در نسیم اثر و فضا حق را ندان
تا مرا جی معینه بر بزم شگند

محنتم باز بپایان شود است و الله
عالم کوی کربان شود است و الله
کار و شادان من است و شاد است و الله
دل معسر شده وسط و شاد است و الله
است بچان است و بچان شود است و الله
مار من مور سلطان شود است و الله
ز این بوس کار بمان شود است و الله
که جمیع مرادان لب بمان شود است و الله
عمر و زن ازین و فدا شود است و الله
قابل قربت قربان شود است و الله
مرد و ام رسته مر جان شود است و الله
ز غمش حقیقه جان شود است و الله
مهر و مهر کل در جان شود است و الله
پرو و سر مردان شود است و الله

نه غلط رفت چه او بنده و منی رعیت
 همسر خورشید و منی رعیت
 ای درکت اهل چو چنگ نیک کن
 تا که خدای عز و جل سپهر نیک کن
 نیک صیت نت سپهر نیک کن
 خود از چه روی بار بند با نیک کن
 برش سپیدت و روز ارتقا
 تو و صفای خاک و من جسته نیک کن
 بین نه غم غمشد مقصود کی رسی
 سواد در از دهشت خودت با نیک کن
 چرخ اهل بستی خاک اندر آورد
 که در هوای آفرین تو چون نیک کن
 ای دل خاد و بر لب و بیک چنگ نیک
 تو جام می جسته و بیک نیک کن
 با غایت چه چنگ چه جوی نیک کن
 آخر زحمت و چنگ اهل او که نیک کن
 از چنگ لغت بکسل از می و نیک کن
 با ده چه چنگ تو امروز می خوری
 خدا کند خارا از آن باده چه نیک کن
 چن ر معرفت بچه بی که مر ترا
 آینه دل بسته سر هر که نیک کن
 شب باز عمر بال بریزد زهر انگ
 بر پای شمع الله معرفت نیک کن
 و می نیک برشته نیک تو
 در دل همای سنده و من نیک کن
 که دل بشت نه اندر خراسته
 دل بر نگار خانه من بشت نیک کن

کو به سر مجروحی گشتی کسی نماند
 در آردی در کس در کس نماند
 خراج نیک و در و مان باز نماند
 بر بزرگ آن نیک کن نماند
 در بجز نیک از مشغله نماند
 فرعون و ارماتوی نماند
 که در دل سلیم تو اسلام نماند
 سلمان فارسی شونه کا فر نماند
 نامردی کن اگر تپس مرد نماند
 نامردی چه صورت مردم چه نماند
 بر جمع دل می چه نماند
 یگر گران از دل مس کیده
 نماند اگر نماند نماند
 کفای منم خدای و نماند
 با صد هزار نیک شیده می نماند
 آن که بود خدای که می نماند
 در پا نیک و نیک نماند
 از اسر و خدای که نماند
 بر دین بیغ نماند
 خاد که مران که نماند

در آردی در کس در کس نماند
 بر بزرگ آن نیک کن نماند
 فرعون و ارماتوی نماند
 سلمان فارسی شونه کا فر نماند
 نامردی چه صورت مردم چه نماند
 بر جمع دل می چه نماند
 یگر گران از دل مس کیده
 نماند اگر نماند نماند
 کفای منم خدای و نماند
 با صد هزار نیک شیده می نماند
 آن که بود خدای که می نماند
 در پا نیک و نیک نماند
 از اسر و خدای که نماند
 بر دین بیغ نماند
 خاد که مران که نماند

غلبت دین او که جهان اکیان است
 ای که در کار و جبرم سراج را
 بر داشتی قلم تو زوایا و سنج
 در تنگای خاک تعبیران فرات
 بهش روان ز عالم که گزینش
 عریان چو سوزن آمد و کوبان چو سوزن

بیخ الویز قوام الدین محمد حسینی و در این قصید در پی موی و موی و موی

تو به آید خطی چون موی بر کف ز بار
 موی اگر گوید سخن پس آن هم در چرخ
 مودید کی شش بود بر دل پیران که غم
 آن منم چون مود بر دل زخم او که کوه
 که چه برین شش و دانه جهان چو ششم
 شد منم و دیدم آن خط چو پای مود
 موی مشکین خط او در که زخم شش
 ای زلفت دل موی آید شش و شش

جز ناله

غنیمات نماند بر زبان خطا چو مود
 با شش او که شش مود بر شکر نماند
 کشته بر صفحه کاغذ بر جشید مود
 سبک انداختم ز کف شش مود
 که چه از کجوی زودت کنم مستم غمز
 اصاف نماند ظم الکک کردی شش چو
 صاحب غنم قوام الدین که مود کفش

در این

آن چندی اصل کفش بدید آورد مود
 آن که مود می یازد و اگر خدای حکم
 حد شش از خط شش چو شش مود
 دمه ز غرضش میان چاه چو شش مود
 که شد و چون مود بر کشت سبیلان عاصی
 ای چو موی پیکان خشم تو اندر خط شش
 بچه چو موی شش و شش و شش کز او

که باشد آب نفع برسانم بویشت
 فرج فرج مورپسی تا برادر زود ما
 عسل اندر حبس و تو چون موی براندام او
 است همچون کج شیرین دود و مخراب
 بیش چون موی کرد چشم در زندان تو
 همچو موی مانده در جای زجر روزگار
 ابر اگر بکوی بادست و نیست دشتی
 جسم پسر و مور زین برودید زشتی
 موی کشد و گشت که در حاجت کبریش
 موی قند بر سرش نیمی شود که بکند
 موی کشد و نام تو موی شود موی شکا
 از و زار گوشان در پیش زار و سبی
 جسم بد را اندامی که و کوه و دور و بار
 اندان روزی که بود موی از و جز زرق
 بر تن مردان بر دل موی چه سوزن شود
 در روضه آینه چون موی در کارزار
 لبش داد و مکرمه موت نباشد برید
 به ای توای زنگه موی نیست در دیار
 همچو مور که کس که دو کسوت روز شود
 مسجودان بدمان مورد و حذر اندر
 که تو و صفت کم از موی دانم برش
 موی شکا نه نوک را که سندان کند
 موی بیای پرچم محبت چو پند شد
 در صف اعتدال ان که از موی سوار
 همچنان بهند و حور افکند سنی بر زمین
 روز ایشان تیر چون موی ز تیران
 صاحب پر خشم شمس می از و موی مور
 زانکه بر معنی موی زور و در قیامت شد
 منگه پیش رادان تو ز موی کترم
 در محبت موی شکا فم غنیم آید ار
 در محبت موی شکا فم غنیم آید ار

که بریزد

که در مور است زینت بایم ز تو
 کردم از آفتاب در صحرای موی شبیار
 تا ز مور است بر آید چون بهار آید بدین
 تا بر زوار استوران موی شکا هم
 یاد جسم چون مور بر اعدا در جان خط
 حید چون موی سوزن پیش اندام
 قدر موی مصطفی با دازد و غر و شرف
 مور در کاه ترا از حضرت پرده کار

مدح سلطان المعظم قاجار
 قوی که بر رخ تو مشکوی قرار گرفت
 زمانه از رخ تو زنگت زو سب گرفت
 بطریق سبیل تو عقل را بطریق گرفت
 فقره کنش تو قضا را سب گرفت
 ز جام عشق تو قلم همیشه سر گرفت
 ز تیش لب میگون تو خمار گرفت
 رخ تو بود بنا لا زار حش و
 غیث آمد و اظراف لا زار گرفت
 تو از کن رشیدی شپور دم شمیم
 بیا که خمر دل و دیده در کن گرفت
 چو روزگار مرا غنچه داد و رفت تو
 بریده و هم صفت و دور روزگار گرفت
 جفا و جور کن بخت را بر دل من
 چو تاب ملکه زلفت زینهار گرفت
 به ایم شکست و جگر زینت
 چو رخ شکا بری تو به دل من گرفت
 شاد و دلبر عشق تو بر زلف من
 بهر دو از در چشم جهان شاد گرفت
 زانکه در رخ تو غبار تو شکم
 ز جبهه قاعه ابر تو عجب گرفت

بتاز که در آن جان و یکشت لایطع
 خدا یگان و بزرگان شهرت جادین
 کریم در زمان بل که چشم نه و
 ستود و ما به حق آنکه صبح دولت او
 ز رخ و دشتاش که خشم از دست چو در
 ملک بدر که او صد راه افشار نمود
 ز آستین کرم موج زلفان کنش
 ز بیم خنجر افشانه از میان لب
 شد است آیین زلفش از کف کف
 زمانه که کعبه جاده زاکر کف عیان
 ز بهر عدل عمارت بر افشای چرخ
 صدای صیحت تو تا بین و شکست
 گواهی نو که گران به سپهر رسید
 تو که مهر از ملک کوه کردار است
 خدا یگانا اندم که در صف اسپه

رخ نوحه دست انصاف شهریار گرفت
 که آب خنجر او شمع شمع گرفت
 که نقد جود و کرم از کنش عیار گرفت
 شمع ملک جبهه آفتاب و در گرفت
 همیشه نور ملک در دمان گرفت
 جهان ز خنجر او صد راه چرخ گرفت
 گذشت و دام این صف زلف گرفت
 رسید و کوشش غزل حبیب گرفت
 جهان گرفت و پیش از گرفت گرفت
 ستاره کجی کعبه زلف گرفت گرفت
 جهان خنجر او کرم گرفت گرفت
 سپاه جود تو تا دوم گرفت گرفت
 صف سرکز جود گرفت گرفت
 ثبات کوه اعدایه گرفت گرفت
 در لشکر از طرف ساز گرفت گرفت

سپهر ماند پاوه پیشگر که دلو ار
 در آن زمان تو چو حیدر میا قند و عدو
 جهان گرفت ز رخ تو خشم تو در سپه
 عیان فسخ و طغمر تر است و در سپه
 خدا یگانا سبک شربت و سر ج
 ملکیت زاده پیش باغ حیات تو
 ز بهر سور خداوند زاده قهرش
 ز بهر طبع و زار ضمیر خاطر من
 خجسته بلادها بون که این در پیش
 همیشه ناسته شمشیر دلاان در زم
 بران ز خلق عدل خنجر که در سپه
 چهار نور تو خنجر خنجر خنجر باقی باد
 در غم عشق تو ام دیده چو خنجر شود
 که ز جوشش دل ز بهر زرق خنجر شود

در آن زمان که بن صد غبار گرفت
 ز رخ شمع تو سبک و العار گرفت
 که از علی که زدم در الحار گرفت
 رسید نصرت و عزت سپه گرفت
 که در ثانی کف بر جوش گرفت گرفت
 چنانکه در خنجر روح جو بار گرفت
 که از شرف رهش مان فاعل گرفت
 زمانه را به در دست گرفت گرفت
 کشیده کسبوی ناهید و دل گرفت
 بزخم قنده برق سیل گرفت گرفت
 شمع خنجر تو برق و در گرفت گرفت
 که در سپه خنجر تو این چهار گرفت

در غم عشق تو ام دیده چو خنجر شود
 که ز جوشش دل ز بهر زرق خنجر شود

در غم عشق تو ام دیده چو خنجر شود

لعل می کوب ترا دیدم در شب بیدار
 تو در کوه نشسته باغ و این طرز
 هر که نام تو شنیده است ترا شنیده شده
 نشود سوز دلم ز آب چشمم کمتر
 به بهار رخ کف نام تو بهشت کجاست
 یا ربی صفتی گیت که در عالم عشق
 فتنه شدی و در شهر ندایم که گاست
 از کسب نگاه کان ابروی تو شودم
 دهنست صفت مهربان گیت که از
 روزم سپهر چشم تو درم کشیده
 خسر و مهر عاقل رخ بشید
 آنچه بر خد او صل شود از ملکیت
 روزم سپهر رخ که از خون عدو
 هر چه رسم تو بود نیکتر آید بجای
 شاه موسی کف و مارون دل به در تو

انگشت ز محبت لعل زبکون نشود
 در دلم اند عشق تو در کوه نشود
 آنکه چند رخ رنای ترا چون نشود
 که چشم از آتش اندوه تو افزون نشود
 ز آه چون آذر نه طبع جو کانون نشود
 از پد رافت چه بجز تو بخون نشود
 آنکه رخ ز راه بند و مفتون نشود
 روز نبود که فراقش نشون نشود
 به نقد بچو الف حفته ترا زبون نشود
 چه بدید از ده او نه چایون نشود
 آنکه خراب ترش اوج ملک نشود
 هر که آن بود دل در طبع فزون نشود
 سست سپهر چون سحر بشون نشود
 بهیچ رسمی نبود کان ز تو فزون نشود
 ز کس جز حسان تو فزون نشود

خدا

خضر اگر چون تو باشد چه شود در حق
 عالم از نو شود فتنه سخاو کرمش
 بهیچ مهر و برکت کف ترا نشود
 تا حد فتنه بجز ذرات نشود
 عدل و انصاف تو جایت که چو کلان
 آدم محمد ز جانی نشود در تو کسی
 بهیچ کف تو جوی نشاید
 چشمه طهارت تو را بد و غم نشود
 شمع را اینهمه شمع کجاست
 سالهاست که از آتشی خدمت نشود
 خدمتی که تو اگر پیش قبول یا بد
 که در هر سر شاه زمان نشود
 تا که خبر رخ ملک پرچم بر دارد
 بهیچون اجل شربت خضر تو چنان

سامی رنید اگر بدل مارون نشود
 جز بمیزان دل و دست تو موزون نشود
 دامن و هر بر از لواک مکنون نشود
 از دور کام و دوا نشون نشود
 بهیچ چو بچه در ملک تو مفتون نشود
 که چو پیش خضرت نشون نشود
 که درم داری خیمه های تو انون نشود
 رخ برکش که چنان دلباشون نشود
 طبع تو در سخن را بعد همون نشود
 دین تاملین دشت به مرون نشود
 خدمت شاه بجز حایت نشون نشود
 عسکر ز در او که هر مخزون نشود
 جز در هر سر ملک بهیچون نشود
 رخ شمع شد و جز در آن نشون نشود

در جح سلطان بصره العبد المذنب ابو القاسم مکر اسب

شکین لعل که در دم جای جان کش
 زان زلف جنبه خجسته اندر کش
 بر سر چاه زخمان جنبه رخ دارد رس
 در دلم غم فزاید مهر باغ فرات کش
 دور دور را و دماهر دم بر او نشسته بزم
 بت پرست و تکرار پیسته افشای او
 مرد را مانده بخت ما هر مانده بود
 صورت رنای او در رسم نگار او بی است
 با کیمیر بت با ده چو کیمیری
 در بخود و نایب است بیکه نیک بین
 که خدای صورتی در بر روی در جام
 شاه و الاضره الدین که باشد سال و ماه
 دارد در لب ابو الفتح خنده و انگه است
 هفت کمر در نقطه دان از محال کش
 هفت او در زلف نشسته است جزوت

جنبه رخ زلفی که بسته ای دل در کش
 چون شکوه آیم از عشق و نوشین کش
 جنبه رخ زلفی که بسته ای دل در کش
 زان سرین فزاید با میان لای کش
 جای آن باشد که بنیم هر زمان بیکو کش
 سجده دارد بت پرست و فدا کند تکر کش
 سر در کعبه و بر در کعبه در کش
 مانده از دیدی میستی دل نقش کش
 کس نه پندید در کشمیر و اندر کش
 تا به پی بر رخ فزاید در کش
 جنبه رخ باغ کیمیر و دیگر اندر کش
 فتح و نصرت هر که باشد بخت از کش
 حافظ و ناصر هر که در زندای و کش
 هفت در باقطره دان از محال کش
 کی سپهر در کونی شد و در کش

عقل در کعبه

عقل در کعبه رست بر باغ کش
 مملکت رقیق از جنبه رخ در کش
 کربن کش رو بر باد و بیوی در کش
 ثانیه خضر است و ابائی کمال کش
 تا به پایله جاب نوع و کس کش
 مشتری که خط یکس سخله ای در کش
 آفتاب در در باغ کش و دی چاکری
 شاه در کشمیر و کوه در کش
 پشت شاهان در در و فلک میوزند
 حشر و کشتورستان هر که در کش
 اوسلیان در در و خط حشر کش
 اوشه تفاق و لفر شهر یار در کش
 بنده و عمر سراجی از کرامت کش

لیک از جنبه رخ نایب کش
 توانان سخله قلم در کش
 محله آرد و در سجد و سبک کش
 آب جوان مینا در و مان کش
 آسمان جنبه خشت و ماه و کج کش
 دزد و شش پا در کرون خودی کش
 کاشدی سلطان خجسته در کش
 هر شب اندر خمر شربت میوزند کش
 اوشه کربان برادر شهر با کش
 رستم در یار و کشتورستان کش
 در زمین تا بهمان از باغ کش
 کبک خضره شمش از در کش
 جا و دان مداحان با خضره کش

در مع معز الدین سحرش بن نصره الدین ابو الفتح

نفرش رست نایب کش
 کج جنبه رخ نایب کش

پش کشت و عالم بین
 هزار است دل به بند کوفت
 بر پیش رو در خند لغو جانست
 زخمه نیش جو کوسه شد زین
 دند ان بکرم لب را کفر
 مرا که سربازان لعل در
 کبوتر دارم هر است لک
 بسترگاه خرم در دشت
 شد و شد او سحر که او را
 مغزالدین که خاک در که او
 گمان بود و الوط حبه
 دم دیاه که در جودش
 ملک خاک درش را یک میخانه
 به دشوار است از عقده چرخ
 به دنیا آمد آن دشمن مردم

سر پیش رو پش میباید
 در آن چاه زخمه آن میباید
 مرا چشم که این میباید
 زلف از کج چکان میباید
 زهر و لب به دندان میباید
 سرنگ مسجود جان میباید
 چو دوس خدای میباید
 حوض شاه کور میباید
 فلک در خنده آن میباید
 رفعت او یکو میباید
 که بیشتر در سماکان میباید
 تابستان منستان میباید
 قضا که از آن میباید
 که آن شتر پش میباید
 در کون مرغ جان میباید

ز چشم او فرسید هر دو
 ز در دست او سینه لرزید
 بر زخم کجک و زرش
 فراخی جان شکنش
 ز یک خند کردن خبر کرد
 ز موج قرم شمن او زرش
 زهرش ای که از دای جان
 الا بشهر بر آنکه درم
 شدت نقره الدنجه که است
 خضر عمر سکنه دل که جان
 خداوند چنین شد با برکات
 ملک خوان و در قوس ماه
 خطا کردم که چرخ کند ناکوت
 محرابش فرسید هر دو
 زهر این طرب باید بر چک

ز کوه آن زرد و زرش میباید
 چه کید از سپند آن میباید
 تر خشمش چو سندان میباید
 بکولان مکید آن میباید
 در آن شفت که در آن میباید
 زین با چرخ یکان میباید
 کفش او در دشت آن میباید
 لودی پورستان میباید
 جان را از آن میباید
 رفی بر آب جوان میباید
 ترا امر در همان میباید
 با قیاس و نه آن میباید
 ترا خیم تره بر خیز میباید
 بهایت بر بای میباید
 بکرم چو پستان میباید

علا و در لب طاس نهاد
سر بر لب شانه من نهاد
بزم تو خورشیدی بخت
روان با تو تشریف نهاد
ضج در دست خود و سنگ
هم لعلش بهر جان نهاد
عزیز الدین چاکش کج کرد
عجب بخت و او زین نهاد
برج الدین مقرر در قنبر
هم و او در آن نهاد
عجالت نه از زرقه باب
بزار آوای آنان نهاد
دانه زخم تا مرخص کرد
گو گستر تا چو بان نهاد
سر بر لب ناله مرست
چو جزای سخن آن نهاد
پسند آمد او از دست
صد او چسب که آن نهاد
ترج بزم بزم مریم فاض
کارستان شکر نهاد
فشار بزم بزم مریم فاض
در او حسود چو جوان نهاد

در این بزم بزم مریم فاض

در این بزم بزم مریم فاض

در این بزم بزم مریم فاض

بزم بزم مریم فاض

در دست و قرار و دل
بدرخت و لایانی و چمن و چو
آن و هر که کند و پارس کند

کمال

زب و تو خورشیدی بخت
بزم بزم مریم فاض
بخت بخت خیزد پارس کند
ختم شود چو بزم مریم فاض
آن می که کرد و زین نهاد
روشن شود جان بزم مریم فاض
ساز اگر که کند و زین نهاد
کرده خشن بود بزم مریم فاض
و خطا شود زین نهاد
خامد بزم مریم فاض
محبت یک نام دنیا و دین کرد
روز و شب و چو بزم مریم فاض
محمود و پادشاه چو بزم مریم فاض
ناتش که بزم مریم فاض
تغیر از سر که بزم مریم فاض
بچون و بزم مریم فاض
آید سال نایل و بزم مریم فاض
کشت و بزم مریم فاض
باشد زین نهاد
پیدا بزم مریم فاض
ای حسود که بزم مریم فاض
خواتند و بزم مریم فاض
کرون بزم مریم فاض
چندین بزم مریم فاض
بر کار که بزم مریم فاض
از بود و بزم مریم فاض
بزم مریم فاض
بزم مریم فاض

بزم بزم مریم فاض

بزم بزم مریم فاض

بزم بزم مریم فاض

بزم بزم مریم فاض

بزم بزم مریم فاض

بزم بزم مریم فاض

بزم بزم مریم فاض

بزم بزم مریم فاض

بزم بزم مریم فاض

بزم بزم مریم فاض

بزم بزم مریم فاض

بزم بزم مریم فاض

بزم بزم مریم فاض

بزم بزم مریم فاض

بزم بزم مریم فاض

خوشبخت گشت شاه جهان در بخت
 خشمگین زنده ماند آیدم در بخت
 خاک در دست چو شربت غایت ملک
 شاه کاسه که در دهن فوردم
 بهرام و ام ملک نوهر دم در بخت
 زمان شاه ایران بنام که در بخت
 آنم که گشتار تو خاتم بر بخت
 این مطلع او نهاد در بخت
 و آنکه بر بند گشت که خاطر باز
 از غم نظام او بدل و جان بخت
 تا ستر میرور و در بخت
 خضمت چو مرور به خیف و فاکه زار
 بر مرکب جلال شرف و زات کور

در بیت

احسن تر از لطف آید
 ای لطف تر از شکر آید

آنکه

زمان ز کس نیست به بخت
 جان کس برادی به بخت
 تن صیبت بر شرف و بخت
 روی تو کس نیست در بخت
 خط بر ورق رخ کس نیست
 اندر همه در هر جزو بخت
 دل جو در زان کس که آید
 زمان در کس کمال عشقت
 می نماند کس که در بخت
 جمشید زنده ناصر الدین
 محمد شهنشاه بن سلطان
 بر بیس دل و فرغانه
 کجاست و نه آنکه آمد
 امر و در خش
 درخت مراد و در

در دیه کس نماند خراپ
 لب نشسته بر سر سر آید
 دل سوخته بگرگ آید
 و بر لب ز پخت کلاپ
 ابر سببی بر آفت آید
 بر باد زشت تر خفاپ
 عمار از تو هر خط خطا پ
 در بدن جان زشتا پ
 برده که شایسته آید
 در یکتای جهان مایا پ
 محمود و سبکبخت خطا پ
 حوز اشرف ملک راکا پ
 هر بنده او در اسیرا پ
 که در شرف در جانا پ
 هر خطه بر اثر ثوابا پ

در رخ کین او عهد را مردم بر کشتند
 در همت افشیدت جا ز آبادی عدل او خراپ
 ای شایسته کفر که گشت در بحر دولت بود جا
 بر خشت نشسته است مانند تو ملک الزما
 در پیش رادق مبلت نه محبه حسن نه جفا
 در دور فلک سپهری خیزد زینت فجای
 بر چرخ چو عدل و غم تویت ای حکم ملک را نای
 میزان مهر است صدی و سحران جهان
 طالع و سحر و طاعت بر در دولت طرا
 شمشیر زانبات کورن ستر ز دل عدو قرا
 شیشه ملک ز کشت خشنه بین تو شای
 بر نوکستان تو عدوت خیزد صحرای کفر و عدا
 کوه نهند چو پشته بر سایه خیرت آفتاب
 آخر علم سپهر هم دیز علم تو افسا
 درت و سراج و کلاه از غمت فصل بافا

منقطع این غصه و کینت آنکه چو چو لاله خورشید
 من جبهه و نام کردیم از پندت و فکر و صبر ای
 در رحمت شش در عالم از غمت طبع کامیاب
 نکست رود بود کینتی کس که کند بهر جا
 خبر کسب و عاقل و نوباد اگر که بود در کینت
 در جام حیات جمعا از آب حشر و آبرو

فصل پنجم

عین کفر ز کوفت بر بیل جیل وز جان رفت مبارک و میمون حیل
 دو دلو بود در ده که دایه آن شدی و هر حق از حق و شیل
 سر آمد بود در صوم که سپید از و دست کمال ضایع و دین و کجیل
 روی کشت دو در آمد به بنق و فجور جنت برت در دین شد بر بیل
 رمضان جنت وقت آمد و نیر از و مثل آن باره تن بر جوار و آفیل
 و نیک اکنون در جهاد هم و بشکر دیو کینت به دایه از و خیرت و بیل
 دایه بود نه از و بر بخت زمین دل آن دایه بر از و غمت و بیل
 که کجیل سر از و بر بخت ل زمین با و خنده هم این آمد و هم کجیل

نبش کردار و فلک بشوید و در دست
 من بایستی شدم و دست معنی نطق من
 آفتاب خاتم تا سایه معنی نکند
 عطرس می بویسم تا خود بر شش نهاد
 میرود یا طبع نورالدین که خاک پای او
 روی چشمش از جانی کیند بنام نوی
 پای بهش کبریا در در میرود
 دشمنش مانند کافور است از دلی نه
 ای نرسندی که هر کس که بیند روی تو
 مستلا دارد و بدایهش ترا در استلا
 اشک خشم تو بسان جدول تو می شد
 خواستم گفتن که دست ابر جهان بهت
 دست او را بر خوان این خط باشد
 مگر آمد سراچی که نزل ج خورش
 صحبت از دست از دست تو بهیجا برود

صفت فادون صفت هر دم تو می شد
 کان گفت و در یاد او هر جرح خود تو
 سلطان را دست او هر دم عطسه می شد
 مگر ما در خدمت این سه سراچی بنده او
 بر امید علیه این تو هر ساحتی
 تا که در تقدیر این تو در و باره فاش
 عمر بادست سال و صد و ده دست ضرر چنانکه

ایضا

صید فرشته و فراز آمد و نور و جسم
 هر دو فرشته و منجور و سبک داد
 مشتری نای و سهام گداز و خوشید با
 خوج احمد دل آدم تن و دادرسی من
 آنکه در مجلس او هر دو بهم میز می شد
 که به خود که از لطیف و صفا که در شش
 گفت او را به و صفا و کعبه می شد

فی حرم

نریم عید بهت کنون از گل می بارخ لدم
 بر خداوندان حضرت وین فقر عجم
 ما به خوق ملک بر کعبه چشم
 حضور و عین من و عین من و عین من
 اثر بین سوال و درش خون منم
 بهت چون با شرف آید بهت منم
 لب او را در احیای سب میم

شیرگیری که می گفت نه نش
 بشو بشو درم بهت بهنگام بدل
 لا سکه پریم داشت زانند و خورا
 رقم مع در او فرست حسیر
 شبلگون تیغ معصوم که گوشت به
 مال اعدا شمر حرام آمد به غیر مع ربا
 بیشک لکشر که صورت چو بخت بهضم
 کار ملک شود از تیغ و قلم است با
 کر نه فراموش نشود چرخ گوشت که چرت
 در لذل شمش زانچه در دلدن
 دارا که بر نهادی شکم شیطانی را
 نوسیدند و اندر همه کاف و کاکت
 هر که در خدمت تو باشد در نهاد
 رویه بکن نام تو اگر حسد برد
 بر سر تو خنجر کاف و دلت از او بکن

در منمیش که بر سر کد گستم
 محو روی بچه در بدل شیر و دم
 کوی سیمین مش مهره بخون علم
 خود ازین است که غفلت به کشت رقم
 ز آب و بس صدق چشم و آب بهضم
 خمر اعدا شمر عدل آید به غیر مع ستم
 خضم او تا باده در مرض افکند و ستم
 کار ملک کند است مکر شمع و قلم
 نه در شیر تو داشت زبشت بکم
 بر سر شمر تا باده نه از آن شکم
 بندی رخت آن در بطعون بشکم
 هیچ موجود زبردست تو لا فاتم
 نایب بایک ستر و شمر بر غم
 بشو او به سواد در زین صیغ
 آن رسد هر دم که غمت غر بر سر مع

خضم خنجر شک شده است بر سر برب
 پس شکست جان چو نوزده بچان
 نوزده نرسی لیکن چو بگاه نرسی
 طبع تو خمر سها کانت که ابر کرم
 خنجر کینه تو پر زید است ایلم
 کلک بچار نوشا ناظم سیرت کردت
 حسد و ملبس نسا که در دام کن
 بر سر بربام شد بد چوبه اکر دو
 بر سر خنجر بر سر ملبس بای
 بر سر بربام بچین خنجر بهنگام سحر
 سحر و کینه بچان خنجر ابرو
 میام کینه خنجر سحر برب
 می سوری که بید می چو نوبشی آنرا
 لیک شد که خنجر داد با نام رسد
 تا به است ز کس مفاحم

بشر تو نوزده برب و خنجر به جرم
 خنجر سطل کند چاکس از خنجر اصم
 میکند که که سید تو شیان خنجر
 ذات تو زین حکم فرست کشت اتم
 خضم به محسوس ترا حصه از آن است الم
 حسد کا ترا خنجر از او دامل ابر بجم
 عید و نوزده رسیدند و دکر شد عالم
 در هوا نوس و خنجر بچکان ستم
 کل ملبس بود آنجا و در او خنجر هم
 دخت عم به سر خنجر جان هر دم
 خام می گیر کین بچو زلال ز نزم
 که خنجر و شمر هر دو بود در خنجر هم
 شادی و شمر خنجر که در دلم بکم
 بکن طبع تو شمر برب می سیم
 تا که در نوزده کس بطریق ستم

دل تو سبب محبت به خواه تو باد
پای سلم به پست سر بر شش اعظم
منی تو بر کمر بر خیزد مستعد
امر تو بر کمر بر خیزد مستعد

ایستاقی

عبد فخره چه در پیش بر زده است به
بر ضایع من به آن باوه خوشی بخت
فتح سیم به خواه از آن شیشه سبز
اندر در زخمی بعد چو با قوت سید
برگشت عاشق بر مست نه از بهر
بر بهشت یاری عیدی چه نه از بهر
روزه ششش زود برست کنون طویل
روز عیدت به روز کشت با هم سراب
آنکه چون دفع آری دفع کر گری
دست کو تا که هم سارده اند شش شب
دایه جود و اسس گرم و قوت روح
نیروی طبع و بنای گرم و داروی جود
منظر روح در آکرده لقب آری حیات
فاصله در زم سکندر دل چشید حیات
سرا حار امم فخر جهان نامرین
شاه شیده از محمد پسر و خطاب
آن فریدون فردا از آب جگر اندیش
کمترین یک حس کند بود و چون داراب
با کله کوش خزان کله قلم دوست
چرخ طلسم که ز شریعت قبی سحاب
دافر و دست جهان پسند کوه کرد
کر ملک را کفشش شب یک شمع آلب
شیخ اطراف زمانه چو چرخ دل او
همچو قندیل سحر و خست بین نه محراب

آفتاب ملک عدل تو چون یک شمشیر
نار تو زرق قصب خنده زنده بر جهان
ز آتش شیرت بر شش کین مرده تو
بعد از دود ملک با جگر سحر کرب
نه چو نوشی که در لبان کوب
نه چو نوشی که در لبان کوب
هر که در اس در اس سرار دوست
بر سر آب روان خمیده زده حجاب
هر که لطف تو دارد و شوا ب این
ز شب شب بر سر شوش در شایب
یوسف عیدی و خلق جهان کشته غر
مصر ملک بود تو نه حسن باب
عصف و جرح تغیده پرورد الم
مانده اند از تو ز کین تو در خط
بخت با ناص تو در شش و شمع
پیشتر شیر تو بر تو سبب حکم شکا
خطبه جوتبم تو جهان غلظه و تورا
چرخ یک کفش که ز شریعت قبی سحاب
در کو کوه شمشیر نظر از خاک زمین
آب کوثر در از خاک سراسر آری
عبد المکر مصر ملک بغیا تو
مشرقی طبعت که کین دل نه جیدین
چرخ یک کفش که ز شریعت قبی سحاب
کر ملک را کفشش شب یک شمع آلب
شیخ اطراف زمانه چو چرخ دل او
همچو قندیل سحر و خست بین نه محراب

نه چو از شش نقش کمال حرکت
نه چو او دل جید کمال آداب
بر سر شش خنجر یک عرق سلاخ لاف
هم به انگونه که سلاخ ز کل سنج کلاب
بوده عیوب و را ما در یکوم پدر
که چو عیوب و چو حکوم ندیده اعراب
بر سر آخوند نو باد نهر ازان به اژد
استمان داده برای حل این طلب
تا بفرستد مای حساب از اعداد
تا قوانین سخن است بنا بر حساب
کار حساب تو تا روز ابر ساجده
بدست عمر تو چو شامی حساب
سمت شاه پدر سو مراد است مقصود
رای تو عین رضای پدر اندر حساب

ایست

ساقی داده به که نه آفتاب است
آب شکر تر خاک لب بن رباب است
ذات بیخون شنیده جان سخت است
نامردین رزن انکه رن سلطان بر است
ملک عالم عادل شاه مجیدی است
شاه دلدل صحن فرخه و حسام است
پیشتر شش است چپ او دشمن ملک
چو در باد بزان بر سر شش است

نظم

چو در خسرو شش بر دانه قطع است
شاه انجم زده طلیعت ازان کز خنجر
فتح و نصرت ز پر شش تو در شش غم
تا بزیاده چو زنی است در ازان عالم بود
اصل است لاف بود در لغت نیست چو بد
شعاع زده تو چو تو چو تو چو تو
جام جم آمده می لاجرم اندر کف تو
بخت دریا چو شش تو یک قطره است
پیشتر دندان تو شهاب است چو چادر
مزد و نفع است نه بل دشمن و در
شاه دریا کفی و تا ابد از خون عدالت
دختر عین است که پیشتر تو جهان برادر
بجز کفین ترا که هر دو جاده از شر تو است
پیر است شاه جبین است و تو شاه و نا
کف و نام خطاب است بهر است و آن که بجز
خدا چرخ که در دود و جهان به عجب است
صاحب طبع این حس و حال نیست
بجز شش و شش و شش و شش و شش
مادر و سه سترون شد و در کف تو
شیر مادر ازان در کف تو
روز اعدای تو از کف تو ماند شش
بمهر را بر شش جان رسیده است
بخت کرده نیر است که تو در شش
دل فرشته به شش و شش و شش
مهر و کف تو که سه با لطف شش
بر لب آب سرد و خون به به شش
طاعت او تو به کمال جهان شش
چرخ تقسیم ترا شش و شش و شش
ملک سوره است مراد او تو که شش
خطبه بر سر بر آن نام خطاب است

ذات بمحور نور بن حق چو شست
کند عاجز شد عقد اسیر شد
لیک بجزت نشید چو نو فلک
و جاب بر سر زینت محجرت
است در زینت رایت و جبر سپهر
همچو آن طعل که بر زرام دایست
از دل و خاطر طبعت خود فضل این
همچو بوی از گل و رنگ از می و فاق
چون علی سبزه پیش کرده شود
عمر معدر که بر وی سرال کر است

در ایض

زان دمان بچو میم و زان لطف بچو میم
بست خم گشتم چرخ تنگه گشتم جوم
کر جو میم و ج گشتم از دل زان زینت
کمان دمان بچو میم و ج گشتم جوم
در میان ج چو شست و در دستان کجا
در میان میم و در دسی و در دسیم
کوی او بدوی او که نه است حرکت
در پشت خرمی او را مقام آمد مقیم
وعدۀ فردا برضوان است و فردا شد
و آن صحنه امر و زلف و آن صفت و در دیم
نه خطا گشتم که با کوشش میم و جوم
صفتی بر زلف نه است آن و در بد است
استان فضل و شرف و در بد است
آفتاب جو است و در بد است
است در جوم و در بد است
آفتاب جو است و در بد است

اوست از فقر عالم تا با دم در شب
هم سبیل این سبیل هم سبیل این کریم
زاهدات و دهر و آبی ملک اندر جو
تا نیاید مثل او عین نماند و عظیم
عمرش بگذشت از قدر حلال و با
از برای آن خداوند جهان عظیم
امر بوقت چو چرخ حاتم هر جری جو
وی بوقت فضل چون جعفر علی عظیم
حب هر نصیب را ثواب هر غنیل
در سر و رفت تو است و شد است
نور خشم تو حلال آمد چو شیر از دروغ
در مقام شش تو آفتاب آید لیم
است از از با نرم حلال و قدر تو
مال خشم تو حلال آمد چو سید از جرم
نقطه از گشت صد آسمان است
زهره و جبر پس نیم این نفی شرم
که نشد نور سبیلش را به در آیین
مکتب از لطف تو صد پند لغات حکیم
کر ناله در حقد و خاک پیر تو ادم
کر خیال جو تو بر خاک حاتم بگذرد
حرف و از آرزو در جنت محو است
مکر و زهره و در بد است و در بد است
در جوم و در بد است و در بد است
لیک بچو میم و ج گشتم جوم
هم سبیل این سبیل هم سبیل این کریم
تا نیاید مثل او عین نماند و عظیم
از برای آن خداوند جهان عظیم
امر بوقت چو چرخ حاتم هر جری جو
وی بوقت فضل چون جعفر علی عظیم
حب هر نصیب را ثواب هر غنیل
در سر و رفت تو است و شد است
نور خشم تو حلال آمد چو شیر از دروغ
در مقام شش تو آفتاب آید لیم
است از از با نرم حلال و قدر تو
مال خشم تو حلال آمد چو سید از جرم
نقطه از گشت صد آسمان است
زهره و جبر پس نیم این نفی شرم
که نشد نور سبیلش را به در آیین
مکتب از لطف تو صد پند لغات حکیم
کر ناله در حقد و خاک پیر تو ادم
کر خیال جو تو بر خاک حاتم بگذرد
حرف و از آرزو در جنت محو است
مکر و زهره و در بد است و در بد است
در جوم و در بد است و در بد است
لیک بچو میم و ج گشتم جوم

[illegible]

سفر

شعور و غیب بکوی محبت کمین
 همبشید و رفت و حسرت و ایمان یحیی
 خسر و ابوالخیر و معطر که عطی
 لب ازین قشقرق ازین نام او
 کند و ایام با سحر در بحر حش
 شش حیدر بغیر رسم آب و خاک
 و شش یک فراسه داده مرا رنفر
 شایا اگر نه نهشت تو آمدی
 چشم که کم بخود تو روشن بود از
 تا در گشت رستم و منان روزگار
 رستم تنم بود که بود و هفتد بایرستم
 اسیر که با کینه تو در یاد از جفا
 معذرت که خاک بودی بغیر خصم
 او از کسب دره دار باید ز چار سوا
 شکم که در دجله حستن زنج نعل

هر کسر که زخم شمع و چاک کند در
از حمله تو زنده کند در بخار آب
که در زخم شمع نوبه منظر احضیم
اخذ زخم تیر تو در منظر آب
است و چوب بقیات کرد
چنان عدد و قوز را بی قرار آب
کرنه رو بفرست ترا آمد سر بکار
چندین شرف نیافتی اندر کار آب
شاک کیکه رفته شطرنج سلیمان
بنگو نه دو بر دو در آنجا کار آب
زان است کار رفته که پیر است
با سل که توبه در کفایت آب
شاکانه ز رفته شطرنج کفر
یک است نام او را در چهار آب
تا در زمانه کسر حشر و العفایت
عده مشکبوس حشر و العفایت آب
در زم قوت حشر و العفایت باد
چون آب بر آفر نو باد چار آب

در احتیاج

بهیت شهر به شهره زرشید شده
حرب رطبه طره آن سره سیمه
رویش حلاله لایعش شمع چهل
این نامه را نه زانیه شمع در
مکت و توده زنده شمع را خون
خطش که نافه زانیه طره
لعش بخنده خنده دلم را در کبر
چشم کبریه کبریه صبا نه از صبر
نیلان خنده خند کل به طراوت است
زان که کبریه کبریه اینست مختصر
قدرت بیاید بایه سپهر مستوی

نکته

نکته به سینه سینه سینه
نکته به سینه سینه سینه
از شمشیر چهره چهره تو در بهار
از شمشیر چهره چهره تو در بهار
زان چهره چهره چهره چهره
زان چهره چهره چهره چهره
با به چشم من کبریه و جبهه
با به چشم من کبریه و جبهه
زان دعبه و دعبه و دعبه و دعبه
زان دعبه و دعبه و دعبه و دعبه
زان دعبه و دعبه و دعبه و دعبه
زان دعبه و دعبه و دعبه و دعبه
ش تاج الدین که خاک در شمشیر
ش تاج الدین که خاک در شمشیر
زین چشمه چشمه چشمه چشمه
زین چشمه چشمه چشمه چشمه
این حلقه حلقه نعل سمند زنده
این حلقه حلقه نعل سمند زنده
زان حلقه حلقه حلقه حلقه
زان حلقه حلقه حلقه حلقه
قدر تو نقطه نقطه نقطه نقطه
قدر تو نقطه نقطه نقطه نقطه
زلف نقطه نقطه نقطه نقطه
زلف نقطه نقطه نقطه نقطه
رایت زنده زنده زنده زنده
رایت زنده زنده زنده زنده
زان زنده زنده زنده زنده
زان زنده زنده زنده زنده
قدرت بیاید بایه سپهر مستوی
قدرت بیاید بایه سپهر مستوی

نکته به سینه سینه سینه
نکته به سینه سینه سینه
در غره غره غره غره
در غره غره غره غره
زان غره غره غره غره
زان غره غره غره غره
چون خانه خانه ز زکف شاهان
چون خانه خانه ز زکف شاهان
زین خانه خانه خانه خانه
زین خانه خانه خانه خانه
زین بده بده بده بده
زین بده بده بده بده
بسر کبریه کبریه کبریه کبریه
بسر کبریه کبریه کبریه کبریه
زین کبریه کبریه کبریه کبریه
زین کبریه کبریه کبریه کبریه
وین شعله شعله رانی سیر تو در
وین شعله شعله رانی سیر تو در
زین شعله شعله شعله شعله
زین شعله شعله شعله شعله
دست نقطه نقطه نقطه نقطه
دست نقطه نقطه نقطه نقطه
زین نقطه نقطه نقطه نقطه
زین نقطه نقطه نقطه نقطه
طبع کجوه کجوه کجوه کجوه
طبع کجوه کجوه کجوه کجوه
زان حقه حقه حقه حقه
زان حقه حقه حقه حقه
مکوت بر دنده دنده دنده دنده
مکوت بر دنده دنده دنده دنده

منان شکر پس برده بدلان رسد
 شکر ز شمع نواخته است خبر نماید
 شود ذکر از تو خضم تو فرق و گردن
 ملک کند ز تو انده سر دشمن تو
 خجسته که بنام زارت رسد
 چون دل معی او را سرخ می بینم
 نو پوزنصره دیگر که غلظت کس
 کون شکر از اجزای سرخه خبر بین
 دهد هر یک بخت سرخه زارت
 سرخه خبر تا از این شعر در جهان
 بدین قصیده که سر بنده را گذشت
 سرخه خبر تا سرخه این شکر
 همیشه نایب شکر از سرخه خبر بین
 مباد نرم تو غایب ز غنای سرخه
 در غم سر تو شکر را بر سر مقام

یک زنگ دزدان سرخه
 یک صقین دزدان سرخه
 یک کشته دزدان سرخه
 یکی امان دزدان سرخه
 یک دزد دزدان سرخه
 یک خیمه دزدان سرخه
 یک سپهر دزدان سرخه
 یک تراق دزدان سرخه
 یک جودیه دزدان سرخه
 یک شاد دزدان سرخه
 یک بنیت دزدان سرخه
 یک قاف دزدان سرخه
 یک زین دزدان سرخه
 یک باب دزدان سرخه
 یک نیز دزدان سرخه

والله اعلم

اصب

عشق در کسر و بر جان زلفت
 یکا دشت شربت دگر دهم زهر است
 خط رنای دشت شربت دگر دهم زهر است
 یکا سیرت بر لاله دهم ماه است
 الا زبانی که ز زلفه چرخ آید
 یکا زلفت عرو دهم از صفت زهر
 بخت در چرخ کنون بیا به شربت
 یکا لعل یکا دهم سیمین کجاست
 چو ساق به شربت آید بیا به چرخ
 یکا دشت رنای یکا دهم زهر
 سراج زلفت که بر دشت شربت
 کانظم ز موزون دهم این شربت
 زلفی که استان او جان را چرخ آید
 یکا سیرت بر لاله دهم ماه است

بعثت چار و چار دزدان سرخه
 سیم ماه است دزدان سرخه
 چهار دزدان سرخه دهم زهر است
 سیم شربت دگر دهم زهر است
 یکی از چار دزدان سرخه
 سیم از غنای دهم زهر است
 که در سر دشت شربت
 سیم جام بر لاله چرخ است
 که از هر چار دزدان سرخه
 سیم دشت شربت دگر دهم زهر است
 بیا به چرخ او را که سیم
 سیم دشت شربت دگر دهم زهر است
 که این چار دزدان سرخه
 سیم بر لاله چرخ است

دایر او از بروج که است محکمت
 جیب قدرش نسبت الی آخر زمان
 حیدر دین چون تو بدو تنه تو را بگشاید
 انگشت بر تو صیبت را نه با تامل
 جنبه پیدا در اعدا نومی تردید
 هر که او بدیش چون سین مبارک است
 ملک خنجر تیغ تو چند کار او بگوید
 تیغ تو نه ماهه دار دهنست که در طبع
 طاس سر کردن بر شعله آتش تو خنجر
 خنجر تو هم تو بشناسی شد تو خنجر
 منبده از به تو در دست از خنجر علی
 جان و دلش تا بعد از دست تو نیست
 ناخدا آید تو در کرد کرد که در
 مهره اغنیه تو کی کوی اغنیه باش
 اگر که در دهان اندر دهان جود تو

مبدع اند و بدست مبدع در دست است
 مبدع این منم تا بدست شدن این
 دست در بر چهره بسم نه کاه دست
 هر زمان پیدا کنم از طبع خود مبدع
 تا بدان در سند ملک معانی تو

اصف

در شکر که در لب عهد و عهد
 که در بر چهره اندر سبب است
 منور در آسمان اند که ماه دور
 کرد و حال عهد از طرف افت این
 شکرش بهال فو به چنانکه دلی
 در صفت در در کشت تیغ روشن از این
 جرج چو چرخ شکر در دل تو دور
 در شب به ماسر کایست که در این
 اندیم رفت تا به تو خورشید و فر شدم
 ماه تمام خوشتر از به تو خورشید
 اندر چو شکر شکر در درو شستی
 در افق کنار او خنجر نه نود در آسمان
 او که در درون منجیبان صدف
 زلف چو شکر شکر او دایم در آسمان
 کرده در کجاست خنجر در زلف او چون
 کرده در کجاست خنجر در زلف او چون
 شکرش بهال فو به چنانکه دلی
 شکرش بهال فو به چنانکه دلی
 لند به ماسر کایست که در این

گفتش ای شکرستان موسم رفته
 شکر گفت خدایه با جگر کف دستان
 به سیاه چشم پرینج کشته ام
 دشت را افروختی تو با غم تو در میان
 کنت اگر کشته ز مثالی شمر تو
 مطلع معرکه ام نه بجای تو روان
 کشته شری بهار جان ز کوهان تو
 قافیه خنده به جیبیت خندان آن
 بید صورت تو زلف خنده لبه
 از پله آنکه تا شوق تازه از دیوار جان
 گفت که از جانب تو کشته بودم
 دانت تو در زمانه را معسر آخر آن
 حسد و جبر می کند من فرق زده آن
 از پله آنکه تا شوق تازه از دیوار جان
 شکر گفت خدایه با جگر کف دستان
 به سیاه چشم پرینج کشته ام
 دشت را افروختی تو با غم تو در میان
 کنت اگر کشته ز مثالی شمر تو
 مطلع معرکه ام نه بجای تو روان
 کشته شری بهار جان ز کوهان تو
 قافیه خنده به جیبیت خندان آن
 بید صورت تو زلف خنده لبه
 از پله آنکه تا شوق تازه از دیوار جان
 گفت که از جانب تو کشته بودم
 دانت تو در زمانه را معسر آخر آن
 حسد و جبر می کند من فرق زده آن
 از پله آنکه تا شوق تازه از دیوار جان

خانم من بخشش نمی کند رایتی
 شاه سپهر من خنجر در جیب آن
 شاه سخنش تا سر زلف من شود
 بر سر دشت کعبه از جودت سپهر آن
 نه چو من زینت کشته کمر خنجر تو
 نه چو تو نه مکرمت کجه کمر خنجر تو
 نظم لطیف شاعر است آنکه بشناسد
 ناباید بهانه را بید کریمت معصومان
 عید رسید من و دایم خواهر تو
 عشرت روز عید از اهل فوج تو
 تا که بلب لب من حق دست نکش کردی
 به نصبت را آن نه من زینت زلف تو
 عمر تو با ما بود آن روز برادر تو
 از تو زمانه خرم و تو زمانه شادان

در اعیان

از جرات بخوبی انداخته
 او که تو آفتاب خوابانده
 سر زلف تو تا پریشان
 داد حال مرا پریشان
 روزی از عدالت تو
 زلف شکر گرفت از زلف تو
 زلف تو کفر و کینه حق
 در کفر تو میسلمان
 اینک من زان مستور مانده
 که بخوبی تو را میسر مانده
 ناب تو چون زینت زلف تو
 اینک من زان مستور مانده
 که بخوبی تو را میسر مانده
 فرغ غلام تو ام از آنکه تو هم
 بنده شمشیر بار میگردانده

کف زخم بر زکریا صبر است
 هزار دل شده دیدم که دل جان است
 کل با جانش پستان کل
 عداوت ای کل صبر که پستان است
 سپهر بن باو فخر حسن است
 ز بهر فکر که دارم از آن است
 فراق او دل فرنگ کرد است
 مگر نمونه دل فرنگ و مان است
 بطله گفت چه رفت دل ز فرود است
 دل ازین بیت دیگر از آن است
 شد است خورشید چشم روان که غم است
 زمانه خورشید از آنکه روان است
 ز بهر مجلس خوشی که دل من است
 غمش در غل و آو و صبر خوان است
 شنیده ام که دل از غم آن بگفت
 از آن غمش غم کند و غم آن است
 نگار سپهر بن زکریا است
 بر رفت و در غم از آنکه است
 سر جراتت سپهر بن است
 چه باید این غم و اندوه بگلان است
 زمانه اندوه که کند چو طر تو
 طریق محبت قبل از آن است
 محبت در جمل مینا و است
 سپهر بن محمود بن ابوبکر است
 که قدر او که از فرق خرقه آن است
 تو ام مکت کران غم که است
 که نور از شرف و است
 کریم عرصه نام که است
 بیک عطارد جان نام که است

زمین از پست سپهر سبزه از بهر است
 از آنکه در کشتن کران است
 زمانه گفت که در یک وقت چرخ است
 هر آنکه که در کشتن کران است
 ز بهر کمالش که در کشتن کران است
 منطق نیز کمالش که در کشتن کران است
 نسیم خلق تو خرم که در کشتن کران است
 بخت و صراط کونان است
 سر امر برده قدر تو که در کشتن کران است
 که کرد که رجه است نیک و است
 سنار در خیمه نیت تو است
 زمانه خیمه ترا سر از کوهان است
 محبت در جمل مینا و است
 چرخ آینه در کشتن کران است
 فلک خجسته که در کشتن کران است
 از آن سبزه که در کشتن کران است
 چو دست محبت تو که در کشتن کران است
 کینه خدایان که در کشتن کران است
 چو آب تر فلک از خجسته است
 سبزه شکسته است پستان است
 دم تو لطف ام میر سبزه است
 کف تو که در کشتن کران است
 سزد که خاک تو بشم که در کشتن کران است
 ز بهر دل ز کشتن کران است
 همیشه که میر سبزه است
 محبت خورشید که در کشتن کران است
 دجوه ذات تر عرصه جان است
 که از دجوه تو جان مر جا و است

د هشتم عاشق را که در سفر است
 پای نکت درخت شل با چشم کرد و گوش کرد
 سینه چون بالان مشرب در زمین چوین
 میخس که آخر شرف را بر تار غصیف
 در در آید صفت خود را که به پیش از بار
 بار بر و کردم و افان خیران بامش
 هر که آتا سر کین خری ویدی بر او
 بود بر روی کویا کان شسته بجان او
 آید بر لب خورشیدیم اینجا مغرور بود
 بار از او که جدا او نشکستم ز در زمین
 کفتم معین خیر این منزل اول کین
 گفت اگر خرم غم هست اندر جنت
 کفتم آخر چند باشد در عزت کوی
 گفت بوم پیش از آمد در جنت سالی نه
 بود پید اسیر فوج و شتر و طوفان او
 هر زمان آن هم فزون ششخص رقصان او
 جو جیست و بند بر جای او و زمان او
 کند باینده کسی در پیش او پالان او
 آب سبب آن خوشتر از شیر مکران او
 در غایت خلاصتر از فقر چون کسان او
 کند شد آخر زبان درین دمان مان او
 عقد کو هر دیر اندر آید سندان او
 و آن بین از بسط است در غایت نوان او
 از پایشیم او سر کین سوز در کین او
 پشت و می شست و نامم جان چوین او
 سکه شتر چون درین سالی پالان او
 ممت هم سپان آمد از دران او
 چند و در از جنت شتر و خندان او
 هفت را که بود به ام که به کین او
 با کبر شش سیخ بر زمین شتال
 مرجم با فوج و شتر و طوفان در سید
 می جرم با مکر از تیر چال در کرد
 سکه کوی که شستیم از میان معتق
 آب که در کون بالادام در جنت
 این هفت و با محشر بقای استرم
 جنت رست و سوز مرغ از سر شد
 بافت و است مرا که است از حالت است
 آخر سر شرف سعدان بن محمود کند
 مشتر را که که خرج از دوا کرد شد
 زایر و ده که او پند جواید و درش
 معیت و اندک کشتن قیاس بریت
 که سر بچکان او بر بکر سندان برسد
 هست بهد بخور و در سبب کوان او
 خرد و خوشتر فرشته ضرر و کین او

روزی که به نام هم میسر شد و جهان جان او
 و اندران طوفان بهشت غرق شد او
 می کشیدم تو شنه آن قوم سپان او
 تا فیل اسیر بر آید و سجان چنان او
 تیر ماه و هجمن و شتر و سبب او
 دم خرد بست در آید که از زمین او
 او رفت و فرماید نامم درم حیران او
 یا به اندر و هر از سیر اعلی سندان او
 در حالت کبر است از رخ و در حیران او
 آفتاب شش از دوزخ که کوان او
 فاد خلوا فالین بر کشت اوان او
 سکه کشت و در در قرضان و جرم خزان او
 از دل سندان که بایر بر کین او
 در دل کشت مسخا صخره ایمان او
 پاستر شتر زنده ملک در پنا او

دست او بریت که در فضا گزید	هم بشرق هم مغرب میرسد بارین او
تا نماید آسمان وقت را آفتاب	تا بیاورد روزگار چشمه تابان او
شادان مفرقه ملک را بر تخت کجا بوسند	تا مرالدین منم شش ستم و تان او
سابق الدین را جان ما و بقدرش	تا برسد بر جگر کوان پای امکان او

وله نصیب

آخر ای دل نوبت اندوه جان کنیز	بوان بشوید لایق این زور کنیز
تا جمیع آورد هر دم و نایع حوسه	باو اگر یکدم بر آن لطف برین موزد
که چه با بر زنده هستم چنان که هستن	در دوزخ بهر شش نامم که گریان موزد
خنده بگردون زخم جگر کمان گزشت	تا خیمه زخم افراسیاب کمان گزشت
کفر خمش و سید این ایمان گزشت	که خیزین طایفه شو کین ایمان گزشت
آخر از صلیت با صفا رسم شایه	روان بار و زور و شورش ایمان گزشت
بل یک چشم و در آنکس یک نام عدل	تا نام او از دست ایمان بگوشان گزشت
مشک که حیات اند ما باین برود	که نسیم خلق و سوسه باین گزشت
از آنکه چون نیکو نیست رخسارش	اگر شش شمه چون از کله ان گزشت
از غیلان بوس و بجان و بمل گزشت	باو لطفش که بران درشت بقتل گزشت

در نسیم

در نسیم خلق او در بادیه یا بگذرد	کاروان حاج بر بسین در بگذرد
نیت اندر عدل او از راه دور فوید	که حایت را با تو دو دو گان بگذرد
از دم و بیا که در اسودت نفس	عین تابان بیچ بگذرد
حضم تو بچاک شد شاید که بچشم	بهر بر به چرخ شد مقدار بمان بگذرد
بد و لا ترا سر زتن از زخم تیغ تر نو	بشاک که کمر از زخم چکان بگذرد
خسر و اطوفان بر او از غایت چنگ	چرخ خورشیدی بر آن بملایطه کان بگذرد
نام تو بر زدن لب و قباب از خطا	اندر آن ساعت که در شرب دل کان بگذرد
خسر و ادا عطا که در بند نظم	شهرم در دوزخ از آن که در دوزخ کان بگذرد
فرح چنان خود بهم شدن که در جفا	نامت از محال و نام من ز نظر ان بگذرد
ذکر چه تو بشعرم تا بقسط طبع	صیبت شعر فریادت از افسان بگذرد
شهر بار و صولت شعر و سخن از شعر	ز آنکه این باغ ببا در جهان و ان بگذرد
حضم تو در بادیه و دو ماه اندر	نامش از دم پس بر بسین و ان بگذرد
عبد فطرت و ساد امانت را در زکا	در جهان چند آنکه تا ز عبد فرمان بگذرد
خسر و تهر عین شعر از تو خوام شتری	تا در شش و روضه گام بمان بگذرد
سرخ سواد که در آن بختی زیبا	کوه کوهان که از کوه کوه بمان بگذرد

آسمان با فزونی شری نایبار
مرقد مبرک است ای کاش لیلان از خوش
عمر بدست در جهان با کار اندوخت
او بیایا خرد از خیر بزم کون کجاست
کایه سر غنچه از دیو سیاهان کجاست
تا به این شری تو را نداده حرمان کجاست

در بیا

عیدت کون غایت طاعت
عیدت دل نغمه دلی شکر
بودت در خرقه نقایص
جانا پادشاهم کونست که روز عید
و او مرا تو دهنده بود و کونست
خمر شد دلم ز خرم روز کار
در مطهر ختم از روز کار
میشید وقت خمر از این
خمر و او را کلام فارسی
نقص جان منصف و عدل
شاهزاده کونست که بین او بزم

دلاست

دلا در برم کند از درخت
همستقام نهم به درخت
ای خیر در کونست که بین
عالم معبر خوشتر به نظر تو
اسب نور در ماه کعبه چاک
از به خواست به پادشاه کار
از به مجلس نور و قیام
کنجش در جام تو جام به
آن حافظ چند که در قصه
منت خدایا که علی رغم آن
شایان خوش کونست که بین
نواز بندگان در حلقه خاص
تا به بار نورخ یار خوش
خشم تو در چشم خرم و خوش
سازد خرم خرم در کونست
بستر ز نور رسیم به خرم
کردن پاکش به شوق شوی
شربت حق ساید به کار می
زبان که چو کونست که بین
معجزه خدایا که در کونست
رضوان میان دو دهنده
کرده و چو کونست که بین
در مسندت خرم و کونست
اکسایت خرم و کونست
جام ز کعبه و کونست
استان ز کعبه و کونست
همستقام به کونست
هر یک و به کونست

بنی اصبغ جالب الین محمد اصبغ

اهنسبای را ز کشتن مری
 خواجه اعظم علم الدین که کرم
 صدر دریا دل محمد پور جام دل تو
 کرده ساق کرم هر خیر در لطیف
 و بو کبر لری سوزد از تو میانه کشته
 لطیف از ده داده در ترخان خسته
 و لطیف تو نمایی سبک کرم
 چون باز خیر بر دست بران بخورم
 عمر و دست در جهان خند از ده بکاف

در شب صاحب اعظم حسام نورانی

طرب مجر که از ده کار شوان شب
 درین زمانه ده کم طبع که بکس
 محرم خاد که بکس تو ان عمر سید
 کار بسته در حوادث که بکس نیست
 بزم موده از دست ساقه انام
 از ده کار دلش از ده شوان شب
 زمانه را بوفاس از ده شوان شب
 کل امیدم جو که در ده شوان شب
 بیار که بسلامت جو به شوان شب
 شرب عشقش بر ده شوان شب

بهر روز

سحر زور اعظم خست که در
 و به جایت در ده شوان شب
 ده که غیر رضا که کشتی می
 بهین در کشتی سبک علم الدین
 چگونه کار را در کشتی اگر چه در
 کیم اخلاص را که کشتی در شس
 تیر و تیغ در بر شجاعت در شس
 کباب را به تر که کشتی در شس
 بیاض غلظت در کشتی در شس
 میان نخچه بختش در شس
 که ام دست که در شس در شس
 نه آینه بخت را در شس در شس
 بر بزم که کشتی در شس در شس
 سگ راج که کشتی در شس در شس
 ز کشتی در شس در شس در شس
 خود سحر کشتی از ده شوان شب
 که عاقبت کج از ده شوان شب
 که ام سینه که از ده شوان شب
 که در نه جواد و در شوان شب
 خواست شفا که از ده شوان شب
 کسی چرخ در شس در شس
 در این زمانه جواد که در شس
 درین سبک که در شس در شس
 دست در شس در شس در شس
 که ام دل که در شس در شس
 بر ده شوان شب در شس
 در ده شوان شب در شس
 شرب بر این شس در شس
 سگ که از ده شوان شب در شس
 در این کاب که در شس در شس

بر آن صفا که ز لطفش بریدی
بجز خاک که شد بر بارش
صدایان زمان نوح در کعبه
فضای بزم کعبه ستارشان
ابوالمکارم چشمه و اشیا
که بر بر که او را رستوان
سید خصم بفتح ز شمع او کبار
روا بود که قیامت در آن
منم که چهره بنزد ما منم با قم
بجز مرغی که شوش بود و در آن

در حبیب

چو بسج دایت نور از انسان
فلک طاعت او بر جهان
چو بنده در پیشش کشته شد
زمانه حجب بنا در آن
خواب شب که کند عم از حال
بزم در پیشش از میان
برقع کند که در هر سبیل
چو بسج در آن فخر و شان
اگر نه بود لب که در شعله
چو حقه مهر در از چهره آن
هو امر ترک نمی دردم اثر دارد
چنانکه این غزل از شوق در آن
نیز که در لعل صد بر ضمیر آن
عجب بیانه که شد جهان
در کعبه کعبه زنجیر او پیشد
که از بیانه چو جوهر در آن
در کعبه کعبه زنجیر او پیشد
برغم زخم که بر سبیل آن

نیز تر که خوراکش از وقت تو
چو در مهر و از نزل استخوان
دل سپردنم به پیشش که غم
که بر غمره برابر چهره آن
سر حبیب علم نامه چهره خودی
که مهره و فلک را به جهان
زمانه مقدر است که در طبع ترا
بی حش و جهان را در آن
مختص صد رحمت از لطف تو
که در سبیل چهره آن
چو بسج در پیشش خفته بود
زمانه که در زنجیر او
از زمانه مقدر است که در طبع ترا
که بوی مشک را به جهان
ز یک کعبه شادان او عجب
که مهر بر در صد کعبه آن
فلک در دل ختم تو که تو
چنانکه مدد کری که در آن
نور که آفتاب در پیشش
زمانه مهر تو در جهان
محیط است تو که در چهره
صدای مرغ در آن
اگر نباشد شمع کعبه دل
رو به چهره خود تو در آن
در آن زنجیر طبع تو که تو
سزد که در لعل که در آن
در مع تو ختم که بر شری بر
کعبه کعبه زنجیر او پیشد

در حبیب

در آمد بلور در راز با کبریا
طراوت گلشن بر لبه چرخ
گرمای خورشید بر لبه چرخ
بر شکوه قمر و زوایا
سحر که میل افکند بر آید و در جود
چو عبد جود و ملائکه و دیگر شعرا
در آمد که غنای داشت نه بهشت
آتش برین دله و عرش و دنیا
سحر که ز کبریا رخ اندر پنهان آید
گرچه عاشق بدل بماند و در آید
در آمد بلور در راز با کبریا
چو رانی خواسته و الا بر آید و در آید
مکان بهشت چو پنهان آید
سزد که رهون خفته سمر السرد آید
زهر که بکشتی گشت نایب بهشت
بر سر آید عطا و موع و در آید
شعر بر گوگرد و هم نود عالم
چنان که آب ز کبریا و طراوت آید

در حبیب

صبح مناد آواز تیر بر لب
چو که ن کبریا و شایسته
صبح تیر بر لب کبریا و شایسته
در افق بر عرش آید
دست بر شمشیر و کبریا و شایسته
زهر بر لب کبریا و شایسته
ما زود بر شمشیر و کبریا و شایسته
صبح جود و بر لب کبریا و شایسته
چو که ن کبریا و شایسته
در افق بر عرش آید
دست بر شمشیر و کبریا و شایسته
زهر بر لب کبریا و شایسته
ما زود بر شمشیر و کبریا و شایسته
صبح جود و بر لب کبریا و شایسته

گفتند

تغلب بر بحر این بر سر نادر چرخ
بارنج اندر بر لبه چرخ
زهر بگل و در حداب کبریا
دختر حداب را آید و در آید
در پس قمر که پیش کبریا
نادر و وصف غنای کبریا
آن غنای کبریا که در آید
چو هم بهشت کبریا و در آید
ماه رویا خیره پیش او کبریا
آنکه در عشق را کبریا و در آید
دور ما دور است که کبریا و در آید
زهر بگل و در حداب کبریا
زهر بگل و در حداب کبریا
زهر بگل و در حداب کبریا
زهر بگل و در حداب کبریا

در حبیب

آنکه بکین و در لب کبریا
و اما در حداب کبریا و در آید
زلف او در لب کبریا و در آید
رو را در حداب کبریا و در آید
کفر او در لب کبریا و در آید
آب در حداب کبریا و در آید
روزگار در حداب کبریا و در آید
کفر او در لب کبریا و در آید
آب در حداب کبریا و در آید
روزگار در حداب کبریا و در آید
کفر او در لب کبریا و در آید
آب در حداب کبریا و در آید
روزگار در حداب کبریا و در آید
کفر او در لب کبریا و در آید
آب در حداب کبریا و در آید
روزگار در حداب کبریا و در آید

ش بگویند کاندنوش صفا	در که من داند که در کمان
تا که بهشت کرد و در بهشت	آدمی که در بهشت
نیکو در بهشت	آدمی که در بهشت
و شمشیر بر زمین	چنین است که در بهشت
تا که ملکوتی در بهشت	ش بگویند که در بهشت
تغ و در بهشت	بگویند که در بهشت

و در بهشت

از تو که در بهشت	فرز که در بهشت
تا که در بهشت	فرز که در بهشت
خط بهشت	از بهشت

و در بهشت

سفره حاجت کشید	لحظه حاجت کشید
در بهشت	در بهشت
از بهشت	از بهشت
چشم خلاق	چشم خلاق

کوشا

گفت که ای کمال است	ز آنکه بطبع تو
گفتش که ای کمال است	صباح طاهر تو
گفت که ای کمال است	ساحه محراب تو
گفتش که ای کمال است	عطفه کبوتر تو
تا که در بهشت	شاه بهشت
معدود و باکش	حقیقه صادق
بهر که در بهشت	رستم در بهشت
خبر بنویس	ماخذ مقام
تا که در بهشت	ماه کجالت
ایمن ایام	زینب مراد
و از بهشت	کریم کفایت
ملکت هندوستان	بشکر ملک
جیش تو	مرکز ملک
کسب بهشت	چشم بهشت
موسم بهشت	شکر بهشت

وام عمارت کشید دانه جز نکند
 مرغ معطر شد از پادشاه بام
 ناکه در صومست نوحه بستان
 ناکه کلام شد از دست جز در نام
 نسج و خزنده بالکین ماه نو
 بر بود و بر بستان از سر صاف کلام
 سبده بشرفین خاص از نو فرشته
 کشته بشمار الیه در نظر خاص و عام

در مرغ ناصر الدین

روز عیدت با ناله کز کز حوریم
 بر آب دلفین با غزل چو کز حوریم
 سبک دیشبه غبار غزل از دیم
 چند روز پیش شبه غبار غزل از دیم
 نکه غم اندک ازین دل بردایم
 و کف سیم بران در غم غزل از دیم
 می خیزد ناله نوحه در غم غزل از دیم
 تانه آیه صفت در غم غزل از دیم
 مطر حیرت از چو غزل از دیم
 با دود روز غزل از دیم
 از غم غم و غم غزل از دیم
 در جانب غم غم و غم غزل از دیم
 غم غزل از دیم
 غم غزل از دیم
 غم غزل از دیم

شاه دیشبه از دهر در جهان صردیم

انکه ولایت بر او طفت و فتح و کین

حور زاده که جو تو کم رسد از نیش سبک
 کور از دیشبه از دهر در جهان صردیم

چشمه

دیشبه فرشته باد آمد و رنگ شوره
 سبک غزل از دهر در جهان صردیم
 آن بر چهره که شکر و جمال جویت
 غمزه ساغر سبک از دهر در جهان صردیم
 از طاس سر خطا گنیت و سرور
 دل از لعل جویت و سرور
 سر مرا هر جویت و سرور
 جذبه حسنا باغ دل خسته طاس
 که کز دهر جویت و سرور
 شمع حور از دهر صبح حالیت و سرور
 دل کافور و سرور
 شاه دیشبه از دهر در جهان صردیم
 انکه ولایت بر او طفت و فتح و کین

روز عیدت با ناله کز کز حوریم
 بر آب دلفین با غزل چو کز حوریم
 سبک دیشبه غبار غزل از دیم
 چند روز پیش شبه غبار غزل از دیم
 نکه غم اندک ازین دل بردایم
 و کف سیم بران در غم غزل از دیم
 می خیزد ناله نوحه در غم غزل از دیم
 تانه آیه صفت در غم غزل از دیم
 مطر حیرت از چو غزل از دیم
 با دود روز غزل از دیم
 از غم غم و غم غزل از دیم
 در جانب غم غم و غم غزل از دیم
 غم غزل از دیم
 غم غزل از دیم
 غم غزل از دیم

شاه دیشبه از دهر در جهان صردیم

انکه ولایت بر او طفت و فتح و کین

ساقی در بهر تامل بفرمایم
 در شکر طرب و طبع جان و دلم
 بجز سینه من صمیمی بر بزم
 ترک خورشید فکر با کعبه کنیم
 در غم زده بشوید دل
 در بهر طرب و طبع جان و دلم
 بیا که ز کسند از دل و دل بزم
 که سماع خوشتر از هر طرب و طبع
 مدام بر آید که ز کسند از دل و دل بزم
 شاه و شهنشاه و سر و سر و سر و سر

اگر دانا است بر بهشت و بیج و دین
 در طرب و طبع جان و دلم
 بجز سینه من صمیمی بر بزم
 ترک خورشید فکر با کعبه کنیم
 در غم زده بشوید دل
 در بهر طرب و طبع جان و دلم
 بیا که ز کسند از دل و دل بزم
 که سماع خوشتر از هر طرب و طبع
 مدام بر آید که ز کسند از دل و دل بزم
 شاه و شهنشاه و سر و سر و سر و سر

در انداختن سخن بکاشم و بزم
 هر لحظه که گفت از کعبه پر بزم
 از کعبه است او دانی که از کعبه
 بیا که ز کسند از دل و دل بزم
 که سماع خوشتر از هر طرب و طبع
 مدام بر آید که ز کسند از دل و دل بزم
 شاه و شهنشاه و سر و سر و سر و سر
 در طرب و طبع جان و دلم
 بجز سینه من صمیمی بر بزم
 ترک خورشید فکر با کعبه کنیم
 در غم زده بشوید دل
 در بهر طرب و طبع جان و دلم
 بیا که ز کسند از دل و دل بزم
 که سماع خوشتر از هر طرب و طبع
 مدام بر آید که ز کسند از دل و دل بزم
 شاه و شهنشاه و سر و سر و سر و سر

دست از آینه روشن بگویند	کود که در غم زده است
از پادشاه کور و کور	کوهی که در غم زده است
بسیار که در غم زده است	نور و در در راهش در راهش
عمر تو نموده بدو عید زده است	که جان عید کم که عید است

دله صبیح

علاوه داد بود هر که در جهان	در خانه که بشن لعل را بود
چشم ز غم زده است	از دست برون که در غم زده است
پهلوان شرف شمس الدین که در راه	بر سر شمشیر که در غم زده است
دست زده است در غم زده است	بر سر شمشیر که در غم زده است
بشیر موج جودت از راه برون	هر چه در عالم است باشد و نماند
شیر تغیر خیمه در راه برون	که در دوشتر و غم زده است
که است در راه برون	بست او که در راه برون
از جودت و شمس الدین که در راه	خجسته که در راه برون
چون شود از غم زده است	بسیار که در راه برون
ذکر باقی منبر زده است	ذکر باقی منبر زده است

بنده

بنده و هر چه در راه برون	علاوه داد بود هر که در جهان
خسته و در راه برون	چشم ز غم زده است
شیر و در راه برون	پهلوان شرف شمس الدین که در راه
عید قربان بر شاه زده است	دست زده است در غم زده است

دله صبیح

خسته و در راه برون	علاوه داد بود هر که در جهان
در راه برون	چشم ز غم زده است
در راه برون	پهلوان شرف شمس الدین که در راه
بشیر موج جودت از راه برون	دست زده است در غم زده است
شیر تغیر خیمه در راه برون	که در دوشتر و غم زده است
که است در راه برون	بست او که در راه برون
از جودت و شمس الدین که در راه	خجسته که در راه برون
چون شود از غم زده است	بسیار که در راه برون
ذکر باقی منبر زده است	ذکر باقی منبر زده است

دیر سگدل شیر شام منیل
تمم چرخه اوست بدل مشکین
نماند چاکر او بالور و کار طبع
سره جویم او بلور و کار طبع

وله صیبت

تبعیت من که در کون است
آب حیات من که در چشم من است
و ده من خزان من است
الگو و شام الله روی من است
بجو بر خیزد من است
برکت من که در خورشید من است
من که در خورشید من است
من که در خورشید من است
من که در خورشید من است
من که در خورشید من است
من که در خورشید من است
من که در خورشید من است
من که در خورشید من است

وله صیبت

ماه فروردین و ماه روز قدیم
سال حیرت و ماه حیرت
شادیات من و شادیات من
ماه فروردین و ماه روز قدیم
سال حیرت و ماه حیرت
شادیات من و شادیات من
ماه فروردین و ماه روز قدیم
سال حیرت و ماه حیرت

اوست باغ اکاس و باغ قارون
کل جویم من شاد و کشت من
از لب من که در چشم من است
کرده من که در چشم من است
اوست در باغ و در چشم من است
کرده من که در چشم من است
اوست در باغ و در چشم من است
کرده من که در چشم من است
اوست در باغ و در چشم من است
کرده من که در چشم من است
اوست در باغ و در چشم من است
کرده من که در چشم من است
اوست در باغ و در چشم من است
کرده من که در چشم من است
اوست در باغ و در چشم من است
کرده من که در چشم من است

وله صیبت

حسنه از بهر ششم بایر کرد کار / در کف محکمت نشاند چرخ کس
قره العین ریش و تپان آمد بدید / باغ جا زاموش خست و دست را بر
بر سر باد امکاه شهید بر جاود / خضم تو همچون زلف با چرخ و سب

اصفا ترجیع بند

عشره الحجه بر فرخت و فرار آمد عید / برنج صلاح رولم رخ نواز آمد عید
چنگ بر دوار بلا طرب و می دو / نقشه نکونه که از راه دراز آمد عید
باده بر کبر و خوش شیش و طب باز تمام / این که عیش و طرب بر نواز آمد عید
شاه و شهنشاده محمد شرف تیاج و کین

ناصر الدین که بد و غر کند نصرت دین

روز عید است مرعوب است پارس / خیمه سپهر ز کس بماند از پارس
زخم فرخته عید است می لعل بخواد / دور ده زود یک روز یک پارس
ششگان زده نوزده نیکم کون / کار است میراب ز کار پارس
باده لعل در شیرین جام کلندر / و انکه در کف شهنشاده بد لعل پارس

شاه و شهنشاده محمد شرف تیاج و کین

ناصر الدین که بد و غر کند نصرت دین

زینت عید جهان جارض و دلدار است / زلف رفت که عید جبار است
بزرگ کو سبزه نم آنکه زلف خورش / یک اثر در صفش اشک چو گلزار است
هر کسی را بچکانست عمر و کار می / در جهان با عجم او کار جهان کار است
جان یک و سواد به هم آید شانه / اندرین سب و شتر رونق بازار است
و در بین سب و شتر رود کندم با کین / خود و انعام خداوند عز و ار است

شاه و شهنشاده محمد شرف تیاج و کین

ناصر الدین که بد و غر کند نصرت دین

آنکه کر شمع که سو که در چنگ آرد / بر آید ایشیر و افشار جهان نگار
خضم اگر دیو عید است در آید بزول / در مقام که چو استم سو چنگ آرد
و سینه کون شیخ چو از منقوبه و دارد / تیغ خنجر که بد و کلک و صفت نگار آرد

شاه و شهنشاده محمد شرف تیاج و کین

ناصر الدین که بد و غر کند نصرت دین

شهر یار ابدت حسنه و مکران آمد / نصرت الدین که ز نامحسوس ز کمران آمد
چو در کسیت زین شمشیر که فزنده خواند / کلک کرد و از در که سلطان آمد
شهر چو است بقدر و تو چو دستان بهمن / و آن عجم شاه تو چو خرم استم و آن آمد

بند ترجیع مرا باز مدح تو شمایم
بر زبان دارد هر تن کبر و مان آمد

شاه دشنه زاده محمد شرف تاج و بنین **نصیب**

و ناصر الدین که به وفور کند نصرت دین

ماه نو خیز آسمان نمود کج جوار بر درستان نمود
راست کفتر که نایح جسم است دلی در صف اربابان نمود
ما چون نه کشید از بروج کودک طفل روح سان نمود
یا کرد در سپهر سلیم نام که از در طرشت جوان نمود
ما که چشم ما هر شب است در آسب و آبدان نمود
یا که جام ما که کرد کرده آن کار شکرستان نمود
ما که طغرای عید عالم را کاتب و در لیکان نمود
علم خدای که در شاه است حلقه در کشت آسمان نمود
سلطان غلغله شاه درین که کریم کنج شایگان نمود
قلب را بر در حلاوت او حج خیز پیچ استان نمود
حضم او کین او در کبرفت مشیر از خوشتر جهان نمود
شیشه کشت در کاکان کرد که بر راه در دکان نمود

بهر سوز

بهر سوز مرد است او حج خیز جهان دمه چنان نمود
روز زبش سنا را از کون حج نیکو آن در خان نمود
بشت حج سکو داند هم نام و کر ز سر کران نمود
کند آن که امر از در حرف هفت کردن ز یک دغان نمود
بگذاشت که ماه را یک مستی کرد معجون بستان نمود
صبر حیرت ز کمر کرد پدید فرع رستم بستان نمود
معجز کرد شیر جوب و غنم در ده دیر یک شبان نمود
که اگر شد تو را نه پیر در همه در یک جوان نمود
زین پس طبع خوشتر از این مع قدامت بستان نمود
از بد مع تو بیخ ضمیر ز آب طبع آتش روان نمود
وقت درت ز کان خاطر نوشت در سخن کنج شایگان نمود
حق را آتش کرون سل وقت با جور سپان نمود
کمتر نیز جا کر شر برود غا به زسان در خان نمود
آبجان را بکود کور زنج تا بان را بکود کور زنج نمود
جاودان به عرش شاه چنان تا ملک جور جاودان نمود

دله اصیب

آب دارم درد و دبدبه زان لعل آید بار
 قاصب دارم درد دل جان زان لعل آید بار
 قاصد خنجر بر خنجر صبره ام هر صبح
 از شراب شوق او در سر باشد غار
 سازگارم بچشمش تا بگویم بفرس
 خوار و بیکوشید و در کمرش ز کار
 زلف او بچرخد و شیار چرخ دیوانه اش
 مشک از بخت او دیوانه کرد و شیار
 آن لعل کو شرب تا از لعل نام در شد
 خنجر من در کجای آن لعل را بگذر
 شعله جلیب الذیغ و شمشیر بزرگ از جلیغ
 در دین کلام لغز و در دل آن را کاه
 حاجب سالار و القع الکله شمشیر
 این یار لطف از در جهان کاه

دله اصیب

دلبر دارم که دارد سچو ز سپار بار
 دلبر دارم که دارد سچو ز سپار بار
 عاشق و غمخوار اویم خوار گشته لاجرم
 کرد و اندر عشق دلبر عاشق غمخوار
 خار خار لعلش یوسفه غار در دلش
 نامدیده مراد لعل لعل فر غار
 چشمم که بر زلفش زلفش زلفش
 کرمیایم نزد او با چشمم که بر بار
 رایت حسنش جهان هر دم از فرود
 خنجر خداوند از بر عاصد غدار دار

مغفرازیسان نوزان سپید از گنجه است
 روز سلاخی کشند بر منق و تار تار
 عکس خورشید بر کمر کویر غنچه است
 همسجوه کان زرد شود اندر کعبه غار
 حاسد جایت اگر طومار در گردن است
 کرد از جور فلک در کمرش طومار
 بهلوانا مو عین است در آواز چنگ
 جام می کبریا چشم از رخ دلدار دار
 عشرت نصیر بر دهن صبح دلخواه خواه
 ششم ادب از بار عاصد و کار کار
 هر که کتک در دست اندر زخم عیدی روده
 نعل کلاه از دل شد از مردم کتار تار
 نظم و نظم در جبین و زلف جانجی
 مردم دانا ندانند از خمیس شکار عار
 نامدار و کویر منبر زان تا خوشر با نیکو
 تاز سینه با زواید مرد ز کبر سار سار
 باد صمد و کرم بر در عالی تو
 عجب میخیزد و شب در آمده روار دار

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a short note, located at the bottom of the page.